

ਖਸ਼-ਖੋਇਬੀ-ਸ਼ੈਰੇਂ

ਅੰ

ਹਿਜ਼ਮ ਅਭਾਂਗਲ ਸਿੰਹ

ਸਭ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਲੇਵੀਗੀਨੀ ।

ਕੋਠਭਵਾ—ਹਿਜ਼ਮ ਰਾਜੂ ਸਿੰਹ

ਸ਼ਾਇਸ਼ੁਲ ਹਿਕਮਨਵਾ ਲੈਕਾਇ ਇਸ਼ਾਲ ।

ਨਸ਼ਮ—ਚਿਤ੍ਰਾ ਪ੍ਰੇਸ । ਸ਼ਾਇਸ਼ੁਲ ਇਸ਼ਾਲ

ਮਸਲ ਲੂਪਾ ੧੮੦੦੦

খন্ড-খোইবী-শৈৱেং

অং

A UNIVERSITY
NCHIPIE INPHAL J

16 / 11 / 2019
Date of release

হিজম অঙাংহল সিংহ

সকল পুস্তক লাইব্রেরি লেংবগীনি।

কোডজবা—হিজম ৱাজু সিংহ

য়াইস্কুল হিক্কাহনবা লৈকাই ইক্ষাল।

নাম—চিহ্না প্রেস। যাইস্কুল ইক্ষাল

মমল লুপা ১৮০০০



কাণ্ড

১

পুরেহা ডাআরৈম অনি নোংগাঁথরবা,
মতুংসিদা থম্মুগা থম্মা মচিন মৌপুরা
অনি সিনা বাহোবা ভাইবং কনা' পাগনি।
নিংথম লাইজ অথেনবা কোমা হনবা থহানগুম
লৈরাং মপুং কাদরে বানা লৈরে মোইরাংদা।
বাংপা শরুক ওইরক্রে। কেগে যুম থুদিংদা,
কোয়ন চাক্রি কি নিরে। কঙঙ-চা কংত্রগ তোক,
মৌপুরা নারা পুত্ননা কোয়ন থোম্মাং ইল্লকই।
মোইরাং লৈপাক অহুগী নুংগি চাউবী কনানা,
ইন্বি থোম্মাং অহুবু হরাও হরাও মতৌবি।
থম্মু হায়রুজবম্মু থম্মা কপ্প-ভাবদা—
“ইমোম থম্মু পুরকউ, নৌপুরাদো ইমানা।
ইমা থোম্মাং ইল্লমগে।” অশুম্মা কৌবি কনানা॥
মোইরাং কনাগুম্মীনা নোংম-মথৈ মতৌবি,
হরাও হরাও লমজাবু। নিনিম্মজিল্লকপদা
হৈনিংদবা উরকই—মতুং চংবা ওমজদে।
মাবু লুনা তৌবিবু থেংনদবা মতমদা।
মৌপুরানদি কপশিল্লক হুগী থাংবা ওমথিদা।
“ঐবু ‘মুংশিবিদেনা’ লমজা মম’ম্ম পুঙমদা।
মৈ অনি মরক্ত লমজা থম্মুনা বারিবা—
“কোরো নোংম কাদোক্ত ওইরবদি কদোন।

স্মৃতি নোংজা খুদিংবু ইনা লানবা ডাক্তনি ।”
 সুরা মানা কপ্লকপা, মৌপুৱানদি, ধনু !
 ছমাই ছমপ্তম্ কপশিল্লক—খাওব বারত্তুহুনা
 লৈকান্ন খোংজিন চংলকপা হেত্তি চংসি ডমজনা,
 কোছোং মনুংদা 'মুক লেপ অমুক ধর চংশিল্লক !
 লমজা নিগি ইমোং মোং, সজোই নম-ওন্দা 'মুক-লেপ !
 সেগান্নববা চঠৈদি লমজা খাংদা শেংচব,
 সেগান্নববা অমনা নারা নাহোং শাজবা !
 চংজরুবা অহুদি ! কৌনি'দব উৱগা,
 সুরা মানা বাখিবা জীব-হুনা চাখিবা !
 হরাও হরাও কোৱহা হুদা মানা হরাওবা !
 ইকং ফংদ মুমিত্তা লমজা হজ্জিন্নত্তুনা
 ডোংখৈৰৈমা মমাগী পছৌ ফমেন কাহুদা
 মজ্জান উথোকতেনহুদা মত্‌নিংথৌ নমদা পো !
 অনি হুনা কপ্লকপা 'ইমা ! ইমা' কোৱকপা !
 মৌপুৱানা কপ্লদা সুরা মান্স কপট্‌ব'।
 খহা খনু অনিগী লমজা মিকপ খোন্দুনা
 পুৱেহুগী ইছোন্দো উনা ফাওবা কপ্লক্ৰে ।
 মপায় হৈকোন অচৌবা উঠৈ 'মতা পান্দবা
 পছৌ মানা লৈতবা চহি মরি মডাদো ।
 উগী মঠৈ অথুহা মাই কল্লা অম-কাও
 চুপহমবা ফংদ'ৱ লমজা ধনু মখুংতা ।
 জীব পানবা অমতা অঙা' অনি অহুগী,
 উখিদরে মোইৱাংদা ॥ মছ পুহা উবদি—
 পলেগ পছৌ অনিন' লোইজরহা কঙেৱেন্দো

ডাঙব নিংখি পাম্‌ইবো উরি মাদি পুয়মক ॥
 অঙাং অনি' অরাবা কাওরেন মানা উয়কপা
 লোইদাম করা ওইরকই, কুমজা করা খাংঙকই!
 "শনগী জাংত পোকপনা পারী জৈমোম অনিগী,
 চেংমরু অমজবু পেরুক মনা অমা কাও,
 পিন নাউয়োকচববু ওমজদরে ঠৈহাক্সা!
 কেগে মচা কনানা লাকচরৈদি ইচাবু
 মামবী ইচী অসিনা থোম্মোই ফৌরাক হাইগাইগে।
 ইচায় লমন শিংদৌনি লম্বী সোমদা থোক্তেদো!
 লাকচবনি থোয়ুয়া-ঐগী পাক্সল লৈত্তরে!
 ইচা অদি মতৌবু করম হায়না য়েংসিবা ॥
 ঐমজবু লৈররোই! লাকচবগী লাকচবা,
 লাকচহৌল্লা থোয়ুমশ! কাওরেন ঐবু চংলপে,
 থোংনা ইমং থিরগে লৈজনিংয়ে মোইরাংদা।
 অঙাং অনি মতৌসে উজররোই ঐসিনা ॥"
 খল্লৈ ডাঙব পাক্সেবা চংথ্রে নিংখি পুংদোংবা।
 মোইরাং কাক্সা লমজাউদা কাওরেন মদোম কোন্মৈরে ॥
 করি ওমজদবশ্ন মূতি ভীক্ষা চংপদা,
 ইল্লি মচা অনিগী লমজা মজুং অহুবু।
 মচা অনি চংপদা মোইরাং লম্বী লমখাংদা
 ভাউবা হুইগী জাংতুশ্ন শাবু শনবু অঙাওবা,
 লমজা অনি লম্বীদা পনবা ব্লেব্ববমথে
 অহিং মূংখিল অনিদা তান্‌হোকপিনো কাও'না
 মচা অনি চংখিবা কে'হোংহুদা লেপ্তুন
 ডাইজবনি কাওরেন্দো তোকথ্রে ওসি কোরোদই
 কাওরেন মালা লাকপদি— কাক্সা নারক অহুগী

চারসমু কৈশিংনা ঐমজবু শিরগে !”
 রাশতুনা লাকপনি । করি মতা ওইদরে ।
 চরোং লাংনা অমনা কাওরেন মাবু রাংতরে ।
 কাঙগী মশক উবদা পাম্ব-মঠে চেররে ॥
 কাক্তা লমজাও অহুদা কাওরেন মদোম ডায়হৌরে ।
 কোরৌ মতম খরবু কাওরেন ম'না লৈবক্লে ।
 ওসি কোবা আসিদা, নোংনা নোংম কানিংচিং,
 তারক্লেদো মোইরাংদো । লমজা ধম্ব, কোবিদো,
 জীক্ষা চংলি মোইরাংদা । হ'ম্বরুতুনা কান্দে—
 নাহোংতুনা সেগায়বা কোল্লিবতুনা মোৎপা !
 মুজা চরৈ মখাংজেং হুম্ব সেগাইথিরিব !
 চরৈ মঠে চোংখরে হঞ্জরকই মম্বমদা ॥
 লমজা ধম্ব, মকোক্তো চোংলে নোংনা পুস্বধে ।
 চরৈ খর মঠেনা কল্লি মৌপুহুতবু ।
 নোংনা মংথিবতুনা কোরৌ মফম খংজজে,
 সন্ধা নারন ছজিনবা মতম অহু ওইথরে ।
 খুন্দিম লমোং লাইথবান লমজাউ মম্বাই হুমক্তা,
 নান্দুকরে ধম্বদো । চেং খরদং ফংজবা
 মামজবম্ব চাইখাইরে । লমজা মৌপুবা শোকগ্রনি
 হুগী কল্লকবদা মুজা ধম্ব, মচেমদো,
 পাংগন্নদি শোনবগী নুরা খুকউ অহুবু,
 লম্বী চেগাই সৌশাবা 'হুনা কয়া থিংগাইরে ।
 জৈন ইঙাং ডাংখরে । খুনবা মাজে চেংহুম্ব,
 লমজা হৌগংচতুনা ম্বেংউবদা চেং অদো
 ভিন্নরমজে মল্ল'মা । কোরৌ নারন মতম ওই
 লৈখোয়গা ওইবগা হুন্দোরুমে ধম্ব না ॥

শোকই হায়বা খংখিদি অত্ৰক নান শোকপদো,
 মত্ৰ নিংখোঁ অত্ৰবু য়েংই শোক-অরিগত্ৰা !
 মৌপুৱাবু খেয়জরে চংজরক্ৰে ময়ুমদা ।
 হাইদোকচরে লৈখোমদা অশোকপত্ৰ উক্ৰরে ।
 অনাবত্ৰ খংদয়েঃ— মৌপুৱা চরা হেল্লনি
 অসিদগী ৰাখরে— । পল্লম পহৌ লৈজবী
 খোৱবদি মুজাশিং, লমজা শোকইবত্ৰবু—
 “শোকবোইনা ইচাদে” হায়রত্ৰনা ময়ুমদা,
 হোংনরদৌবনিদো— লমজা ওইবী মাগীদি
 মত্ৰ পুমবাং ৰাংখরে অনাবগী চৈনাখোন
 খংবিনবা কাওববু লৈত্ৰে লমজা মহাকী ॥
 মত্ৰ নিংখোঁ অত্ৰগী চরা হেনবা তাৱেদো
 খংহুৱবা অত্ৰদা ৰাঞ্জত্ৰনা খংমুদো
 ময়ংনরিঙেত্ৰদা মত্ৰম অত্ৰ হৌখরে ।
 মকী অচোংপত্ৰবু ফৌগে মৈদা হায়ত্ৰনা
 য়েংউবদা লৈরমজে ফুংগা মৈদি মুংলয়ে ।
 “মাঙেঙ কন্মো” হায়ত্ৰনা খনখরেদো খংমুদো ।
 “ইমুং শোইবা অসিবু চোংপা চৰৈ অসিনা
 কন্ম কোমি অঙাংবু মৈবু লৌকগদরা ।”
 খংজরকই খংমুদো । ইমুং মত্ৰম ওইখরে ।
 খোকদবদা কিক্ৰরে । খংমু চংপা ওমদরে ।
 “ইপা ঙাংবা লৈৱৈদি ফগদনি । ইপানা
 ঐগী তুংবু ইনবিবা, নমোম কিবা সেল্লিকে” ।
 পহৌ কোন্দৈল্লিববু কোৱৌ শিংবুম কুইয়েকো ॥
 ইপা কৈদৌববগে ? কপই কাঙৱেন কোঁত্ৰনা ॥
 নত্ৰ নিংখোঁ খংবু ৰাঙে অমত্ৰদো

মালেশ লৈমাই থকুদা -। অচোৎপদি নাহোংনে
 কোম্বদি ফৌত্বে অনি অহু স্তদোকে।
 লোইনা পুমচোৎ চোৎথরে । নুৱা চরৈ মখাংজোৎ
 খোংথক লোমদা ঞ্জদং নাহোংতুগী কিরিবা
 মচোৎ থর থরদং চোৎলমদেদো হান্দি
 নুৱা মথুৎতুনা দ লৈরাং ওহনা খোৎপদা
 ওমজো চরৈ মাহুব শোকহন্দানা স্তমজবা
 চপ মামনা চোৎথরে। নহোং কোম ফৌত্বে
 অনিহুমা স্বাস্তোকে—চরৈ খাংচোৎ হুতগা
 নুৱা ভাইখাংনহুনা মহু নিংথো অহুবু,
 মখাংদা কোন্দুনা পুরেস্বগী ঞ্জু দা
 খুম্বন চমু খম্বুদো কমত্রে ঞ্জু অহুদা ॥

২

“নোং অসিনা তারিবা ওসি নিনি স্তদোরে।
 লৈকাই চনিকুরগা চাজবনি লমজানি।
 নোংনা চোৎলরিগনি চরা হেল্লরিগনি,
 নংঙরিগনি কয়মো এগী ইচা অনিদো।”
 খন্দববু ওমদরে খনত্রে ঙাংবা পাকৈবা
 জাক্তা লমজাও অহুদা ওমজুরে উদবা
 লমজা মচা অনিবু। চেম্বলক্রে মুমিত্তো ॥
 শাগী জাক্তি পোকপা মবুজদা মখংবা
 মানা জাংবদি খংদা নোংরাই মচা অনিনা
 মচাই মৈনা চাকপনা খম্বু খম্বু মবদা
 কাঙগী মবুক অহুণ অমা রোমদা জাইনরে।
 “খুম্বন তনু লাহুবা নোংরাই পুমাই মুমিত্তা,

পাশ্চি নুংড়াই যাইফনা; খুম্ন লৈবাক অহুনা।
 লমজা ইচা অনিবু করি থিদে মহাক্তে !
 খুম্ন মাগা লোয়ননা মাগী প্রজা মথৈগা
 তুকা ভুয়া হাংলগে ।" লেপথ্রে নিংথি পাইকৈবা
 কাওরেন মানা লাকপনা পুরেনবদি মতাওগী
 'উহা হোজং চংলক্রে ' কাওরেন মশংগোনহুবু
 উরকপদা কল্পকই—"সংগোন নংদি লৈহৌরো ।
 হয়েং ইমুং ডানবদা চংলগেকো ঐহাক্তি ।
 নংগী নখা অসিদা পুলি চুপ্পা লৈয়ুদি
 তমদ্রবোইদো চিংউনা ।" সংগোন অহু থনাম্বি
 কাওনা জর জর চংলকই । মাগোন দারি যৌরকই ।
 মচাই মনিম ভাদরে । মাংগোল মাংদা কাংলো ।
 কাওরেন মানা লাকপসি ইমুং মতাং থেংথরে ।
 "ইচা মনিম ভাদেনা কৈনো হজ্জিল্লিক্তিতা ?"
 কাওরেন মান খল্পকই, লেপই মাংগোল অহুদা ।
 কাওনা ভুয়া খ'ল্লঙে মতম অহু মক্তদা
 খোম্মাং লাম্বক্তহুনা খুম্ন মচা খম্বদো,
 মচাই মথা অহুদা—"উ" লাওনা কল্পকই ।
 লমজা মৌপা অহুগী ম'চনহুদা মচেনা।
 খম্বু মঠৈ মতোম্মা থিংজিন্দুনা চুপহল্লি ।
 মচেম লৈখাহুদগী অইংবদি লাইজদো।
 খর চুপচরবদা খুম্ন কল্পা তোকথরে ।
 মচাই মথোন ভাবদা—"ইচা অনি লৈদনা ।"
 কাওরেন নে-বু ভাজরে । "ঐবু লাকএ খংহনগো।"
 খম্বহুনা কাওরেমা, পুরেনবগী থোংজাওদো।
 কাওরেন মানা ইল্পকই । লমজা চম্বু খংদরে ।

মুন্না ভনিক ভনিক, "কেগে মোইরাং কনানো ?
 অহিং ভাংলৌথংবদা ভোল্লিবিদি ঐহাক্রি,
 লংনবিগমুগব। ঐবু কিহনবিগনু !"
 হায়রমগা খমুদো মপা কৌনা কপথরে ।
 মচা কল্প ভাষদা কাওরেন অড রাখরে ।
 পুরেনবগী মাংগোন্দা কাওগী মপি অহুমা
 মালেম লোইনা চোংখরে । ডাওবা-নিংথি খল্লকই....
 'ঐ লাকই হায়বসি খংদ্রবোইরে ইচানা ।"
 "ইমোম 'বেম্মা ইপানি নংদি খংদ্রবোইরে ।
 ইপানিয়ে থোং হাংউ"—হায়দে হায়বদা খাকই ।
 খোংউরে ডাংবা মানা কাওরেন খুমাং হোংভনা
 সমৈ লাংদা থুহুনা ফাথরবা চেক্লাগী—
 কায়নরবা মপীগা চেক্লা মচা শিংহুনা
 অহিং অমম্বুহুদা মম্বম হুংদা লেল্লকপা
 তাংজ লিল্লা শিংহুনা মাঝু চাগে লাকপরা,
 মনিম অহু ভাষদা কিরুবদি চেক্লান।
 পোম্বি রাইরেক তিমবা চেক্লা ওইরম্বদা,
 মপী ওইরবেইদি নিংনা ডাহাক হরাওজবা ।
 চেক্লা চানা ভৌবগুম্ব খমু লমজা অহুবু
 কাওগী মখোন ভাষদা কোক্রে অকিবহুবু ॥
 মত্ঠ নিংথৌ পিশকতো নুনা নমদা পোখংলে ।
 মপা ওক্রে হায়হুনা হাংদোকউরে থোং অদো ।
 হাংউবদা থোং অদো কাওরেল ইমুং চংউক্রে ।
 "ইপাইবুংঙো করিনো, ক ওরেন নকা নম্বেনে ।"
 খংলি কাওরেন মপাবু । 'পারি ইমোম' বেম্মা ইপানা
 পারি ইমোম অনিগী নশক উদবহুদা,

বল্লবদা লমজাউদা লৈবা ওয়দ্রে লাকএদো।”
 হায়না খম্মু মচাবু কাওরেন মনাভোনছনা,
 লুং লুং নম্মি য়েউরে । লুদাংরাইদা চোংখিবা,
 মচু নিংখো পোরিবা শেংলি কোল্লি পুসুছ,
 খেংলকরে কাওছনা। “ঐনা নিংবা অত্থমক
 ভোরম্মেনা অসিদে।” হায়না কাওরেন মপাদো
 খম্মু নোংখোংবগুম্মা কাওরেন মদোন কল্পক্রে ॥ —
 “ইচম ইভাও অনিদি উদ্রবোইদো য়েউসে !
 ইঙেঙ শ’রে হায়বম্মু হায়ঙমজ্জবা নচানি,
 খুম্মন নচা অসিবু নোংরাই চম্মু মচেম্মা,
 চরৈ অচোংপসিনা কোল্লিষসে, পুরেস্বা ।
 ইল্লুং করম লেনগনি !— পারি ইমোম অনিদি
 হেম্বোইনা চরাংস । ঙাংখরৈবা ইবেম্মা !
 উদ্রবোইকো নহোয়বো।” কাওনা অসি খম্মুনা
 ভেংখারকই অহিছ মচন মভাও কোছনা ।
 কাওরেন মমাই চোংলকই মনিজ্জগী মপিনা ॥
 খম্মু মানা খংগদা ইনশিল্লকই মচাবু ।
 কাওরেন খংপা যাদরে । পুরেনবগী কবজাঙ-কা,
 শম্মা মাহ তাম্ববু চংশিল্লক্রে খম্মুগা ॥
 খম্মু মাগী মরোন্দি কাওরেন মানা মখংই
 কাওরেন মাগী মরোন্দি খম্মুনদি খংঙক্তা,
 মপা ঙাংবা পাঠক্কাষা রাংখরেদা খম্মোইদো ॥
 কাঙগী মভো উবদা খম্মু ম’ন কল্পকই —
 “ইপা ঙাংবা করিনো, পছো করি হায়বগে ?”
 কাওরেন মানা —ইবেম্মা ! নহনিংখো অসিদি
 ইঙেঙরিদি, ইপা কোনগে নচিন নৌপরা ।

হায়রদনা কাও অদো কুন্ডুথরে ফা.দা
 কাওরেন মচিন অদুনা খম্মু চরৈ চিভুনা
 চিংথৈ। খল্লি খম্মুনা—‘লজ্জা ইচিন ইপুাবু
 কোনগে হায়বোই ইপানা।’ নি ওহুনা খম্মুনা
 কন্ডজরে মনাক্তা। কাওগী খু.া অনিদো
 তিংখোরকই ইরেন্না। থারে খম্মু মৌপুৰা,
 কাওগী মথা অনোন্বা অপাকপদি মচিন্দা
 খন্ডই মোম্পাক ওউকরে খুমাং নোলাং শকউরে
 অচোৎপদি চরৈদো। খম্মু লোইনা ফোদোকে
 হিল্পে মচিন মৌপরা। হাইজিন্দুনা মচিন্দো
 কাওগী মথা অপ কপা মচি ‘মনা কুপথবে
 খম্মু খন্ডা অনিদো ফৈডুপ মই থু.থরে।
 কোক্তা মায়দা তোংওবা ইনু, ক.বী অদু,
 হাইজিন্দুনা মমেনা ‘খল্লি জমই কাওতুন।
 অচোৎপদি চরৈনা কোনবডুগী পোষগী
 ইংবদুনা তুমদবা—খুম্ন লাইবক চাওবদো
 মপাদুনা কোনবদই লুম্মহনা তুমথবে।
 কাওরেন মভৌ উব. লাইববা খন্ডদো
 মওন মওন খল্লকই কাওরেন মাত্ৰ নান্দুনা -
 ‘ইপাইবুংগো করিনো কাওরেন কোন্দৈর ‘রা
 খল্লরেদো এহাক্সা পছৌ নভৌ উবদা
 তাকপিথনে ইপানা খাদোকপিহু নমোম্মু, ’
 হায়না কপই খম্মুনা হই মপা ওংবদা।
 কাওরেন মানা—‘ইবেম্মা। চুম্মি খন্ড লাইববী
 নহোয় অনি নভৌসে ইপা য়েংবা ওমদরে।
 হাইবং মৌরোন থোক্তুনা ইচিম্ম মেকপা
 কাওরেন ইখুৎ পান্দুনা য়েকদম্ম লৈতরে।

করি ওইরসিগেমে চংলগেনে ইপাদে।
 লমজা নহোয় অনিবু উদ খংদ লম 'মদা।'
 কাওরেন ঙাংদে হায়দা মডায়রেন্দো শল অদো
 শনগী মবুক তুদগী রোরি কাওবা খোংলকই।
 গুরু গুরু লাওরকই কাওরেন মাগী মবুজো।
 খংজদেদো খন্নুদো মপাছনা খুদ্বদি।
 কাওরেন মৌকুপ অমতা উইদে ইনুং শোইবদো॥
 ইনুং মমায় ওনথরে কোরো নাঠৈ ওইরক্লে।
 কাঙ্কী মপাও তাবদা মচা অনি হোদোক্লে।
 লমজা খন্নু হোঁগংলে কাওরেন মাসু হোঁগংলে।
 ওরাং অহিং চোংহোবা লাইরবীগী চঠৈদো
 তাল্লি তাল্লি কংলম্মে। চঠৈ অমা নহোং শা
 নুঁরা অমা কোন্দুনা মছ নিংখো পোখংলে।
 কাওরেন তুংবু থংছনা লমজা অনি মাংদ-থা
 মপা মচা অজুদো মাংগোল লাংদা থোরক্লে।
 "পহোঁ'বুঙো থোক অসি পারি নারা ওইবসে,
 চরা হেল্পে ওরাংস চাক্তারো ইপান্স।
 পারি নমোম অনিদি জীক্ষা চংচরুখিগে।
 চংসি থোকমিমরসি।" খন্নু মপা হোরকই।
 কাওরেন মানা—'ইবেম্মা! ওাইখো ইপা রা হায়গে।'
 খাশ্বে লমজা মচাবু—"মাগ্গবদি মাঙথরে,
 মছ নিংখো অসিনা যুল্পেপ চার তল্লবা,
 লাইরবীদি নহাক্কা লুহোং খোংদোংলবদা,
 ইপা লাক্লে ইবেম্মা। অহু য়ৌজি কাওবদি,
 ব্লক অরোই ইপাদি চংলগেকো ইবেম্মা।"
 হায়ল কাওরেন কল্লক্লে। সন মমিং অনিদো

জ্বরং লাইজ হৌরক্রে মাংগোল অহ্ চোংখরে ।
 পারি মমোম অনিবু য়েংই লেকই মরৈনা ।
 খুবন নাগা অহুগী মকোক ভুবু কাওতুনো
 মচেম নংগন দুদগী নমই কাওরেন নাভোরা;
 লাইরবদি মচাগী লমজা শল্লাং নম্বকই;
 কাওগী মতো উবদা হিক্রা কপই লাইরবী ।
 “ইপা ইবুংঙে” করিনো ।” হায়জৈ বায়বা মঙাইরে ।
 ভাংব মপায় মরোন্দি মুজা মাদি খংদরে ।
 ডাহাক কপুরুগা মপা মচা অহুমদো,
 পুরেত্বগী হোজং-লোন তুংখ মাংখ খোরক্রে ।
 কাওরেন মানা মতাওগী মোংবা মরান-মাই ছুবু,
 ইংখোং সংবন অপুন্না কোয়ন কোয়ন য়েংলকই।—
 লমদম মংসু লৈহৌরো, ইচন ইতাও অনিগুম
 কাম্বনরসি চংলগে,” অহুগীসু কপকই ।
 হোজং হেন্দোরকশদা—“পুন্হৌ চাক—ভাবিকুরো”
 হায়রম্বগা খম্বুদো, মতুনিংখৌ পোতুনা,
 অবাং পাংনা কারক্রে । কাওরেন অহুম লেপাহৌই ।
 মচা অনি অহুবু উরি মথৈ য়েংহৌই,
 পারি মমোম অনিবু অহুক হমা উররৌই
 খনগ্রমায়ে কপত্রেদা । বিধি মাসু বাখরে ॥
 লমজা মচা অনিনে ভাংব নিংখি মপানে,
 মানা ইগ্র’ ওইবগী কাম্বনরকপা অসিবু,
 য়াখিদিয়ৈ ককপদি মাসু রানা য়েংহৌই ।
 কাওরেন ‘মংখি পাংক্রিবা মখা পাংনা কুম্বক্রে ।
 কুন্দি খুগা য়ৌখরে । কেগে মাইখোং লাইজইরৌ
 যৌইরাং সজা পুংকৈলম হাওভক্তা শল চাক্তারে ।

খন্দা-খোইবী শৈবঃ

মচা অনি কাওরগে খল্লহুনা শল অদো,
 মুমিং মঙানি হুনা লমদম সিদা লৈরক্লে ।
 অমরোমদা লাইরবী—“ইপা লাভে,” খল্লক্লে ।
 মপা ঙাংবা থিরক্লে—মোইরাং লৈরক খুল্লক্লে
 সাংজৈ অমা খুংতা পায় মহু নিংথো নমদ-পো,
 কুমথরক্লে লাইরবী মোইরাং খুল্লোন অদোমদা ॥
 মপা হুংবা উরক্লে: হংজরকই খয়ুনা
 অচং অওক খুদিংদা । মোইরাং মুপী অমনা—
 “ইমোম খমু কাও অদো থাপক্লে চংখরগহু ।
 হাওতক লমদম অহুদা চাহৌরেনে শল অদো ।”
 পাও অহু তাবদা খয়ু, মোপুৱা পোহুনা
 তরুক্কিগী অয়ুত্কা কুমথরক্লে হাওতক্কা ।
 মরম হাওতক যৌবদা কাওরেন মপা উরক্লে ।
 লমজা খয়ু, লাইরবী—“ইপা ঙাংবা কৈদৌরি
 কোরৌ শিংবুম তরুক্কি হুন্দোকপদি ঐথোইবু
 হুংশিজবো ইপানা—”কাওরেন মাবু কৌরুরে ।
 চেল্লিলক্লে শল অদো—“নচিন নৌপু। অনিবু,
 কাওজরগে হারহুনা চংলবনি ইপাদি
 ইপা থিরক্লেবোইরে ।” হারনা কাওনা থোংলকই ।
 লমজা অনি অহুবু কাওরেন মানা লেকউরে ।
 কাওনা মাদ্দা খাহুনা লমজা অনি তুংদ-ইল,
 অয়ুক অহু কারক্লে । কোরৌ মৈনা মৈবনে,
 থোম্মাংনগা লাহুনে, খন্দা অমুক কল্পকই ।
 খমু খুংতোন অহুনা লাইজ খুর লুপ্পগা,
 মহু নিংথো চিনদবু থোম্মাং শানা চুগহল্লে ।
 কাওনা মাহু উবদা ইল্লি মৈগুম শাখরে ।

“কপহনগনু ইবেশ্মা। ইপা য়েংবা ওমমরে।’
 হায়না লেকই মপানা লমজা মচা অনিবু ॥
 পুরেনবদি মতাওগী মরান য়াহবু য়োরক্রে।
 কাওয়েন য়াবু থিকৈঙে নিহৌদরে ঐমিস্তো,
 কোরৌ অথেংষত্‌দা ভাঈ নিব থোরকই।
 “পহৌ চংখোল্লমগনু” হায়রমত্‌দো শন-দুবু।
 মচাই মভৌ অদুবু কাওয়েন মানা য়েংবদা
 অমমদি ওইখরে শনগী পাংগন থোক্তরে।
 মপিনদি পুংচোং-চোং চংলকহদো তংখোন্দা,
 সজিক মনা অমতা থংখিদরে শল অদো।
 হজিল্লক্রে মচাশিং চারে থক্রে অনিদো।
 ইমুং ত্‌মু কোজরে নহা-দৌনা মপানা।
 মভৌ অমুম জৌত্‌না নুমিং কয়া লেল্লক্‌।
 মমুম অত্‌ক য়াস্‌দো ক’ওয়েন সজিক চাদবে।
 অহিং অহিং খুদিংদা কোল্লি মচা’ অনি
 অমুক মুংখিন অনিসি ত্‌কচং কোব’ ঐথোক্তে।
 ইংখোন মনু’ অত্‌দা ত্‌মদা পংচং মংলি।
 মচন মতাও অনিগী খুবমদুচা ময়েংই ॥
 সনগী মভৌ উবদা থন্ন কোবী কপ্লকই।—
 “ইপা ঙাংব কৈদৌরে—পহৌ নারবরনে ?
 কোরৌ শিংবুম কয়ানি ওংরক্‌নে নহাকপো।
 সজিক মনা অমতা থংখিদরে কৈদৌরে।
 মচন নতাও অনিগী কোরৌ তুংইনগ্রগের ?
 পহৌ লৈভরবদি লমজা অভাকুবনি।
 জীব পানবা কনানা লাকচমদি ঐখোইবু
 লাকচ’মথে মঙাইদো থোয়ুম মানা ঐহাকপু।

পছৌ লৈত্তরবদি জীব পানবা 'থৈনম্ম
 লাকচরনি লমজাদি পারি নমোম অনিবু।
 শহৌ সজিক চাঙগবা।" হায়না লমজা খম্মনা,
 মপায় খুয়াং কোন্দুনা পাও মেজুরে লাঠরবী।
 কাওরেন মানা--'ইবেম্মা! উমোম লাইবক থিবীও!
 ইপা নাদে লাইরবী। লমজা নতৌ উবদা
 চানিংদরে ইপাদি, খম্ম ন দি চাদরে,
 ঐদি ইবুক থনমথে করম চানি ইবেম্মা!
 নুংঙাইত্তরে ইপাগী ইবুক অসে লাইরবী।
 খুম্নন নপাম লমদমদা চংখরগে ইপাদি।
 খুম্নন নিংথৌ মহাক্লা, কেগে মোইরাং লমদমদা
 খুম্নন মাগী মপাচা নেংয়াই মরেক্স—, ইচা!
 কেগে লমজা ওউতুনা চাদ থক্ত লৈববু,
 থদবসে ইপানা লম্নন শিংগে মথোতিবু।
 খুম্নন লৈবাক অতুব মাংহলগে নপানা।
 শিক্রবদি শিখরে ইপা অতুম মাংত্রগে।
 মাংখিরম্মো নহোয়স্ত খোয়ুম মাগী নোঁদমনি।
 ইপা লৈরি লৈত্তেদি এনিম ভানা খংউকো!
 নহু নি থৌ অসিনা নেংয়াই পাংগন চাওরগা,
 লৌহল্লোকো ইপা।' লমজা ইপা চংলগে।"
 হায়রকইদো কাওতুনা কাওরেন মিভা পিবু তার ॥
 লমজা মাদি খংজ্রেদো - । হুপৌ থুদাপ অম্ব
 থংচকরে খম্মনা—'পছৌ ঙাংবা চাবিয়ু
 কৈদৌরগে ইপাবো।" ইজকরে খম্মনা।
 ঙাংব মানা - 'ইবেম্মা! নংনা ওসি ইজবা
 সিদং চাগে, অতুগা খুম্নন লমদম যৌজিকো

চাখরোইকো ইপাদি।" হায়না কাওরেন অহু
 মচাই মতো য়েংলুনা - থলুং নেংখোংবঙুয়া,
 কপখরেদো মপাদো ॥ থুমন নিংখো শাওবদৈ
 মচা অনি ভন্দোক্রে। চাক্রিবদি চংখ্রিও,
 থম্মু মাগী মতু'দ। কাওরেন অ.ম থোকগরে ॥
 পুরেহুগী মরান য়াচি মচা অনি অহুগা
 মোইরাং লমদম অহু'ব ক'মনরকপা মতমদা
 কাওরেন মা'ব পাখবে। মচন মতাও অনিব
 কোরো থক্তগী কোরকই। মি .১ পি'ব তাজখি
 কাওরেন মখো বাইরক্রে থুমন লমদম থিরক্রে ॥
 মংগে লৈচিন শং'ব'দ, কুস্বা সন্ধ্যামাগী
 হৈয়ু থোঙম্ম' চ'তুনা-লোক্কু 'হিয়াংথ'ং যৌরে,
 হিয়াংভেক হিয়ংহুম্ম'দগী পু'ম্মন পাং ত'গরে ॥
 মতম থর লৈরক্রে। অং পাংনা লা'তুনা
 থরং পাং ত'ররে। মতম থর লৈরম্মি।
 সেকমাই তুরেন লান্দুনা তা'বে ইকো'প লাইপন সোই।
 লোইদাম ম্ম-ম্ম লৈরকপা, কু ওরে লাউই কুম্মারে।
 চহি ফারবদা মীব তা'বা হোরক্রে।
 অনিদগী অহুম্মি চ'মি শিং য়াম্মবে
 মীব তা'বা য়ারক্রে মীয়াংপদি হো'বক্রে।
 মীদি হায়কলু উচেক প'ইবা য়াবক্রে কাওদো।
 মীরোন লোইনা কাওখবে কাও.রন পুম্ভাও ভাওখরে।
 সেম্মাং হিয়ং খো য়ানবা তেতু চবারোই 'মত',
 মনাকোংদা খোংবদা চয়ে'ন অমা হাংরে।
 চেত্রা শোম্মা অম্ম' চরোতি অ'তংদা,
 ভোংনব'দ ভোংনবা ময়া' লেন্দা তো'উবা

মাছ ভাঙ্গরকপদি—খুংউবদি মকমদা,
 কাওরেন সফম ওইরকই । মানা তাল্লি' জীবতু
 কঙঙক্তবা মকমদা অফংবতু হাংলকই ।
 চহি মশীঙ কুইরক্রে বাহি মুশু অমনা
 লৈরোন হুংদা খোংব-কাও মানবী চৌরেন অহুনা
 কুমদি লৈকং হাইগাইরে লৈপুং উপুং খুগায়রে ।
 খুমন ইকোপ লমদমদো শাগী শনগী জাং কাওবা
 জীব 'মতা ভাদরে । কাওরেন মদোম ওইরক্রে ।
 চহি কুমজা কুইরক্রে । খুমন মচা খশুনা
 পাখং কাবা কাওবসি কাওরেন মাবু লৈখরে ।

৩

খুমন হায়বা লৈপাক্সি কনবা খৌবা লৈপাক্সি ।
 হাউলুবা, য়ারব-নে, কাকপা লৈতে'ন-পানব-নে,
 থিস্তী কাবা কোবনে, নোংয়াই কৈ ওস 'তুনে,
 মঙা সিনা খুমনগী মমিং চংপা অঙহা
 খৌর খৌর ডাক্ত'ন অসি মপান' পানবনি ॥
 কেপে মোইয়াং লৈপাক্সি খোংলেন মাবু লৈবনা
 কিনৈ মংডা অসিনা । খুমন মোইয়াং অনিদি
 লাহ্‌নবা লৈপাক্সি । ইকায় খুম চংনবা
 খুমন মোইয়াং অনিনি । খুমন লমদম 'চৌবদা
 চংনিং চংনিং চংতুনা লৈরে পাং লমজাও খুদিং ;
 খুমন মথে হৌতুনা কাও মাবু ভাল্লকপসি
 হৌজ খেংখাং নিপাল্লক কামদরে ওমদরে ।
 থাংদ তাদ ভেকতুনা মাংহুনদা মতোক্রে ।

ধূমন মীনা মণিরে, ধূমন নিংখো হংপৎলে ।
 বৈভব মোরোক চেনখরে মাপন সুবা খোংকমদা ।
 ধূমন নিংখো রাওহুনা কাওরেন মাবু ঙাইরক্রে ।
 মাপন সুবা খোংকমদা নিপা চাণা হাংখরে ।
 শিরে ধূমন কন্মাবু কাওরেন মাগী মথংতা ।
 জনদো মথোই কামরে । ভোংউবদি হায়কমু -
 জুন্দ পাইব উচেকপু কাওবেন চিনা হাইরক্রে ।
 অহিং ভন্দন পাইব ফাও কাওরেন মানা ভামরে ।
 ভুমিং মুরান পাইবফাও মখিদরে ইকোপ্তা ॥
 ধূমন লৈপাক ডা চাংজে চহি মতাং কয়ানি ।
 ধুমভনা ইংখরে অঙাং পিশক ভরাবু ।
 ভিল-কৌহুনা অঙাং কযা কয় শিবক্রে,
 ডা চারমু'স হায়না নোংখং চিকুদে হায়'থৈ
 মঙাইরক্রে ধূমনদি ডা চাৰা ফংকতরে ।
 ধূমন জীব অংতা ইকোপ পাত্তা ভাখিজ্রে ॥
 চহি কুনবু হেজক্রে । ফাবিদবা মক্তনা
 ইকোপ পাংকৌ ঙাশিংদে পোংবা 'মনা চাওবনা,
 ধুমেং ধুদেংমুক াক্রে স'রনা ভৌ হোরক্রে ।
 ওক্রা মকোক অহুনা হিা বাকমুক পাংকরে,
 সংক্রিক সংক্রিক সংখবে খজিং' তাওখা ভামরে ।
 ওখা' ডামু ভামরে ডাকচৌ হায়বা ডাহুনা
 চেত্রাওবী কাবে চারে । ডানা ইকোপ পাং অদে'
 দ্ৰিং মশক উখিজ্রে । কাওরেন মাবু কিবনে.
 ডা ময়াম অহুগী 'মুক রাহি মুমু চেত্রাশিং
 ভাবা লাকপা ওম্বক্রে । মতা অমা ওইরক্রে ।
 ডাখি ইলাং লাংহুনা চাওরয়া মথৈদি,
 অক্ষম চংকং খংদনা মীনাই নাইখা চংলক্রে ॥

খুমন নুগী অহমদঃ লাইববনা লৈপাকৈ ।
 মচা অচৌ মথৈদি মথঃ মথঃ যোপ্লকই ॥
 মমাং খাবা মচানে থবক হুবা ওমদ্রিবা,
 মথা নুংদা কোল্লিবা, অমমদি অহুগা,
 মাৰু লোইবা মপুগা মরি' চাওই লেপ্লকই ।
 থবক হুফম লৈপাকৈ খুমন লৈপাক অহুদা
 চরামতা হেনবনা লাইব কুহু ওপ্লকৈ ।
 কথেন কথেন খুদি দা পাৰি মমোম নমদা থোং
 কোহনা লুথোং চাক ওইনৈ, লল্লোন ইত্তিক মঠৌজৈ ।
 ভোংবা লৈত্রে কামদ্রে, উপাৰ লৈত্রে অহমদো
 লাইববদি অহুগী অহন ওইবী অহুনা—
 থংহোদনা “—ইনাওবু ! ভাব অমা লাকএ ইচেম ।”
 বাহু ভাবদা অনি অহমদা নোপ্লকই ।
 লৈভ লাইব-হুন্দোক্লা “করি হানো তাসিবা ?”
 খুমই অনি হুমন' । অহন-হুনা “নোকহু,
 হুনাওহুনা নোকপনা অম বোইরে অহুগা,
 কাগী ওইনা নোকপদি ওইখো নোকফদবনি ।”
 অনিহুনা “অহুৰু হায়বিরোনে তারসি ।”
 মোমোন মোমোন নোক্লুনা হংই অহল অহুদা ।
 অহন হুনা—“ঐখোইবু লাইব কোক্লো হায়বগী
 লাক্লমাল্ল যুগ অদো ফঙে ইচেম পোথি অমা ।”
 বারম অহু ভাবদা নহাওইবি অনিদো
 মতু হুংই—“করিনো তানিংডেদা হায়বোদা ।”
 লাইববগী মৈহুদা বাপ্ৰবোইরে অনিদো ।
 লহী অহু তানিংডে ইখোরাংই থমোইদো ॥
 অহল ওইবি অহুদা “সোইবোই তাজা চারনি
 হান্দক হোদোক্লগনি—” খল্লি মবুক অহুদা ।

অহমহুগী অহন্দা বুদ্ধি য়ায়া ইংবিনি,
 য়াগী য়বাহুদগী অ'ন অহু হিংগকই
 য়াগী য়বা অহুদা ষাজথরে অনিদো।—
 “ভার্সিনে ইচেফান” হংই মচেম অহুদা।
 অহন হুনা—ইনাওশা! চংসি মোইরাং লৈপাক্তা,
 কেগে লোক্তাক লান্দুনা। ডা লৌরুসিনে ষোল্লি।
 ডানপ 'মগী মমন্দি সেন য়থাই মঙা য়োরে,
 ঐগী খুমন অসিদা। মোইরাং হায়বা অহুদি
 হোংপ্রবা ডাগী লয়্লি চংসি ডা লৌরুসি।”
 হায়না হোরে ডসিদি। “চুম্মি” খল্লি অনিদো
 খুমদে ডাংদে তুমিল লৈ। অহনহুনা—‘তুমিল্লা—
 হোয়ানি মাইনি হায়দবু—করিনোনে ইনাওশা?”
 হংবিরকই। ‘ইচেসু! য়ায়া চুম্মি কোকনি,
 লাইর হোদোককবনি। অহুম্মদি ওইববু,
 কদায়দগী সেজানা লৌরুদগে ডা ‘হুবো?”
 হংঅরকই অনিদো। অহন হুনা—“করিনো!
 হুগী করি বাকনি। ডা চাঙ্গবা খুনন্দা,
 ডারোনবা সেনহুবু পুবা খংদ হোনত্রা?
 চংসি ইচেন তুং ইল্লু য়োনজিঙেনা শিংকনি।”
 লাকও চংসি হায়হুনা লাকএ গুগী অহনদো।
 মবুক কবা থিহুনা হাওমুব-দা চংলক্লে।
 অহম অহু উবদ —“খুমন মজ্জা ইচনশা!
 লৈত লাহর থিবদা লুথোং চাকওইনহুনা
 নহোয় অহম চংপদা খুমন মচা কনানা
 লাকচবগে নহোয়বু হায়মু হাওমু ঐঙোল্লা।
 নহোয় লাকচ নিপাদে ‘ওম্বা থালেন ইখুৎশু
 খুমম চেৎনা পায়রগা লাল্লু চোমাই লৌগেদো।

হায় হায় নখোইনা।" তারম অহু তাবদা—
 "মাত্ নন্তে অঙহা! লাকচ থুমজ লৈন্তেদো।
 হায়নিংব'মা লৈছনা লাকচবনি ঐখোয়না,
 ইভোপ ভোপ্লা রা'মনি।" হায়জরুরে অহুমদো।
 হাওমু মানা—"হায়ুনে করি চিংনরুগমু।"
 হায়বিরেদো অহুমদো। "খুমন লালোই অখোবা।
 লাইরবী ঐখোয়নি ললোন সেন্দি ওইনবা
 'ওহা নংনা পিনোনে খুংপায় শেনবু খরদং।—
 কয়া পিয়ু হায়বগে।" হংবিরক্রে মাহুমু।
 লাইরবীদি অহুয়া "লুপা চহম পিবিয়ু"
 হায়জরুরে হাওমু-দা হাওমুবনা নোক্কই।
 হাওমুবমু ওকউরে - লাকইমদি শককম্নে,
 লাইরবিবা মভানে—সেন-ছনা যাস্থা জুগা,
 থাপ্পথরে মভাদো। হাওমুবনা খুমজিঙে
 অহন ওইবী মুজানা লাইর মপাও নেজকই।—
 "মুংশা থিবিকুগমু হয়েং অসি চংপনা
 হংচিং শিংজিজগনি। নোইরাং লৈপাক চংতুনা
 লেগ্নে ডাবু লোঁরুগে ইয়ুম থুমন অসিদা,
 কাওরেন মা'বু কিবনা ডাথি ইলাং লাংদরে।
 চংচরুগে ভোবনি।" হায়দোরক্রে ভশেংনা।
 হাওমু মহু তাবদা পেজরুরে মবুজো।
 "ভাইখো ছদি ইচনশা! নোইরাং হায়বা অহুদি
 খুমন লাহিনবনি করম হায়না চংকনি।"
 হংবিরক্রে অঙহা। অহন ওইবী অহুনা—
 "বাবিকুমু অহুদি হৈরেম খুজামদগীনি,
 হায়জগনি ননাই 'খোই।" হায়না খুশে অহুমদো॥

শিঃই সোইরোই খনজ্বোই লুণা হুসু পিষিরে
 “মীগী মীরম চংপনি চাঙ্গা স্বাদে হারহুনা
 লাইরবিদি অহুমদো সেংন চানা পিষিরে ।
 চাকহি অমা রাইহুনা লাইরবিদি অহুমদো’
 কেকে লোক্তাক লান্দুনা মোইরাং কৈথেন ভাম্বু
 হুগী ইমুং ডানবদা খুমদগী চংখরে ।
 লাইরবিদি অহুমদো মোইরাং কথেন ভাস্করু
 লেইয়ে মঠে ধোম্বক্রে । চাক হি অচৌব ’হুনা
 ডানা চোঙ্গা হাপুনা মোইরাং লোক্তাক লানগেদি
 খুমন তম্বা হোল্লক্রে । লমদম খর হোল্লবা
 চংপা স্বাদে অহুমদো লোক্তাক ইথক অহুনে
 কোরো মঠে ওইবনে স্বাদা খুদোং থিরক্রে ।
 শিবা ভারে হারহুনা মোইরাং লোদা হোল্লক্রে ।
 অহিঃ অতু ডা শ লে লাইরবাদি অহুমদো ।
 ইমুং মোংগা চবুকপু ওইরক্রেদো ভমদো ।
 নহা ওইবী অহুগী মপারি না থনম্বি ।
 মচাহুনা ময়ুমদা কল্লরুবা মতাদা,
 মুজা মাগী অম্বত নংথরক্রে নুপীদো ।
 “পারি ’বুঙো ইনানা—কোরো’ মুনিং খুদিগী
 চেঙ্গা দৌঙন পায়বু ইমুং ’মতা রাইরেক্তে ।
 ডসি কোবা ইমুংদা পারি নংবু হন্দোক্রে ।
 ইমুংগীদি মুংফাইচন কোবা রাইরেক তম্বদা
 কল্লরুবা নহাক্রে, ইনায় চরৈ ফীরোনবু
 ধোম্বাংনদি চোংলক্রে । পোম্বী নদো ইমামা
 চেঙ্গা সাগন তুকাং থপ পারি । পারসি পাইঙমক্রে ।
 কনায় ধোম্বাং থকুনা লেঙ্গিগবা নহাকুপো ।

পামেন কারোং খুতুদা পোংখসুতুম খোকথরে ।”
 কপথরেন্দো নহাদো তেংখাদুনা অহিংদো ।
 মোইরাং নোংবান কোয়ানবা সুগিং অহু মহাক্লা
 মপু সনা কোথুংমৈ, কুম্বকপদা অথেংবা -
 ভারে মানা কপ্পদো । “নুজা খেথোন ওইনা ভান্ন,
 অরা অনা করখা নংঙবনো করিনো !
 তাইবং মারোন হুতুবা অপংখনা মাংওইন,
 অশিংবনা তুংওইনা অঙাওবোঁরা করিনো ।
 লম্বী মফম খংদনা লম্বাংনবা গুয়রা ।
 তমথিরবা নিপাদি মপুয়োইবা কনানা
 ভাহোঁক্লি সুপীরা । লৈপাক মাংঙম তাক্লদায়
 কথেন লাইরেসীতুনা তেংখা নাঙটেরবরা !”
 নোংবান মানা খল্লকই । সুপী অহুম তুদগী
 অহন ওইবী অনিনা -- ‘মন্তন নত্তে নহাকপু
 কপ্পিংইসু কপফদে অহিং তাংলো ‘থেংবনি
 মীনা য়ায়া সোনাইনি ভোকও কপ্প হোনদে
 ভাকু ভারাং লাকনি ।” খামজিঞ্জরে মনাওদো ।
 খোম্লাং অহু স্তমদোকুই খাদরকট লাইজদা ॥
 কুম্বগী নোংনা ভারগা ইহোবঙম তুরেমা
 নুজা মাগী মপারি চাওদবনা ময়ুদা,
 মমিং মপী ভাহুনা মমা মাবু কোঁতুনা
 খোম্লাং ইখোঁরাংতুনা কপ্পক কপ্পক খুদিংদা
 সোমদা সুপী অহুগী নংখরকট অমৃত ।
 নুজা হেক হেক কপ্পকই খাম্মি অনি হুমনা ।
 নোংবান মানা লাকপদা নল্লিক্কে অহুমদা ॥
 সুপী অনি অতুনা — ‘খোইনা সারিব’সবু

পাগী ! ইকোপ পাৎতুনা চাক্তারিবা মী চাব',
 শন নংননি মাসিবু ধোকহরি পুম্বে ।"
 টাংবা শনবু চৈরকই । নোংবান মানা ভারকই,
 বৈসিন্দুনা বা অহু "লাইরবা ঐথোইগী
 ঠেমা ইচা কাইংবা ইমিংতগী ইপি সে
 ম্যানবগী শজাউও নংনা পাঙ্গু পুবোকো ।"
 স্তম্মা কয়া চেনরে । অহন ওইবা অগেনা—
 'ঙাইথো ঙাইথো ঠেনাওলা ! হন্দক খুম্নন ঐথোয়গী
 ইকোপ লায়পন সেইদবু চাক্তারবা তমথিবা,
 মীবু চাবা কাও অসে মোইবাং লোমদৈ লাকপনি ।
 ঐকগে লমদম অসিদা খুম্নন ঐগী ইপাচ,
 লমদম মচিন মৌপুৱা লৈ হায়বদো অনিথক্লে ।
 মপা মমা লোইরম্বা কাওনি হায়নৈ মাসিব ॥
 লমদম অনি অহুনা অঙাং ওইনা লৈন্দা
 কোজনবব ওমদরে । স্তম্মা চংথোবকপনি ।
 ইকোপ লমজাও অসিদা স্তম্মা লৈত্রবনি হায়
 লমশল ওইন ডাওহুনা অহুগনে নহোয়না
 মপু পম্মা চৈবদো কাওসিগী মবন্দনে,
 ভৌমু ফত্তে ঐথোইদা । চংথোবকা মোইবাংনা,
 তাবি লাকখি থোকগা—"ঐথোং মোহরাং পন্দুনা
 চৈরবাদি খুম্মা ঐগী সিদা লাক অগা,
 হায়না শাওনি হায়গমু মপু পম্মা লাকউমু ।"
 হায়না থাম্মি অমনা । নোংবান মানা বাফমহু
 তারে লোইনা ভশেংনা । হরাওবনা নোংবান্দো
 কোরৌ নোংদোন পকথরে—"মুংঙাং মুংঙাই থাংজিং-লাই !
 নংমীদমক হায়হুনা কুমজা খুদিং লৈরাংবা

জ্যেবুং শাদান লান্দানবু নংগীদমক বারকপা
 কাওদবোইরে নংননে। শাওরুদো ঐহাতি !
 ঐনা লান্লে নংঙোন্দা। কুবিরেদো নহাক্লা।
 চিংদা-মান্দা লোক তারদা শিবা যাবা কদায়দা !
 লমজা মাবু অমুক্তং অপাম কাদা রেংপগী
 নুংশি কাদা লৌবগী লমন শিংগে নিংব দ—
 নিংব নিঙঙবদিকো থুংবোইদকো মৌ-আইসে।
 চুশ্বিনহো জায়দনা কাওরেন মাগী চিরক্তা
 জঞ্জিনগেদো লমজাব। যুম হেক যৌবগা ভৌগে
 মাইবী চংগে ফাওরগে, ফাওহনগেদো শল-অসি।
 খন্ডা শিরে শোইদরে লৈত্তরেদো মৌইরাংদা।

লেপ্পে নোংবান রাখন্দু চংসিল্লক্কো কোয়ানবা
 লুপী অজম অদুদা। উরম্মেদো অজমদো,
 নোংবান চাবু হাজনা। কিনরম্মি— করিনে
 খোয়ুম লাইরা' হায়তুনা ইমুং থে বা অদুদা ॥
 “কনা কনানো” হায়না নোংবান হুই মাদুদা
 অজম অতু কিদরে তাইবং মৌনি থংবদা ॥
 ঐখোইনি'দি হায়তুনা থুশ্ব নুপী অজমদো।
 “ইবুং ন দি কনানো ?”— ‘ঐদি নোংরাং অসিগী
 নিংখৌ মনাই অমনি ।’ স্তম্মা তৌনা হংবরে।
 নুপী অজম অতুনা মৌইরাং মাব কিবনা,
 হৈরেম খঞ্জাম লদৈনি খাম্ম ইহান কানবদা।
 বারম্ম অতু তাবদা — ‘কিরুগম্ম থপকম্ম
 শেংনা তাকউ নহোবব কবি লমদম্মদিগিনো ?’
 খংঙবদি মতোত্তুয় কান্না তাথরবনা
 নোংবান রাফম্ম তাবদা থুপ্প-ওম্মে অজমদো

“খুমন লমদমদগীনি, লৈয় লৈগে লাকপনি।”
 তশেং তশেং তাকখোংক্লে—। বাঃম অহু তামগা—
 “করিগীনো নহোয়গী খুমন লমদম অহুদা
 কঃজবরা লৈমৈবু ৭— হংবিবদা বাফমা
 শাওনিংববু পোকইদো। বাঃ জুগে ৫ চাভগা,
 শাওবিগমু ঐখোইবু, —বাঃইদো খুহিংদো।”
 খুমি নুপী অহুয়া। নোংবান মানা—“শাওকুমু
 নহুম খুমন লমদম’দ ইকোপ পাংপু অচোবা
 লৈমৈ হো-বা ফয়ি। সিব নহোই খুমনা,
 লাকইবসি ওকইদো লৈয় লৈগে হাঃদুনা।”
 বাহু মখা তারকই। খুমন নুপী শিংদুনা—
 “নহুম মোইরা লে’জাকপু চাওবা হেল্লি ইকোপা।
 ওনা লৈখিবসিনা ইশিং ফাওবা উদেদো।
 সিব চাবা ফখিজে। খুমন ইকে প ১পুংখাই
 নো যাই লাইপন মেই-ওদা শন অমা লৈরিববু!
 করি হায়নি ওখোয়না! মী ভা’বা য়াখিদরে।
 ওখি ইয়াং লাংজবা মীনা কয়া অ.নি.
 মা’বু তানবা অখোবা খুমন লৈপাক অসি
 কাংব কয়া অমনি, শিং লাকপা ওমদরে,
 প্রজা লোয়ন লোষ্ট-না লোয়না তক্কা হাংখরে,
 লৈপাক হোনা তানবব, মা’বু হাংকে ভৌবন
 ওমজে খুমন ঐখোইনা লৈরি হৌজিক ফাওবসি
 অসিননি। খুমনগী লৈপাক অচোবা চাভে
 ফভে ওগী জাং অহু-২ ও খুমন বানখো।”
 তমজরুরে অহুদো - নোংবান মানা—“অহুদি,
 কাও অহুগী মুৰ্তিদি করম দৌষ্ট নুজা-শা

ভন্থু তাসি " হায়রক্রে। সুপী অহম অহম

লেমনবা কিবহু অহিংগী থন্দনা -

'কাও অহগী মচুদি ঙাই' চুয়া ঙাংদেদো;

থাও ভৈবগুম পুন্ননি। নিক নিক লাওই য়েবদা ॥

মঠে মূনা তাংই ময়াংলেন কোরি চেল্লিদো।

য়েথলোম থংবা, মচীদা সনা লোংখুম হুকইদো

ওইদা হুকই লুপাগী। খুজিন নিপান অহুদা

সনা হাজং য়েবনা নিংখিজেদা ফজথ্রে।

ম্নাংবা থোঁবা কনবনা মচী নন্তে চুংগোইনি

মানবী নন্তে থাংশাংনি। থাং-তা চংদে কামদে,

থাংদ তাদ মতুমই শোকপা লৈতে ঙোন্দা।

লায়ওয়ারবা শম্মিনে সিনা খুম্ন দ্বাখরে।

নোংবান মাগী কাহুদা তম্মে অহা অহুনা ॥

অহম 'মরা তারগা নোংবান মানা - "মোইবাংই।

ইমুম মোইরাং অসোমদা খংগদ ওইর'দি ॥"

সোনবিরকই, মাহুদা শাওরে মূগী অহমদো ॥

অহম হুনা নোংবান্দা - "মোইরাং ইবুং ঙাইবও।

"মাম্মা কনবো ইবুংবে।" হংলকইদো। নোংবান্দা -

"কল্লি ইচন ঙাইবীশা। কেগে মোইরাং লৈপক্কো,

অকনবদা নিপাদা মূপীদা শক ফজবা।

মম্মি নখা খক তাক্সা? - তাই থ্রোইসু ইবুংবু!

ভারবদি হাযুনা? - ইবুং হাম্মা হায়বিয়ু -

"করেহাদ হায়গেকো" - থম্মা নোংবান হায়বদো, ✓

ভারিনিনা ভাদরা? - হংবিরকই নোংবান্দা।

অহম অহুনা "চুন্নি তার" - হং ববদা নোংবান্দা -

“নহোয়’ ভাব নোংবান্দো ঐনিহাই ইচন-শা।”

ছুপী অহম অহনা - “খম হায়বা অহনা

হেজি হায়না চুম্বা ৷” হায়বিকুরে নোংবান্দা।

নোংবান মানা—“কৈদেনো! মাগী খম হায় ছুদি,

নম্বা খম নজেন্দা, ঐগী ইখং নাম ফাও ৷”

হায়রে মাছ তাবণা ছুপী অহম অহনা -

“খুম ঐখোতি’ তাবগা মফম অহ ওলরে।”

ছুম্বা হায়না খুম্বাই। নেংবাম মানা ইচনশা।

অঙমগী মরস্তা অসি বা অথোবদ.

চাওব-খোংলেন হায়রিবা অহম খুবা অঙম

অঙোম নিংখো হায়বদা ঐব পোকপা ইগানি ॥

শকফজবিদা খোংবা ত’রিগনি নহ’য়স্ত,

যুবাজগী মচানি, ঐ মপুরোইগানিদো ”

হায়বা—রাকম অসি। ছুপী অহম অহনা

“মাহুনি জাদে খোংতি, জামদর’ খোংনা -

চুম্বই চুম্বই তারম্বাই. মছ চুম্বা অম লৈ

ঐ অসে মুপী মান্দা ফাও অরাম মচাগদি

নিংখো মচা শিংগদি তিগ’য়াদ’ মরস্তা.

কোম্বদা লৈ খোংবাগদি।” মখং মখং হায়রকই।

অহমদুনা—“অহগা কোলোতি খুম্বা কোই হায়,

চীংলেমদা নিংখিবা জুনব লৈনা ফজবা.

কেগে মোইরাং লমমদ খুবা মানা খাইজগী

ভায় ইহেন হেলী হায়?” লমজা কোলোই লৌরকই।

নোংবান মানা—“নিংগিইজ চুম্বি নহোয়না হায়বা।

ইতৈমনি ঐহাকি, অগতংব নহ’য়না,

ভালমানে. নিংখিইজ—ঐগা হেক পোকগিবা,

নুনা অমা লৈবিশে মমিং তোরো কোইদো,
 অঙোম সিঙ্গ নিংখিবী হায়না মমিং থানরি।”
 মচন তোরো থাগংলি। থাঞ্জ অহম্ব অহম্ব.
 নোংবান মাঝ উবনা—“সিগী মচন ওইরদি,
 ফজরম্মি শোইদনা” নিংনৈ মবুক মবুতা॥
 মইমদমা নোংবাঙা হরাওহুনা মবুতা—
 লাইববীবু অহমদা—“ঙসি অহিং অসিবু
 জুগী চাদি ওইবনা মংঙাইববোই চংলসি।
 নোংবান ঐদা চংলসি লেকও চারো অহাওবা
 পিজগেদে ঐহাকু। নোন্দুম নোহেক মথক্তা
 লেবো পেংথরসি মুগা কাংখন খনবিগে
 ঐগী মীবু থাতুনা নহোষ ডাসি সংহনগে।
 নপোং ফাদে হায়বম্ব হুয়েং অমুক লৈবিগে।
 হংচিং চংকে ননিংভৌ। কেগে লোক্তাক লান্ননা
 থিঙ্ক হায়ত্রা থিলহনগে।” নোংবান জুমা হায়বক্রে ॥
 নিম্বু থাগা ওইবনে নোংরাই চবুক অহুদা
 লোক্তাক থোংবান লমদমদা থাবন জুনা ফজবা
 লাইজনগা ইরং লং, নোংজুথাগী নারকী
 না-চাও শিংনা তেকথর’। নেয়েম ভৌবা ঙাঙ ঙাই।
 নিংথম মইম ওইরকপা—কালেন মকোক চংলকপা
 চরৈ অপাবশিংনা ওমদায় চরৈ রাবকপা ;
 থোকই মতম অহম্বক, ইহমদরে মতমদো।
 মপু সনা থৌগনগী চরৈ কৌজোন অহুনা,
 চনাং হুস্ত তুতথবা কেজদনা ইর-জু।
 অঙোম নোংবান কোবাগ চাওনা শাংনা ভৌরোক-ভৌ,
 মবুকনিংদা পেদবগী নিংখিবদা ঙাঙকপা,

তালোইশিংনা নোইরকই বিংলি চাই হারহুনা
 ঐবু খুতা অননি অমাং অশেং শোককদে ।
 নহোয় শোক্লরগগু । ' হারনা নোংবান হোরকই ।
 নোংবান কিশেং সেংথরে নোংবান মতোন হিপথরে ।
 সনা মহি কাচিন্দা নোংবান চংথ্রে লৈথরে ॥
 মাগী তালোইশিংহুনা রাজখিবা অহুদি
 চরম মালম কংথরে । মুমিং হুমি জুবকাও
 চাকী মক অনতা নোংবান চাৰা হৈতরে ॥
 অনা অয়েক লৈবগী নোংবান মাগী ইমুদো
 চেংনা চেংকু থমা থম লফোই লতং বাংহন্দে ।
 নোংবান মাদি অহিং'দ ভুমিন হোগংলহুমা
 চারিবোইরে -য়া-মো চেংকুদগী চেংগংহু
 শায়রে অহিং অহিংসি খদে তালোইশিংদি,
 মুদগী লাইনা গাওহুনা পোৎটৈ মাংলে হারনরে ।
 কিনরক্রে ময়ামদো অনাবগা নৈবনে ॥
 নোংবান মাগী নাৰসি তারে অঙোম নিংখোনা
 মপা চংলকপহুদা চোংথোরকই কাচিন্দে ।
 মপা' কোনগে ভোবদা শোকহন্দরে নোংবারা
 নোংবান মতো উবদা কপ্পে তালোই মথৈহু ॥
 "ইপা শোনগে" হারহুনা শোম্লুদা মপানা,
 ভাজা ওইরে হারহুনা নোংবান মপা থেংহুনা
 ' নংগুহুনা পেতি চোং পায়ন সোর ফান্তবনা,
 কামশিনবাদি ঐঙোন্দা ।" চৈরে নোংবান গাওশিন্নে
 নোংবান মতো উবদা অঙোম নিংখো কপথরে ।
 খ'দবা নত্তে নিপ খজ্রাকপাইরা মপাদো,
 গুহুমথৈ হোংনরে । মপা হুগী গুনহুহু

খংই নোংবান মহাক্লা ॥ অখংবা মানা ভোবা

মচাঙ্গুগী চক্রিদো খাদবাকপা খংদরে ॥

নোংবান হায়ব মহাকল্প ২ংদ শিংদ নন্তেদো ।

খোয়ুম লাইগী লাইরে ন ফ ও চিন্দা পুইদো লোইনবা ।

নোংবান মানা তাগ্রব কাওব লৈতে বুদ্ধিস্থ !

মাইবী মর্যাই অমবু হোইল নোংবান মহাক্লা

মর্যামচুগী মর্যাদা লোংল লাইরেং অয়ায়া ॥

হোংনমৈখ হোংনরে উন্মত্তবহুদা

মপা অঙোম নিংখোদো চেনগ্র সনা কোমুংলা ।

উক্তা ফিবু য়েংতুলা কপা কপা ইন্দ্রাকপা

হংগেলুরে : পুদা মচায় মঙং অপুয়া ।

মনাই মরা ভাবদা গারে মোংবাং ১০ ১০২ দা ।

সনা স্বাথং থারক্রে নিংখো মাইবা কুম্বক্রে ।

বাংপা অঙোম নংতে দা—ম ইবশিংনা হায়রকপা

পোংকী জাংতুগুখরে । মংবা মানা লোনিংবা

পোংকী মৈখ হায়জিল্লি ইরোং মন স্বায়ব

অঙোম নাগী শয়া দা থে দোবদা যাওাদোরে

লোখিদোরে মানবনা খংঙে ১৩ ১০ ১১ ॥

'হানগ্রবদি কংজবে নোখরনি ১২ ১৩ অসি ।'

হায়রজুনা নো বানো লাইকোংখ র ওওর'ক্ল ॥

নিকপা মৈখ নিগ্রগ লোনবমইদ লোংলগা

মমৈ থংদা নোংবা ন্দা লাইগী লাই গাই গাই গার ক্ল—

'হাই' তাভো ইদাইকো শা । য়াং তুংওইনগলু

কুমজা কুমজা খুদি গী গী সরেন কংপদি

ঙাঙ্খ খুং কংলিদো ঐন্স নোই অহুয়া

কুমশি মজ চারবোই—ইকোপ লায়ম সোয়দগী,

মরং পোপ্পু থোংদবা মনম চৈবুন থাদবা,
 মচু ডাংবা, ময়াংলেন কোরি চেনবা শল অদো,
 মমৈ চামোর ডাংবনি মচি য়েংলোম থংবদা
 সনা লোংকুম হুকপনি ওইদা লুপা হুকপনি ।
 খুজিন য়াংগু চনবনি কাওরেন মাবু চাগেদা ।
 কাও অহুবু চারগা স্তুক্তা সোইদা হেনগেদা,
 ডাহোং চাকহোং পিবিগে, মোইরাং লৈপাক ইংহনগে ।
 কাওবু পিজদ্রবদি মোইরাং লৈপাক মুংহনগে,
 নিংথৌ মকম্ম শিহ্লনগে ॥” কাওরে নোংবান মহাক্লা ।
 লাইবাও অহু তাবদা কিরে মাইবাশিং অদো ।
 রাগী মখা তারমদে সনা চোরোন য়ৌথরে ।
 মপু সনা চোরোন্দ লাইরোন অহু তম্মুরে ॥
 মপু সনা পুক্রিংদো, থাংজি চিংজাও অহুন ।
 থংহৌদমা লাঙ্কুনা নলবগুম লমখরে,
 মপু মাগী কোকথঙ, এথ্রে মোইরাং নিংথৌদো ।
 নোংবান মাবু মাইবনা য়ৈসিনবসু য়াররোই,
 লাইখাই লাইপাও কজথ্রে মানা ইহেন হেনখরে,
 ডাংনখরে মাইবনা সনা চোরোন হংগংলি ।
 মনাই নোংবান অহুবু লৈপাক মাইরোং ওইবগী,
 মসিমগা খনবনে অরাবনা মপুদো
 চিস্বান খেগুম লাংখরেত্তরা মতা ডাংখিদরে ॥
 কংলা য়াইপুং য়ৈখরে । মোইরাং থাংসু হৈমখৈ,
 কোরে মোইরাং নিপামখৈ । কেগে থুল্লক অহুদা
 দোলাই পাবা মডুনা পুন্মোম ওইনা নোমখরে ।
 কারো কারো হায়হুনা লোয়না তরু তানখংলে ॥
 মপু কংলা সংলাংমৈ লোইনা তিলে মোইরাংনা ।
 থোংলেন তারে ইনিন্দো—“খুদম লাভে ঐণ্ডোন্দা

শাগী লানগী করিসু ।” ঋগ্নি থোংলেন থোংইদে ।

চাওবা মাসু তাবদা মাগী মবুক অনেইবা

পন্নহুনা কন্নকই । অতৈ থাপ্পা থিকুরে ।

“করিগীনো” হায়হুনা পুংগী লংজিল অহুবু ।

থিরি মরক অহুদা লৈরি স্ত্রীয়া ময়ুমদা ।

বন্য মাসু যৌরক্তি লাঞ্চে নোংবান অহুগা ॥

নিংখো মাইবা লাকঅঙ্গা অঙোম নোংবান ময়ুমদা ;

কোরো সিগী মতুংদা, খুম্ন মানা মচেমদা—

“ইচেমনবু । ইতাওদো ঐনা তা’বু নারে হায় ।

চংলুবনা থোকদা ?” হায়জৈ করি খন্দনা ।

মচেম হুনা “ইবুংঙো । চংলুগ্নু শাজোতোন

কমসেননা নাখিবা অহুমকসু থোক্তেদো ।

অকল লাইনা ওইনা তায মাইবী চ’বনি হায়নে ॥”

খান্নি থম্মু ইম্ববু । মরক কবা খন্দদি—

মরুপ নাইদি তাবদা নুংশি থুম্ন হংনিংই ।

“চংলুগেদো ইচেমন চংন হোঁনৈ কদোগে ।”

ইচুম চুয়া খন্দনা চংকে হায়বে মচেমদা ।

বন্দরবী চনুদো “চংন হোঁনৈ চুম্বিনা”

ল্লহুনা “ইবুংঙো চংলু চুম্বি মাহুনা,

চংলু চংলু ।” হায়হুনা থুম্ন মচা লাকচবে ॥

খান্নি মনিং তাবদা ওঁঙশি বকই নোংবান ।

লাইন কোসিল্লি হায়না সনা মহি কাচিন্দা

লৈরম্মি নোংবান অপানবা । খুম্ন চংসিল্লুকুনা—

“ইচন ৎসান মাং শীশা । উন্নজগে ইতাওবু,

য়াগদরা ?” ইং ইং “চংবীরকউ য়াগনি”

হান্নরুণা খন্দো চংসিল্লকই ইমুংদা ॥

নোংবান বন্য উবদা— আঃ ইতাও ইবুংঙোবু ।”

কোরম্বি—“পাথো 'বুংঙো!’ হায়না খুশি শাংজীনা।
 “অরাহা চাক ডাইবগুম ডাইজরম্বি ইতাওবু,
 উসি নংনা লাকপদি পেজথরেদা।” হায়হুনা
 নোংবান মপান ধোরক্লে। খুমম মানা—“ইতাওবু
 করম করম তোবগে?”—নোংবান্না “ইতাও ঐদি,
 শিসি হাদবগুম তৌ, হকচাং অসি নুংঙাইত্তে।
 কাবিনবা লৈতদনা লাই তোঙঙকপসিদা,
 শিগদৌরি ঐহাক্তি। কাওরেন পাৰোং কাংরদো,
 তামহিন্স শোইরদো পাথো ইবুংঙো!” হায়না,
 নুংদা হুবু খুমমনা নোংবান নুংশি শারকই।
 খুমম মান্স “ইতাওবু। নং ঐ লৈবগি তৌই
 কেকে মোইবাং কুংম্বু। পাথো ইবুংঙো নোংবান।”
 হায়না খুশী মহাক্তি যাওনা থাইই মডামক,
 কপই নোংগাই মচাদো। নোংবান মাদি কপসিন্নৈ
 কত্তবা আগী মংক অফবনা উরুদে,
 থল্লদবা অফবা পুকচেন দুগী হোনবা।
 জীব মচা ওইনস্ চেক্কা চাগী লক্ত-কাও.
 চেং মরু 'মতা খুনবা করিগুম্বা খুদিংদা
 কংজরবা মহাক্তি ফজদবা মহেল্লি।
 মপি কল্লা অমতা তাদে নোংবান্ন মমিংতা।
 হিক্ হিক্ লাওই খুমন্দি মি'কম পিন থুশ্বিদো।
 'খুমম মানা—“ইতাওবু। করি করি চানিংই?
 চানিংবা 'মতদি পাথে ইংঙো হায়ুবা?”
 হংই নোংবান কাংদো।—“ইতাও 'বুংঙো নুংশিদা!
 পংচা চাৰা যাদেদো—চাইহদবা চারুগা
 শোকই মিত্ৰা যাদিনে, সিনা যান্না লুথরে”
 খুশ্বি'খুশ্বা নোংবান্না। খোয়ুম মানা ইলিবগুম

ধূম্ন মানা নোংবান্ধা—“ইতাও মাইবী চংবগী
 অনৌবা লাইনৌ ভাবা মতম 'সি চুম্বি হায়নৈ ।
 ঐদি সেন্দি পুরক্তে ইচন শিংদৈ পূজগে ।
 য়েংবিয়ুবা অমুক্তা” হায়সিল্লরে থম্বদো ॥
 “সেন্না নংতরবন্সু যানি ইতাও য়েংজগে,
 মায় নোংপোক্তা পাংবিয়ু নখুং য়েংতু তিংথোকউ”
 হায়বিথরে নোংবান্ধা । “কনি ইতাও” হায়চুনা
 ধন্য মখুং তিংথোকই । নোংবান মানা ফাওরক্কে,
 খাবী মরোল লোল্লক্কে—“সলাই নোংপোক পাংবদা
 মখোং মরি পানবদা তাইবং দোশা পিদৌরে ।
 মৃত্যু লৈরে ইতাওদে । “কদাযদগী মাওদি
 ঐদি চংফম লৈত্তেনা ।” হাযনা খুম্বি থম্বনা ॥
 “চংত যারোই চংকনি লাইনা কোগদৌবনি,
 থা 'সিগীব মনু'দা নিনি ছয়ি অসিদা
 থোকদৌরিনে ইতাও ।” ফাওরে নোংবান মহাক্লা ॥
 “কমদি তোনি ইতাওবু ।” হাযনা ধন্য ধুম্বগা
 প্রতিকাবদি ইতাও করি করি লৈবগে”
 অমুক হংই থম্বনা । ‘মাসি প্রতিকারদি
 ইতাও থোইনা উদবে ।” স্তম্বা খুম্বি কোংলানবা ॥
 নোংঘাই থঞ্জানচুনা ধূম্ন যুমদা হল্পক্কে ।
 রাবম পুন্ডা মচেমদা তমজববে—“ইচেক্কন ।
 থাংফান কাইবু-চুপ সেন্দি ফাংথোংহু লোইনা জুরে হান্ন ।
 মৈতদি রা-লি হায়দো ।” ধূম্ন মরা ভাবদা
 ধুম্ন লমকা লাইববী মোপুবাগী খনবদা,
 য়োংন শোকপা হডোইগুম শৈনাই চুনা লৈবগী
 পল্লেম পছৌ হাক্তকী অরা চৈনা থোল্ল-কং,
 মি স্না থম্বান মানবীদো চিংজুম লাইজ ইংকুথোক

খিঙেন লাইজ ইনম খাই—হিক্কা, হিক্কাহেক কপই ॥

মচেই মতো উবদা খন্য হেহা মুংডাইতে,

মবুকনিংদা রাবদি থুমন মানা উহন্দে।

“লাইনা শিয়ু হায়রগা শিগদরা ইচেঙ্কন।”

“শাজো করি বানোদা লাইনা হায়র হুমডাই,

বংনা তম্বা উম্বরা?” হুম্মা থুমই মচেনা ॥

“শিখিরোই ইচে ঐদি—ঐগী পুলি শাংই হায়।

চংপিঙ্গগা হেক লোইরে। ওসি নিনি ছয়িসি,

খাসিননে শিঙ্গি-কাঙ—কোজোং অমই মনাক কাঙ

লোইরে চংবিকুঙ্গগা, কদায়দগী শিক্কা।”

হুম্মা থুম্মি খম্বনা। মচেম-হুগী খনবদা

হায় অতৈদি রাবিদে শিবা লাকপদা কিবিদে,

থুমন মতু চুংবিদে। মচেমহুদি খোইরাংই ॥

নোংবান মাদি হরাওরে “মাদ-লাকপ ডাইবনি

হৌজিক্তি কারগেদো” হায়হুনা নোংবান লাঙেঙে।

কীড়ো চামার সেংকংলে। লাংথু মপোপ অনিদা

চিল্লে মনা অনিদা। মোইরাং লমজাঙ অহুদা

কৈন কৈন চোংহুনা কাখংলক্কে নোংবাং।

চাওগ চাও মীওই মীতো, ফজবনা অপাং।

লৈপাক বা বা লাওরকই “আই আই মাইবৌনি” মম্বাম

হন্দোত্কে লৈপাক পুং। নোংবান কোনুং পায়থরে ॥

মকোক লাইবু তোংবনি নোম্বুন্দে হায়হুনা

নোংবান নিংখা খুরম্বা—জুর তোই মপুদা।

মপু সনা মাখং নোংবান মমাই কি হাইদোকই ॥

“জুম্ম নোংবান কমদৌই! পাম্মুইদকো অপানবা।

ঐগী শাসন তেল্লেদো।” বান শোম্মি নিংখোনা।

“ইনিংখোবু করিগী মাদ-মগে মাইবৌনা

রাই, ননা ধৌগলাংগন অকল অথৌ অশুধা ॥
 হংগংধরে নোংবান্না । “চুম্মিনহৌ অশাশা
 চকপা-লল্লাং মাইবীনা যাই হাঘনা হায়রুশ্মিহৌ ।”
 নিংথোনহু তাকপারে । “চকপা মাইবী অশুধা,
 ননাই ঐশ্রু ঞ্চল্লমই—ইমা গুরু ওইসিরা ।”
 স্মনা নোংবান সৌজিন্নি নিংথৌ’ নাঠে থিহুনা ॥
 “তুম্ম নংনা কারকপা নুংঙাইধরে উসিদি,
 নংনা ফাওই হাঘবকপা লাইগী লাইরোন ভাঘদা,
 রাথ্রে ঐগী থরাইসে । ঐগী মোইরাং লৈপাক্তি
 খুবাক মকোইদা তাবা কবি লৈত লৈপাক্তি ।
 খোয়ুম মাগী মপাওবু শোইল্লববা অশেংবা ৭
 খুম্ন লৈপাক হাঘরিবা ইতাও খুম্ন নিংথৌগী
 চাওববদি লৈপাক্তি । প্রজা ম* যাশ্মিবা,
 অকল-অথৌ চংখোনবা—লৈপাক তুনা শল্লবু
 লাকপা ফাবা উম্মববা খুম্ন ইকোপ লমদমদা
 চাওবববা শজ্ঞাওনি । হুবু থাংজিং লাই ‘দুনা
 চাগে হায়রু হায়াইবা মাঃ তুম্ম তাবদা,
 রায়ে ঐগী থরাইসি । পাংনবদি অমনা
 শিন্দোক শিজিন্ন তে নবা তুম্ম যাববোইদরা ৭”
 ধোইরাং নিংথৌ হংলবই । নোংবান কানা—“ইজিংথৌ
 ননাই ঐশ্রু ঞ্চদরে লাইগী মরা ওইবনা ।
 লাইনা তোঙিঙেইদুদা লাইগী মপাও ওইনদি
 হায়দোকথিবা ওইবিনি । ননাই ঐগী ইবুজা
 তুংহৌবদি নভেদো । খোয়ুম মপাউ হেইরুশ্মি
 শোইল্লবোইদো ইনিংথৌ । লাইপাও ওইমা কাক্তি
 শোইল্লমানে, কুইখিদি—কজৈ যান্না চাও-লাংই,
 অদুনা ওইবা তারে—মানা ডাংবা রাডাংগো । -

‘শিরন্ত ইরাইবকী চংগে করে,- নিংথৌগী
 মচা ধরা পান্নবী খোয়ুম মানা পান্নবনে,
 হায়বসি ভাবদা ঐগী পুন্নিং হুংগাইরে ।
 হান্নকী কাও অসিদি ঐ কাজরগে’ হায়না
 লাক অমই ননাই অমা ইনিংথৌগী প্রজানি ।
পুখম সেজা তরেংখরু পিরম্মি ঐগী ইথুংতা,
 ‘অচানবদি মনাইনি নংনা হংগংপিরুরো ।
 কেগে চৈরাপ কাওবদা কোংবিয়ুকো হায়রম্মি ।
 ননাইসিগী মগুনতুক য়েংখবনা ফগদ্রা ।
 ষাজে ননাই ঐহাজি ওমগনি স্ত্রী নিংই ।
 মাগী মতো উষদা মধুইনগা পাহগা ॥ ✓
 হংগলুরে নোংবায়া মপু মোইরাং নিংথৌদা ॥
 নিংথৌ কোক চাওবী করে নোংবান মচা ভাবদা,—
 “খুম লৈপাক চংবদা ফাৰা ওমদ কাওচরু
 কাপে হায়রি হায়ব’ছ মোইরাং মচা কনানো ?
 হায়ু ভাগে কনানো ?” হংগে নিংথৌ খৌরাংনা ॥
 “ননাই ঐবু ইনিংথৌ মরুপ ছনবা থোক্কা ?”
 “হায়ু কনানো তয়ুম নিংথৌঐনা” খংনিংগে ।
 “ননাই ঐহাক হংগংকে, মানা হায়বৈ হায়বনি ।”
 “চুম্মি হায়রো তারসি করি দোশ লৈবগে,
 মানা হায়বৈ হায়বনি” হায়রবদা নিংথৌনা ।
 “ননাই ইতাও খয়নি” হংগংকে নে
 নিংথৌনা - “হায়লু নোংবান না ডোমচ খেং লানবা,
উর’সু উদে হায়ু—হায়বা বাকম’ছ থোকই
 হায়রম্মোইদা নতাওদো ষাজদরে” হায়ক্কে ॥
 অথেংবীদা নংতানা য়াররোইদি উরক্কে ।
 নোংবান মানা অথেংবী—“ইনিংথৌবু নোংবান্না,

ইচিম চোনবাঃতাজগে, ননাই ইতাও কোছনা
 মশাদা 'মুক্তদি তুক-হংবিবগা, ইতাওনা
 "হায়দে' হংগংলরগা ননাই ঐগী ইরাগি।"
 হংগংলকই কোংযানবা মপু সনা পুক্রিংদা
 খন্ডা হায়বা মহাক্কা হ যরশ্মোই হায়বা অসি
 'হোজোং উবি খন্ডব। "চেংবগী মচানি
 হায়রবদি চেলেই। হায়ল হায়দে হায়রনি।"
 খন্ডাবরগা নোবানদা - 'তুম্ম নোংবান নহাকী
 খংগে নন্তুন অহুস - লাইগি মপাও অহুস
 অশেংবনি, তারসি খুম্ন মচা কোরুরো।"
 সনা যাং থোরক্রে। দে লাই পাবা থারক্রে ॥
 লৈপাক তিনবা লোইপ্রবা কংলা রাইপুং থিনখিবা
 খন্ডা মানা কাদ্রিঙে কেগে কংলা অহুদা,
 দোলাই পাবা নিংগোংগী যাং পুবা লাক্রিঙে,
 অযুক-তদা মচেনা খুম্ন মাং রেংগা -
 "ইহু নিংথো ইবুংঙো। তাংনে ইচে বা হায়াগ।
 ইচেম খোলেম হংলাজং 'চে' চংলি ছুরেন্দা
 লাইজ ইপাম লাংবব। পুন্নাং কোজা খোংছনা
 ইমু ময়োং, এছুনা কারকপদা ইবুংঙো!
 খোংলুংদগী ভোরবান যোবা কোবা মাইদেদো।
 কোজা খোংবা পুল অদো মাং না তাবব
 কায়বমক্তি কায়রমদে। ইচেম লিঙ্গাং অসিহু
 কোজোই অসি নাছোকই, মালেম থক্তা তাবব
 চাইবা-মক্তি চাইখোক্তে। লিঙ্গাং পুন্নাং অনিব
 খুজংছুনা লৈরসি। হুয়া ভোই ইবুংঙো!
 খুম্ন নংগী খনবদা ইচেম পুক্রিং লাংইদো ॥"
 লোজৈ মঙগী বারমহ। খুম্ন মাহ তারগা—

“কালেন মঙনি ইচেক্ষান—মঙজোয হাযবা 'মুনিদা,
 পুন্নাং কাযদে লিক্কাংসু চাযথোভেদো কৈদৌদে।
 অকবদি মঙনিদা। হাযনা মচেম মবুক ঋায।
 দোলাই পাবা অনিনা নোংযাই’ হোজং যৌবদা,
 উরে খুম্ন চমুনা—চেনসিল্লক্রে ইমুংদা,—
 “ইহু নিংথৌ য়েংউনে, দোলাই পাবা অনিখক
 লাকইনহাই ইবুংঙে। কবিগীনো শাজৌবা।”
 তাকউবেদা ঋম্বদা। ঋম্বু মুংশ থিকবে।
 খুম্ন মানা—“ইচেক্ষান, পৌবা লাকনা ওইবিনি,
 লাকচসমু .কদৌগে।” খুম্নি খুম্ন মহারা।
 দোলাই পাবা চংলক্রে—ফীদা থাবে ঋম্বথরে ॥
 লাইববীনা “—ইবু শা! কবিগুদা .লবগে?”
 দোলাই পাবা অনিনা—“খুম্ন চমু অরেদ্বী,
 নোংযাই চমু অচিংবা ঋংদে ননাই ঐথোইদি।
 মপু সনা ঋাথংনা নহু নিংথৌ কোকতা,
 মতাক পিদো ইবেম্বা।” খুম্নি ঋম্বু মঙোন্দা ॥
 ঋম্বা মাগা লোইননা দোলাই পাবা শিংহুগা
 বারকইদো কোমুংদা। নোইরাং প্রজা উছৌবা
 ডাংনহৌই মখোইনা “ওসি ঋম্বা অদুবু
 কোথি দোলাই পাবনা, কবিগীনো ঋারমদি
 ঋংদেদকে।” ঋম্বথি—“বরি ওইকগদগে ✓
 পানা মকোক হাযবসি থবকু’ থবকু ডাস্তনি।”
 অরা হুংডাই চৈবকওই, মুয়া ডাংনহৌইদো ॥
 খুম্ন মানা লাকপদা সংগাই বৈথোপ অতুদা,
 লেংথোক-অম্মি নিংথৌমু, সনা মাংদা লৈরম্মি
 অডোম নোংবান মহাঙ্গু। নোংবান উবদা ঋম্বা—
 থল্লি “ওসি মুমিংসি লৈরে কবিগুদা ’মা।

অনাথনা কারমে—তোজসহু কৈদৌনি,”

সনা মাংদা চংলকই। সনা চরন খুরমে।

মপু সনা রাখংদো—“খুন ইবংডো নোংয়াই,

খর তোয়না মকাউ-শা! ফম্মু ফম্মু” কোঁষিরে।

মোইরাং নিংথৌ হায়বসি অঙাঃ অমা ফাওবদা

লুনা ভৌই জীববু। “জীব োকপা—হায়বসি,

জীব ঐগী ইথৌনি মাগী সেবা তোবনি।”

অুয়া চংলি ধম্মসি। য়েংই নুংশি জীববু।

খুমন নাবু উরদা “ইতাও লাংক্রে” হায়ছনা

কৌষিরম্মি নোংবান্না—খুম্ম “লাকএ ইতাওবু ॥”

নিংথৌ সনা রাখংছ “খুন ইবংডো নোংয়াই!

নতাও নাব চংলুত্রা?” হংগৎচোঃ লনজাউ

“ননাই খম্মা চংচকুই” হংগৎচোঃ খম্মনা।

“কাওগী যদি তাবরা?” হংগৎচোঃ মপুনা।

“ননাই ঐহাক তাজ্জো—” তাডে জুমা হংগৎলে ॥

অঙোম নোংবান য়েংছনা—“তম্মুঃ নোংবান অমাইবী!

হায় হায়! নতাওম্মু. বারম পুম্মা তানম্মু;

নংগী লাইগী মবাস্ত বাফম্ম পুম্মা অম্মুকা,

লোইনা তম্মু তাখিসি।” হায়বিরক্রে মপুনা ॥

নোংবান মালা—“ইনিংথৌ! থাংজিং লাইনা ফাওবরা—

লনজাউ ভাবা শন চাগে। কদায় লনজাউ তাবগে?

ইকোপ লাইপন মোইদগী মরেং পোপ্প, থোংদবা,

মনম চৈবু খাদবা কাংরেন নাবু হায়বনি।

হারমা লাইনা ফাওবরা—নিংথৌ মাইবা কুম্মকপ,

ননাই অঙোম ঐগীদা। ছুগী নোংমা কোনবদা,

লাকই ননাই ইতাওসি। ননাই ইতাওনা হায়রে—

‘হান্দক মোইরাং থাংজিংমা পাম্মি হায়বা শন-সিদি,

ইপারম ইপুন্নদা চাবা শনবু খোকইদো ।
 ঐ কাজগে ইতাওবু ! ছুদা ওনদ খোন্নগা
 কোন্ন ঐতিকার তৌসি । শন-ফানবা খুজিন্দি,
 ইতাও নংনা তৌবিয়ু । য়ামদেঁ ঝারৌবিগনু—
 পুখম সেগ্গা ~~তঃরৎসে~~ লৌবিয়ুকো ইতাওনা’
 ননাই ঐদি ইতাওদা খন্বীরমগনু ইতাও,
 হাঙ্গলবদা ননতুনা খনশিাদো ননাইনা ।
 ননাই ঐদি পুখম খোইমা ঝাৎচদবনা,
 ‘সিঃইতঃ... হোইবা’ হংগৎলাক্রে মিৎখোদা ॥
 ‘সিঃ... নোংবান, ননাই বিৎতা লাংসিন্দে ।
 লুনা তংখক নৈতনা য়েৎকা ওইগা কন্নিম,
 খুন্নম মাগা লোংবানগা মপু সনা মাংতুদা,
 হাঙ্গলকাসি মিৎখো তায় । খন্দা মাবু য়েংগা
 মপু সনা য়াংগে—‘তয়ুন খন্দা কমদৌই ?
 নতাও’ তন্নিবসিদা করি করি চিংখরি ?’
 খমুক হংগে খন্দা । খুন্নম ঝাসি তাবদা,
 খন্দা পায়খান চোঃঃকই । খুন্নম খোয়কম হৌরকই ।
 পিঃখুন্ন অনি তয়নই । “ইচে ইবেন্ন চুন্নিদা !
 হুংদা লাইরিক ইবনি ফক্কাং ভেংপাক তম্বনি ।”
 খল্লুরগা খন্দু কন্নিংবনক যৌরকই ।
 “হাই ! পুন্নিং নৌরকইনা !” হাঙ্গনা খন্দই পুন্নিং
 য়েৎকুম উগুন কমখরে । মপু চোরোন য়েংছনা—
 “ননাই ইতাও নোংবান্না তম্বদা তাজরিবা
 সিমি । তন্নিবসিদা চিংখ চিংখদবদি
 ননাই ঐদি খংজদে ।” হংগৎলাক্রে খন্দা ।
 খন্দাই মবা তাবদা—“তুদি খুন্নম করিনো
 নতাও’ পুহায়রিবসিদে—খম পিকদবকো ?”

হাযবিরকই নিংথোনা। খুমম মানা—“ইনিংথো !
 ননাই লমজা ঐহাক্তি মপু সনা চরন্দা,
 থোগল্লোন্দা কায়রেদো। যোল্লবদি লমজাবু,
 ননাই ঐগী য়েংবিনু। বোরো নোংগাথরবা
 ননাই ইপা ইমানি চোবন ননাই হৈরস্থা।
 অনিহুগী য়েংছনা মহোয় পোকচরম্বনি
 হুম্মা ননাই খম্বু ডাকপিযুদা চোরোম্মা।
 ননাই ইতাও মো বায়া হংগংলবা বাফমদি,
 থোগল্লোন্দা হংগংলি। ননাই ঐদি যোল্লোন্দো।”
 হংগংলক্রে নিংথোদা সনা বাপা “করিনো !
 হাযু ক র কাযক ন ‘নোংবা’ হায়দে কউ।”
 হুম্মশিবগা অথুম্মা যাপং থো স্তাব হরোইনা,
 তাকপিরক্রে নিংথোনা। খুমম মানা—“ননাই ঐ
 বাওগী মবোন তাজদে, পডকদে পুখমম্মু।
 ইতাও মাবে হাযবগী চুম্মা হংবা চংচকই।
 ননাই হচিন হুডনা লমডা ইচেম লাইরবী
 মাগী সেবা হুত্তবু মম্ববোহুদ্রা খম্ববগী
 লাইগী মপাউ অমতা তাজগেদি ননাই ঐ,
 হংজকরে হতাওদা। ‘খুবাক মায য়েংবিগে,
 ননায় নোংপোক ওন্দুনা ফম্মু’ হাযনা ফফল্লি
 ননাই ঐবু ইতাওনা খুবাক ময়ি য়েংবিবে।
 ‘নোংপোক পানো হতাওদি নোংং মবি পাফবদা
 মৃতু লৈবে শোইরবোহ প্রত্টিবারম্মু লেত্রো।’
 হায়বিহুনা হুদগী যুনদা অহুনা নাকচরে।
 বাফম অহু হচেমদা তনজৈ ননাই ঐহাক্তা।
 কল্লো হুদে হাযহুনা হচিন ইপা খম্মজৈ ॥
 সিদৈ হেনবা বাফমাদ কারি মতা খংজদে।

পুখম পিবা, শনগী পাও করিমতা খংজদে—”

হংগৎচরে মপুদা লমজা লাঙ্গদবনা ॥

খন্ডাই মরা তাবদা মোমোন নোকই নিংখোনা—

“খুমন মাস্ত্র নোংবালু ইওই ওইনা হায়নরি

করি বানো অসিদে!” খল্লুরগা নোংবান্দা—

“তয়ুম নোংবান কনদোই—নংনদি হায় হায়রিদো।

হায়দে হায়বি নতাওনা—করিনো কনা ওয়ে।

ওমরবরা নংনা?” হংবিবকই মথং ‘মুক ॥,

নোংবান কৈস্ত্র থুকপিদে—“কৈদগীনো ইনিংখো,

ইশেং শেংবা পিবনি, পুখম সেঞ্জা তয়েং-তু।—

করি বানো ইতাওবো! হায়নিংগাইদি হায়দোক্রে।

মতুংগীদি খন্দনা অঙাং মচান্দোনা !”

হায়দোক্রে। নোংবানগী মরা অতু তাবদা

খুমন অঙাং নোংয়াই মৈরী মতোন্দা লেপ্পে।

মোমোন নোকই খন্ডনা—“করি বানো ইতাওবো!

ঐদি হায়দে পিদেনা। ওইদবদা করিনো!

নংনা মাইবী চংবদি লৈপাক মাংনববা!

ঐডোন্দবু ইতাওনা অতু ফাওবা হুস্ববা!

অতুশদি নহাক্তি য়ায়া তৌরল্লগনি !”

হায়বক্রে কোংয়ানবদা। নিংখোনা—“তয়ুম নোংবান !”

কোংয়ানবনা—“ইনিংখো !”—“নংগীসিস্ত্র কোংয়ানবা!

হায়বা য়ারে হায়তুনা পংতায় হায়জিল্লবরা ?”—

“ইনিংখোবু নংচদে—হায়বা য়ারে হায়তুনা

পংহায়া হায়বা ওইববা! চোরোন সাখী ওইগনি।

পায়া কৈনা লেপচা হেক চাপ্রসনু ইনিংখো।

খাংগী তাগী-ময়াদা ননাই মাংবা ওইপ্রগে।”

নোংবান ঝানা হংগৎলক্রে, বাশক অসি তাবদা

স্বাই হেক লাওই মপুদো—“হীঃ! বাসিদি” খনখরে ॥
 খুম্ন বাবু য়েংছনা—“তয়ুম খম্বা!”—“ইনিংথো!”
 —“নুপী ওইবা জাং-তনা, ‘পারি ইনোম ফুতবদা,
 খাংনা খায়বা ওইরগে’ হায়রবদি লোইরেদো।
 নিপা ওইবা ঐথোয়না শা, কৈ পম্মা বাশকপা!
 খাং-তা পনখরবদি লোয়রে ক্ষত্রি মচাগী।—
 তাও হায় নোংবান! খংউকো নিংথো ঐদা ঐনামা,
 শা-কৈ পম্মা বা ডাংবা হোনদবদি নোংবান!
 নিংথো হায়বা অসিদি ময়েক নাইবা ধা নোং—
 খম্বা! নতাও নোংবালে শাবু কেবু পয়েদো
 পিডবনু হৌজিক্তি পিবোই নিংঙে ঐদাংগা”
 হায়রক্রে। বাহুবু হেক তাবদা খুম্ন বাবু—
 “অজ্ঞা! চুনই ইনিংথো—মনাই ঐদ হাতবদে
 অচুমকপু চোরোন্দা—ননাই লমজা ঐদাংগা,
 পুখম সোঞ্জা তরেং-তু লৈজরবদি, মনাই
 ইচেম খম্বা লাইরবী লৈকাই চনিরছনা
 চাগদগে করিগী। হান্দক মুক্কী মপোক
 লমজা ওইরে মনাই ঐ! পলেম পছা শক-তু
 খংজদরে—উদরে। মনাই ইতাও নোংবান
 পিকরবা পুখম-ছ, কাও ফাগেদি হায়রবা।
 খম্বা হায়বা লমজা মপোক সিদা নংতনা,
 মনোক তরেং পোকথগে লমজা ওইনা মনাই ঐ।
 ইমা ইপা ফংগরোই—মনাই খম্বা তেভেদে।
 বিকু ওইবা মপুনি, সাবী এইগে বিয়ুমা।”
 খুম্ন মাসু বাশক্রে। বাফম অসি তাবদা—
 “তয়ুম নোংবান তাবরা শামা কৈনা চাঞ্জগে
 হেজি চাবা নভেদো। হায়নবাইবা অছনি।

খুমন নমদা কুপ্তস্থা মুহূন ফীহ লংথোক্রে ।
 “করি নোংবান” হাযদুনা চোংশিনথবে খন্ডনা ।
 নোংবান খুজেং অতুব পাযগে ‘তুগা চিংথোক্রে ।
 খন্ডা মায়া থিবদা, ফি খুনুন্দা নোংবান্না
 মখুং অনি অতুব কোমথাং থাংঙে লোংথবে ।
 খুজেং অনা ফাথরে খন্ডা থিনে, নোংবানবু
 চিংথোরক্রে, নোংবান্দো থাংবা লাকপা ওমথিত্রে ।
 তেরা মফোননদোঙুন্ন পাইরে খুমন সউন্নদা ॥
 সনা যাথং লাওরকই “হী: তমুম খন্ডা ঙাইখো।”
 তাকশিরকপা যাথংদো থুংথ্রে খুমন মহাকী
 চংথ্রে ঝাকোং চক্রদা । নোংবান জুন্দোরতুনা
 চেলিমথরে নিংথোদা—মপু সনা মাংজুদা
 মিংতা পিবু তাতুনা খুমন লমজা হংগংথ্রে—
 “চোবোনগী লন্দি ওউগা মাংবা যাদে মনাইদি,
 ননাই খন্ডা মাংথংগে, ননাই ইপা অতুনা
 পোয়ন্দি এহাকপু ইপা খোদাং থাংনবা
 থোক্রে ননাই লমজাদি । শিজবগে ননাই ঐ,
 সৈত্য হাযবা লাইদুনা লমজায সাখী ওউসমু ।
 ইকোপ লাইপন সোইদগী কাওছ ননাই ফারগে ।
 ননা_{৯০} এনা নোংবান্দা পুখুম সেজাদি পিদে ।
 কাওগী মরা দুসু ননাই হান্না তাজদে,
 সৈত্য কোবা লাই‘তুগা বিষ্ণু কোবা চোরোন্নে
 অনি সাখী ওইগনি ! ননাই শনবু ফায়গে ॥”
 হাযনা সনা চোরোন্দা খুমন মাদি তুরুরে ।
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“নোংবান নমায পান্দরা !
 মীনা চিংগে তোরগা করি থাই নহাক্তে !
 লৈপাক তিনবা অসিদা মীগী পিবন পাবনবা !

স্বারস্ত্রবা কোংয়ানবা !” চৈরে শাওরে নিংথোনা।
 খন্দা রোমদা অমুকা—“খন্দা লৈপাক তিনবদা
 নিংথো ঐবু ফন্দা, মীবু চিবা হোনত্রা ?
 যান্না কনথ্রে থোমনথ্রে।” অনিমকতু চৈরক্রে।
 “ঐগী ইমাং অসিদা চাম্মো কোন্নো অনিমক।”
 তাকপিরক্রে সিমসু মপু সনা যাথংদো।
 নোংবান কৈসু শাওনিংদে করি মতা ইকাইদে,
 অতুমকপু নোংবান্দো কোম্মো হায়বা অতুদা
 ছেক কোম্মদে খাওডকই, অনি অতু কোম্মরে।
 খুমশ মাশা—“ইনিংথো ! ননাই লমজা ওইবনা,
 স্বারক থোবাওদবগী কায়বনি ইতাওদা
 ননাই খুন্নি পাইকবে। দোষসিগী ঐহাক্রা
 কাওবেন শনবু ফাজগে। নিশ্রবদি শিখরে—
 ইকোপ লাইপন-সোই-তুদা কাওরেন মাগী মথুংতা।
 হিংলবসু ননাইবু মপুই এঙ্গা ওইনবা,
 থাংজিং কোয়রেল লাইতুদা শনসি কংল’ তুংতুদা,
 উচান খাংগে নেনোদা যৌহনবিয়ু তুহ্মদা ॥”
 হংগৎলকই অমুজু। নুংশিরবা মনাইনি,
 লমজা খন্দা মহাক্বী, থম্মোই শোকপা রাইনো
 হংগৎলকপা তাবদা মপু মোইবাং নিংথোদি
 পুবা ওমদে ইল্লিদো পায়ম ফবা মপুদো।
 “খুমন ইবুংঙো নোয়াই—লৈপাক তিল্পে হায়গসু।
 নং ঐদা ঙাইরিওদা হায়নবনা অমনি।”
 নুংশিবগী মনাই ষাশ্বিরকই মপুনা।
 “চোরোম কুপা ভৌবিয়ু” হম্মা হম্মা হংগৎলে।
 “খুমন নংবু ইবুংঙো ! কেগে চৈরাপ কাওবসু
 হায়রত্রা নংগী সিবো ?” সনা যাথং হংবিরে ॥

“ননাই হাংজরগনি” খু. জখবে লমজানা।
 হোংওরোইদি হাংবসে ঢে মোংনাং নিংথোনা।
 কেগে মোংরাং চৈবাংখা থোংখোং যোবে হাংবিরে ॥
 খম্বা নোংবান অনিনে থোকে লোইনা চৈবাংখা।
 মপু মোংরাং নিংখোদা লহেহে .বথোংপ ‘হুদা’ ॥

৬

খম্বা নোংবান হাম্বি বু. রকপদা চৈরাপ ভো—
 “ঐখোং মে .নবদগী চরা কাবন হাংব।
 খম্বা শাবা .সিদি অংগেমন কন্নদ :
 হান্দব সনা হাক্কাবসিদি অম্বুক বাথ সিমা
 ফক্কাং হাংগদোনি, বা লেইবা .বা.পাংদনি।
 অঙা অনি মাওদমা রগ ফাগ হারোইদা।
 থোংলেন চাংবা বমগী .নাঙ হব হোককা,
 থোংহেক থোংপনি নিংথো ফগবজু ছ মঙাইরে।
 ঐখোং মোংরাং হাংবস মংহে বা অন্দমদি ॥
 লাকএ লাকএ ” হাংডনা .ংনবকহ ময়ানছ।
 কেগে চৈরাপ .নবদা খম্বা নোংবান চংলক্রে ॥
 “নোংবান হাংবা অসিন ভৌলকইবা কদোদৈ,
 মাইবী চংগে হাংজনা,” .ংন .সম্বা ময়ানছ।
 থাংগবাকপা অম্বা নোংবান মাব ফেংজনা—
 “অঙাং নংনা কদাওদা কনি .ংগোন .ংনংগে ?
 লাইনা—ইকোং সোইদগী শন চাংগে হাংবরে হাংব।
 নংনা ভৌথোয়কপসে জুগোং চংগে নোংবান নং ॥”
 চৈয়ে কোংয়ানবজু। “করি বাংনা ইপছো !

ঐনা হায়বা নতেনা, লাইনা ফাওজবা বামি।”
 খুম্মি নোংবান অপামবা। “অহু ফনা ওইনসু,
 হোনদবা বাফগনি।” হাই থাংগবাকপনা।
 “হোনদবাইবু সিদা—শন ফাবিনবা লৈতে,
 শিগী নত্ৰা ইপছৌ?”—“হো—মান ‘হুনিদনা।”
 নোংবান মানা—“মাছুদি বাবিনহু লৈবনি।”
 হুম হায়না কোংফানবনা খুম্মে চৈবাপ ভিনবদা॥
 থাংগবাকপনা—“কফা, নো বান। কনা’ শন ফাবা?”
 নোবাম্মা—“ইপছৌবু! শন ফাডগে হায়ছনা,
 পুখন সেজা তরেংক পিররেদো ঐঙেন্দা,
 ননাই খুম্মন ইতাংনা। ওগী নত্ৰো যোনরে,
 পিন—তারে পুখন ছু, শন ফাগে হায়না যারে।
 কেগে চৈরাপা ‘হুনি পুথোরববা সিন।”
 হামনা লাওরে নোংবান॥ চরাপ চোম্মা তিনবদা,
 থাংগবাকপনা নোংবান’ মায়ছনা বাফগ ‘সি
 হলাই ল’চনা হৌদোবহ, ইলাই লাইনা লোইথোকই।
 যুবরাজ চিংখুনা তু শিখ্রে খস্ব।
 নোংবান মাগী মবাদা লোইনা লোরে অয়াস্বা।
 লমজা মাগী মবাদি উংল বাইন খুম্মথরে॥
 খুম্মন মরা অ মান নোংজু থাগী হুনিংকুম.
 কোরো থক্তা লৈখরে—নোংবান নোংনা খনথরে॥
 সারা মাগী মরাবু “খস্বা। করি লৈবগে”
 বাঙখিমরে হংবিবা॥ ফরে লোইরে হায়নরে।
 ‘চরাপ লোইনা যানরে’ থাংগ্রাকপা অঙম্মনা—
 “মনাও ‘বুংগো কহদৌই সনা য়াথং করস্বা,
 নাকপিদোবা লৈরিবা?” হংই যুবরাজদা।
 যুবরাজনা—“ইপু! যাদ ফগে কৈদোনি।

শিনিদি ঐখোইদি, 'শিজ্ঞসমু'।" হাযরকই ॥
 খুমন লমজা মহাকী লৈকাই ওইবা অঙম্বা,
 কেসে লৈপাক অহুদা খুমন মানা নলকপা,
 লোইনা মগা ঞ্চকপা ডাঙো লাকপা কোবনা,
 খুন নাবু মনাক্তা কোশিলগা—খস্মদা

নাঞ্জো ন বু বদি না! খুম্মদনা ইবুংঙা!
 নংন হাযরকপা? হ'য়নরিবা বাফমসে?"
 হাযরিবসে ॥ লমডানা—“গম্বো ওইবা অম্বো!

১০। লমজা পকদি ননাই ঐবু হংদনা
 খুম্মরগা অমুকী, খোগন-লোন্দ কাযরেদি,
 হ'য়বরানি খুম্মরোং ” হাযবে লমজা খুমদবে ॥
 মোংরা 'উম্বা' কনান - “মমা .পাগী শনি,
 “কদনা খস্মস! চেম ছুং করিনো!
 মগী বেবা ওইনরে। পিক্লি'গাদ অমনি,
 “ছু নিংথে অসিনা পাগন চাওব' সিদদি,
 “অল্লননা যারেনা, কা রাখন ভৌদে মা।

* নংথ যোদ তুমন হেক মফাক্র।
 ১১। * হ'য়নি—প মন্দদো খস্মসে।
 * নংথ গে হাযরনা কান অমুক বাচংলুই!
 * নংথ যোইল্লু নৈপাক বা নভে মসি,
 খুন মাগী লম্মহনি ” ইলাও লাওনা ডাংঙকই ॥
 * নংথ প্রড খেমা নাকম নি সি তারগা—
 “কনো খোইবাং অসিদি মতা অমা ভৌবেনা,
 অম্বনি হাযরনা লৈনি মযাম অসিদি
 মহোয মকোং অসিবু—লফু মক অপুস্বা
 ভিত্তোক ডাক্তা চাইরনা 'হুস্বা মক্সা কস্বা!”
 ডাংনবকপা অহুনা বেগে চৈবাপ ঙংথবে ॥

—“ফাহলুরো খম্বু করি লৈপাক যাওগনি।”
 ওয়া শিংনা হায়রকই—“চুমই চুমই” খুম্মরি।
 খোংগন সোনবু য়েংবরা—মাগী মীচং থিবরা!
 কেগে মোইরাং লমদমদা লমজা মাগী কনাবু
 লৈতে খল্লুবনরা—ঙাংঙকইবা পুম্বদো
 খুম্মিদিরে খম্বনা। মোইরাং চৈরাপ মচিদা
 খুম্মন তুমিন ফমজরি—সমৈ লাংদা য়েংলবা
 চেলা চানা তৌবগুম লমজা অতাক্রাছনা।
 খুম্ম মাগী হায়ছনা য়েংপিনবা উদবা
 ডাংঙকত্রবা অতুদা শাংনম্বেদো বাকমদো।
 অতুক চাওবা চৈবাংখু তুমিন তুমিন লৈনরে।
 ডাঙোরাকপা অঙম্বা হৌবদগী তারকপা
 খাংবা লাকপা ওম্বাক্তে। খুন মতৌ য়েংবদা
 পায়মা-মুংদা শোকথরে। বাকম শিংদু তাবদা—
 তাশোন, খংনিং-তাশিংনা খম্বোই ফাওনা থিনবগুম,
 অঙম্বদো নাথরে; পুকচেন অমা ওইবগী
 মৌগী চিহ্নি সোনাই তৌজদবা মহারি।
 ডাংদে বাসু পংন থক ময়াম 'তুবু য়েংঙকই
 মমাই লৈদা থারম্বা মাইথোং তম্মা হাইগংলে—
 “অপংবগী বানিদো 'তুম্বকপু অমতদি
 লাওজনিংই ঐহাক্লা।” হায়রে ময়াম অতুদা।
 ময়ামছনা—“চুম্মিনা! অসাই মখে ডাংদেনা”
 হায়নরকপা যাওরকই। ডাঙোরাকপানা—“ঐদি
 হায়নখিবা ময়ামদো—কয়া তানিদদনা
 ডাংজদবমক ওইয়ে।”—“ছিঃ করিনো অতুদি,
 চাওমজিদা বাঙাংদো।”—“চাওদ-যাদবনমি।”—
 “করি হায়না চাওগনি”—“করি হায়না চাওদনি”—

“কবম চাওনি”—“চাওদনা :পা মমা লৈত্রবা
 খুম লমজা মহাবপু। পংহু তুহংলি হাযো!
 পুখম পিরুই হাযনরে—পি পিদেরমু হাফৈ।
 ফারে লৈপাক চংনা ফানি।”—‘লপাক করি যাওনি।’
 “লৈপাক করি যাওদনি?”—“খন্দ সেন চাকবরা?”—
 “অদি নোংবামগী চাবা—মগম থেরুককুম বৈমো!
 মথক মথ্য নাহদেদা—পংগাং গাংম নাংদে।
 মপা :মা এবচবা মোইরাং নোংগোন চাওবা-লৈ।
 মযাস্থ’ অকপা এবাহ ফৈবোইহাস্থা লৈবিম।
 থোংলেন মপা মজ্রি নৈ; খন্দ নদি অগাংনি,
 অনারোমদা হাযরগা থরাংসগী হাদদি
 কৈদৌংগে তানিফৈ লমজা :চান হাযনা
 নমজা ননথেরুদ—হোবেন চ ওবা লারবা,
 থোংলেন লাকশা ফানবদা হোংবিশু বাংছা।”
 হাযমা গাংগোরানপদো খুন মাব কনবদা
 খাদ্রী মেশা বাংথবে তেপ্লা তাব অগ্গস্থা!!
 মনিং মমাং আহদনা চাংনা তাবা মযাংদো;
 গাংগোরাবপা নহ’রা মিং :মং চুমথে ব্রে।
 মোইরাং চাওবা শৌব রা—দেলাই পাবা থাবব্রে ॥
 দোলাই পাবা থু দিটৈদো নোংথোস্থগা মচাগা
 অনি-খুদা চাওবনা—“এসি ইনাক খম্বু,
 দোলাই পাবনা বোখি হায, কবি মরমগীনো!
 পাংমোম চোই ঐহাকস্থ। ফেংহজাস্থা! মসেন-দো
 কবিগুস্থা অমদি তে রম্মনি শোইবরোই।”
 হাযমা গাংনিরিতৈদা, দোলাই পাবা থুংগরে।
 দোলাইপাবা শিংছনা “কেগে চরাপ বাংছ-দা
 ইঙেঙা নোংথোন ডাহাক্তং নোংথংলামন।

চৈরাপ পাওদি কোক্তাথোং নমাই ঐথোই হংগংলি।”
 হায়জরুরে চাওবদা। “চংলো লাক্কে” তাকপিরে।
 দোলাইপাৰা চংখরে। চাওবা জ্ঞানবু তোহুনা
 য়েংখিবদা খম্বনা মীয়াম তিনবা চৈরাপা
 মক লুক্কা ফম্ব-জু উরে চাওবা মমিত্তা ॥
 চাওবা মপুক লাংওকই। পুরেয়া ঙাঅবৈয়া
 অনি লৈও’ মতমদা তৌবা খুদম অজুব
 তৌবগুয়া উথবে চাওবা মাগী মবুক্তা।
 ক’লা যাইবুং য়ৈগিবা, খম্বন লাঠির-সংদগী
 কোখি হায়বা তাবগা চাওবা মাৰু কোববা
 ময়াম অছ খনবদা “শোইদ্রেদনা হুসিদি
 ওইথোদতবা অমদি খুনন কাদা থোকএদো।”
 লেপথে চাওবা মবুক্তা। চাওবা মচা য়েংহুনা—
 “থুংগ থুংলাং চেকাসরা পু—থোরাং নিংখিনা তৌ।
 লাংগোই তোংনা চেঅংলু থিল্পে খু, ফৈরোইজাস্বা।
 ঐগী দোলাই কদায়নো?” হায়রহুনা নোংথোয়া।
 দোলাই নোংজাও তোংখবে মপা মচা কারক্কে ॥
 কেনোইজাস্বা ঙাইদরে পন্তোহুদা থম্মে।
 লাংগোই কারন লাভুনা শাজৈ নমদা থাখরে।
 মসেন-জুগী কাছদা কেনো হায়বা অজুগী
 কেগে চৈরাপ পাংহুনা লাংগোই নাকথং থিল্পক্কে ॥
 নোইরাং চাওবা নোংথোয়া কোরৌ মাইথোং ওইহুনা,
 নোংমাই লোইবী থক্তুগী মোইরাং চৈরাপ কারক্কে।
 ফৈরোইজাস্বা সগোমছ সগোন সংদা থনম্মে।
 চৈরাপ মম্বং চংখরে।—নাকপাক লাংদা চংলবা,
 অউপ লাংনা উল্লা চেক্কা চান। তৌবগুয়

লমজা মসেন খন্ডা কন্দিবহ উরক্রে ।

বাঙাংদে কৈরোইজায়া লেপই মপা ডাইবন্দি ।

নোংখোম্ব-হু থুংঙরে । চাওবা চঠৈ মোক্তোক-তু,

কম্বোক্তুনা য়েপসিল্লি । চাওবা কোজোন তোহুনা,

কোমগোম ওইনা চংলকই । কায়দে ফঁজৈ নিংখিঁজৈ,

লৈপাক তিনবা থুরন্দি । চাওবা চংলে কম্বরে ॥

কৈরোইজায়া মবাইনা হেক থুংলবা 'হুদগী,

কেগে চৈরাপ চোনবদো মৌঠিরাং কনা অমতা

ঙাংখিঁজনি বাহু চাওবা চংলকপছদা,

ঙাংঙবপদি হায়কু সোব কনা হোম্ভে ॥

চাওবা মপা মচাদা, লমজা খন্ডা মঙোন্দা

মিংনা ফাওবা য়েংখিঁজৈ কেগে মকু লুকুরে ।

চাওবনা—“কৈরোইজায়া ! নসেন খন্ডা কদায়দা,

কন্দি” হায়না ইসিংনা হংই—কৈরোইজায়া—

তাকই মপা চাওবদা “সিদা লৈরে” ঈসিংনা ॥

চাওবা মানা কম্বদা কেগে চৈরাপ অহুবু,

খুঁদোন মরি নম্বরে মালেম পুখি লৈখাদা ॥

চাওবনা য়েংকপদা লমজা মমিং অহুদা,

মপী তাব অহুবু উকরেদো মকুনা ॥

কৈরোইজায়া মবাইদো—“কৈদো তার-খংগনি”

খাংই অম্বম তোহুনা । মাগী মৌচং উজিঙে

শাজৌ মাগী খম্বোইদো থোছ মাঙুন কল্লন্দি

মকু মবাই উরগা পুখিং নৌবা হেনম্বরে ॥

চাওবা নমাক য়েংহুনা—“কংলা নিংখৌবা, অঙাং !

খুঁমন নোংয়াই শাজৌতোম ! পুখমতোনদি তোলেম-তোম

ইকু-লাকএ উরবো ! নয়াম্বা-নবাই অসে,

লাকএম্বেসে য়েংউনা ! চংলকউনা কন্দিনো !

ইকু পানা চারিত্রি, লাও! পানা চাসি লাওনা।

নুংখাইবা নুংজাইতবা তম্মো ইকু তানিংঙে।”

তশেং তশেং মনাকী মনিং ফান্না কোরকই।

থম্মা চংশিল্লকুনা মবাই মকু থুম্মে ॥

“খুম্ন ইবুঙে তম্মু ইকু যান্না খোরাঙে,

করি ভৌবগে নাজো?” চাওবা হুই মনাক্তা ॥

“লৈপাক্তা তম্মগা তানি ঐদি তম্মজনিংদরে।”

মম্মা হায়রে থম্মনা। মসেন মবাই অনিদো,

যেংকা ওইগা কম্বরে। কেগে লৈপাক অত্থনা

কৈরোইজাম্মগা থম্মা কম্মিফিবত্থদা,

চৈরাপ মত্তং অত্থনা—চাওবা ‘জুগা যাওশিলে,

মোইরাং মীচন ওইবশিং মনায় মনায় হাইগৎলে।

“অসাই ডাংবা রাজ্জা ষ্বেংসি তাসি ওসিদি,

গেংউ মসেন মবাইসে অনি সিদা লেপ্পদা

নিংদে মীনা লাকচনি। সিগী থক্তা চাওব-লৈ।

মপা থেংলেন-জাই ওইবা লৈরিদো অত্থ’মম্ম ॥

সিদ্দৈ-ঝিঙাই শাদান। থেংলেন, চাওবা থম্মনে

মৈরোইজাম্মা মবাইসে সিনা নাম্মা ওইরগা

যান্নরবা লোইরেন্দো। শিনি দো ‘সে ময়্যামসে!

থেংলেন মাগী থাংত্থদা, নাত্থই সোরাং ময়্যামদো

চানিংত্থদা কোলাদো।” মম্মা পেম্মে য়েংবদা।

চাওবনা—“কেগে চৈরাপ ইঙোনিংবু! চাওববু,

কৌবিববু ওসি ‘দা দোলাইপাবা থাত্থনা,

করিগুম্মা মুমিংতা ভৌদ্রিবা থবক থোকই,

দোলাইপাবনা কোবা চৈরাপ মক্সা অসিদি;

চাওবা ইপা ইচাব থিলে হায়না কোবসি,

শাগী লানগী করম্মা, অয়োন অরান দণ্ডিব

লৈদবনো, মাছু কিজ্জনা হংজরি।”
 স্মনা রাহু হৌরক্রে। চাওবৈ বাহু তাবধা
 খাংগরাকপনা—“তদোন! শাওবসু চুম্মি নংনা।
 রা অমা লেপ্নরস্মে।” হায়রকই। চাওবা নোংথোন—
 “ইতোনবু! শাওবরোমদা পুবিগ্নু শাওজদে।
 লেপ্নরস্মা রাঙ্কম-ছু তাবা যাবা ওইবদি
 তাজনিংই ঐহাক্স।” হায়না রাহু হংডকই ॥
 খাংগরাকপনা—“বাদি তক্ষল কো যানববু”
 তাবা যাদবই নদে, তাহম্নিজ্জনা মক হেক
 কোঁবনি,—তস্মু নোংবান! রাহু নগোন নোংথোন্দা ॥
 হায়রে শো বান য়েংজ্জনা মোংবন মাইথোং হায়গংলে,
 তাংথক লৈতে কোংযানবা—“বাদি লিবি ইতোনবু,—
 নোংবান ঐবু হান্দন্তা মন্ডিব চন্ড। মাওদা,
 লাইগী মপাও ওইবনা ঐদ থোহনা খংঢদে।
 লাইনা তোংবা মওমদা ডাথোক খবা বা ওহরে ॥
 ইতাও খস্মসি লাকই ননাই ঐগদা ডরা।
 ‘ইতাও! ইকেপ লাহপন-সোহ খুম্নন উপাবমদগী,
 মরং পোম্নু থাদবা শনবু খাংজং লাই-জ্জনা
 চাগে হায়রে হাযানি, শনসি ফাজগে ঐনা।
 মাসি থোঝবা খুজ্জি মৌবযু ইতাওনা, জ্জী
 নোম্মিম্নজ্জগী ঐগী পুখম তরং তস্মি।
 অস্মাম য়ামদা থিবিহু লৌবিহু। মপু চোবোন,
 কেপে চৈরাপ ফাওবসি রাসি ফোংবিহু ননা।’
 হায়রে ননাই ঐগোন্দ। রাসি ওসি হংগংলে।
 ইতাও নস্মু যাথরে সনা মাংদা হৌজ্জিত্তা।
 সনা যাথং ‘চৈরাপ্তা থিন্দোক্সো’ তাওথবিরে।
 ইতাওনা শন ফাবনি। হায়বা রাঙ্কম সি-ওইরে।”

ভস্মে নোংবান স্ম-দোনা। নোংবান মরা তাবদা
 নোমোন নোকই চাওবদো। “লুংগাই নোংবান লুংগাইদা!
 অঙোম শাগৈ লক্তগী সন্নি মৈতান অরাবা!
 মৈলুংদদা লাবনি সযি মৈতান হায়রোইদা!
 মপান ফাওবা দাবদি—লীফোপু মৈতাম অরাবা!
 শাগৈ ঐগী থাংমৈনি নিংখৈজৈদো ফজৈদা!
 নোংবান মরা তাবদা লুংগাই! ইচুম চুম্বানি।
 অচুম্বতবু হায়বা নংভবরদো মোংবান?”
 হায়বে। চাওবৈ মরাদা—নোংবান্না—“মানি! মানি!”—
 “পুখম পিগা চুম্বকা?” “চুমই চুমই ইতেনবু
 সনা মাংফাওবা নানা, ননসি থাগে যাজ্ঞে।”—
 “স্বাদনকো নতাওদা হাংহে, অঙা অম-ফাও,
 চুম্বিং ফাওবা যাগনি বাঁকৈ ফজৈ কোংয়ানবা।
 নতাও’ পিগা পুখমাদ সেন্সেংলা করি কোমো?”—
 “সেন্সেং’ হনবা পাক্তান নেত্রুক ফাওববু কোক্তি।
 ননাই ঐসু পুখমদি কোল্লিক রাংচনবগী,
 খোইনা। সজিমডগে হায়বা আশা তোকদে।
 ইতাও’ পিরম্বদগী থনন্দি ইন্সিন্দুনা
 কাংখদা এনা অহুনা চাওবগীদি পুখমদো,
 ফজৈ ফনা, নিংখিবে মপান উচি চেনবদা
 তারোইদবেই নিংজরে চাওরে উবু উদরি।”
 হায়বে। নোংবান মরাদা—চাওবনা—“মানি চুম্বি
 বোঙ্কক চুম্ববে নোংবান।” হায়রকই, চাওবা লুংগাই॥
 চাওবৈ মরা তাবদা মোইরাং চৈরাপ থনবদো,
 বুদ্ধি মতা তাখিদ্দে। গাঙোরাংকপা অঙম্বা,—
 চাওবৈ বাকম বাকমদা নোনোন মোমোন নোককই।
 মাগা থনরিবশিং ছুনা নানা—“হাংগু —

বাগী মখা লাকখিনি ডাইজাইগু তাশিল্লু।”
 হায়, মখং অমুক ভাবই। কৈরোইজাখবোমদনা—
 “তাওহাই তৌ কৈরোইজাখা! স্বাং তসি ডাংবসে
 ঐ যাওদে হাই সেলুং। হে জিকতিনে স্বাওবনি।”
 হায়রে। কৈরোইজাখনা ‘মনাই ঐহাক খংজরে,
 ননাই ইসেন খুম্মা লোতনা তস্মে অসাইনা।”
 সুম্মা অনিসিম্না মরক তুগা তানবি।
 চাওব—“অতো কোংবানবা মংগী পুখম পিবদা
 কমা কমা টোহাৎ?” হাংবো নোংবান “ইপনবু
 নমৌশিন্সু উহাও।” ‘মাহু বাদে অতোপ্লা
 মৌবু হায়বনি মাহু মংগী হাংবু থেবই।”—
 নোংবান ফগদমাল্লো নিংবুনা “ফগবু,
 ঐগী অরাং থংবদে অতল অনি টোহাই।”
 হায়জবকই চাওবদা নোংবান মনং ওয়রকপা
 বায়ন ‘মহা চিংগে কোংবান লোতনা ইহাল্ল।
 মরাই ইবা লোহবগা— খঙে নোংবান ফম্মুয়ে।”
 হায়বিচুনা নোংবান্দো মাগী দক্ষদা ফম্মে।
 বেগে চৈবান ফগদা চাওবানা “লপাকপু!
 পুখম অসি নৌকবা চুমগদরা? বিনা—
 খম্মা হায়ববা অসিদি লায়বনি নৈতবা,
 কোকম মনা হেজুনা তরা চাবা মচানি।
 ডিসি’ পুখম অসি লৈরাংবদা শিবিবা,
 কাক্তা লম্জেন্দা পিবা মপুই মনা ইজুনি।
 মপুই লন্দি মাংফনা অহুগুমা মজুনি।
 কোন-শক্তদি খংবনা চুমগদরা আসিবো।”
 হায়রে, বাসি ওবদা—‘চুমই চুমই।” হায়নরে।
 “চৈরাপকা-মৌ ভরাগা ঐগী মৌ তরুক-তংগা

চংলু পুখম লৌখংলু।—“অতোন নোংবান”-—“ইতোনবু !”

—“পুখম ছবু কাংখদা লৈছৌই হায়বা নজা ?”—

“হোয় ইতোনবু লৈছৌই।”—“চংলু চংলু লৌখংলু।

পুখম তরেং অছনা মফম কায়রমজবদি,

ভদা তছম পুরকউ লৈরনদবা খোরুদি,

কোয়না থিয় পুরকউ ইমুংছদা তারম্বা,

তামি অমা কাংবসু খনম্বসু সোইকদে।”

চাওবা যাংখ পিরক্রে। রাবম অসি তাবদা

নোংবান পোকপা মপাদো—“নাওঙে-বয়ো অসিদে,

পুখম তরেং ঐডোন্দে তারে মরোখিবদা।”

খলছনা মচাবু অচোম। মংখৌ কোসিলে।

মচা নোংবান য়েছনা—“পুখম তরেং হায়বসি

পিবা লৈতে ঐহাক্রা মাইবৌ ওইবৈ ডাওবনা

খংউদবৈ হাইবনি। ঐগী লৈজ পুখমদা

ইতাঙ চে বা হৈবনি, মাগী পুখম নংলমজে।

হায়ছৌরো নংত্রবদি পুখম লোখিবা তারে।”

ইন্সিলে অচোম নিংখৌ। নোংবান চোংখোরক্তুম্বা—

“কেগে চৈরাপ তিনববু! তাবিসিদো—ননাইনা,

ডাওনা ফৈনা লৈরিঙে মাইবৌ ওইবৈ হৌনবা।

ঐগী পুখম বাইছুম, ইতাঙ চেংবা হৈববু,

ইতাঙগীনি খল্লুরে। ঐগী পুখম বাইবনি,

ইতাঙ পুবকপা নঙে।” হায়না অমুক লাওরকই।

লাই তোংঙে হায়বা শাবে—নোংবান-দো তুক মিকনিম্নে।

চাওবনা—“করি নোংবান! ফাগিরাসে চৈরাপ-সে!

অডোন ননিং ভৌছনা পংগং ডাওবা যাববা!

কেগে চৈরাপ ফন্সিবা অডম পুন্সি অসিবু

কনি ওইমা খমবগে তাংবদি ঝানিদে।

মাদু ককা স্বাবরোই চংলো লৌরু হৌজিকমক
 হাবরুনা চংখবে। লৈরুদরে পুখমহু ॥
 চাওবৈ মনাইশিংহুনা যাদহুনা পুখম 'হু
 কাপ তরেৎমা কোয়রবা হুয়া মবি পুরকই।
 থারে চৈরাপ মমাংদা। চাওবনা—“ইডেঙাশিংবু !
 কুন চুপ্পা লাই ভোংবদি হোনদেদো মাইবীনা!
 শস্য পুখম পিজ্জদো।”—মযান্না “পিজ্জ পিজ্জ।”—
 “মাইবী লাইনৌ তাবসি ঐন্স ফনা থেংনরে।
 বৈশিনবা ফাওবা প্রমজ্জ। নোংবান মগী মরাদি
 লৌবিরম্মি লপারা, ননাই স্বাস্থ মরাদি
 লৌবিরম্মে কৈননো? মগা মবা হ লগা
 চেংবা হবনি নবে খংগামি হুংফুদনা?”
 হায়রে, চাওবই বাদগী—“খুমন অং কমেদৌ?”
 হংবিরক্কে চৈরাপা। খুমন নানা—“ইডেঙাশিং!
 ঐদি চেংবা হরুদে—খুবা মঘি য়েবনি।
 মথোং মবি পানবদা শিবা তাবে হায়বিরে।
 চুপ্পা মরুপ নাবগি হংজকবা অহুবু,
 নপু সনা চোরোন্দা নংতবসি হায়রম্মে।
 ঐনা হায়দে হায়বদা মনাই নোংবান ইতাওনা
 চরে শিবম পাবম। ইপা ইপু পনবগী
 লমম শিংবা ওমদরে—সনা মাংদা ওইবগী।
 হুগী মুংডাইওবনা কাওগী খুংতা শিরগে,
 হুপা খৌদাং থাংনবা হিংনিংদরে হায়হুমা
 শন-সি ফাগে হায়বনি। পুখমস্তু পিজ্জকদে,
 শন ফাগেস্তু হায়কদে।” হায়না লাওবে চৈরাপ্তা ॥
 শস্যই মরা তাংনে, নোংবান মগী মতোনে
 লৈপাক পুখ খংখবে—“শস্য পুখম পিজ্জদো।”

হারনা উবে ময়ামদো। ময়াম অহু ইকাইরে।
 চাওবা মানা—“মোইরাংদি মীচং কনবা লম-ওইরে
 পি হায়রা খাই লৈপাক্লা লৌবিস্মে। হৌজিক্তি,
 পিদে হায়বে কমদৌই?” হায়বদা কনা খুমদ্রে ॥
 ডাওরোকপা অঙম্বা মমায় লোংনা হায়গংলি—
 “খুস্বিসিনা লৈপাকপু!” হায়বম্বগা অমুকা,—
 “যুম্ফম ফাওবা লৌহনগে।” হায়না অমুক তারকই।
 খুনদে কনা অনতা চাওবা মানা চেরাপকী
 ময়াংমক্তা লেপুনা, ইচুম চুমা থেক্কপা—
 চৈবাপ অহুক চাওবদো চেক মোক লাওনখিদরে ॥
 “মীনম্বগী নোংবান নং, পুখম তরা মরি-’সি
 বাকোংবা তারে হৌজিক খুনন নতাও খম্বদা।
 লৌজখবো শাজোবা! নচিন নোপুবা অনি
 তরং তরং য়েম্বজো। খাংজিনবিষু খম্বদা।”
 মোইরাং চাওবা নোংথোনা য়াথং তৌবে,—চৈবাপকী
 দোলাই পাবা অহম্বা—পুখম অহু খাংজিলে ॥
 খম্বা হৌগংগাঙুনা পুখম তবা নবিহু,
 খাংগংথরে পাইখংলি ॥ চাওবা—“কৈনো শাজো?”
 লান্দবা মোংযাই লমজা—“ইমান ’বুঙো ইতাওদা।”—
 “করিগীনো লোরোনে”—“লৌজনিদে ননাই ঐ;
 বিচারনা তাবগী লোফম থোবপা ওইববম্ব।
 ইতাও নাগী মরমি কংবোকচগে ইতাওদা।”
 খুনন পুখম ময়ানদো পিথোকউবে মোংবান্দা।
 নোংবান মানা খাংলৌট—“সিননি লাইববিবা,
 খম্বা হায়বা অপংবা—লৌরবনি পুখমসি।
 হল্লিবা কয়া লায়না।” লমজা মতৌ উবদা
 খাংননি লৈপাক্তি চৈবাপ ফম্বা ময়ামদো ॥

হাসি লোঠবে হাযবদো উবে চাওবা মবুত্তা,
 ইকোপ লাইপন সোইদগী কাওরেন মগুণ খংবনে,
 মাগী কান-পুন্ন-যাই থম্‌কম্‌ খংবা চাওবনি।
 চাওবা হাফম অমদা ফৈনা চৈরাপ কোংলাকই।
 “থাংজিং মাগীদমত্তা শন্ অসি কাগদবা,
 উসিন্ হাসিন্ তৌগদা?” হংঙে চাওবা নোংথোয়া।
 থাংগরাকপনা—“বাদে, অঙা! উশিন্ লাক্সিন্দি?”
 “সরিননো ইতোনবু?”—“লাইনা চাগে হাযবনা।”
 “কনা ফানি অছদে?”—“খন্দ’ ফানি।”—“করিগী?”
 মমা মপা’ লোইরহা খন্দা মাগী শম্মিনা।
 মাগী মশনবু নানা কাকদনা ঐগীবা?”
 থাংগ্রাকপৈ বা ভাবদা—“খর পায়গে ওসিদি”
 স্ময়া খল্লে চাওবদো—“*ল অসিদি ইতোনবু
 মরমাইদা তারেদো?”—“তারেদনা নোংথোয়া।
 লৈপাক করি হাযবণে?” হংখনকই থাংগ্রাকপা।
 লৈপাক মীরাম—“অঙহা তারে তারে।” হাযরকই
 “যান্ন চুম্মে মাতুনা”—স্ময়া খুম্মি চাওবদো,
 “চাওবৈ পুক্রিং তমগিবা—ভাইথো নতাক শাওখিনু।”—
 চাওবা মাগী মবুত্তু খান্মি স্ময়া মতোমদা।
 চাওবৈ মবুকী বুদ্ধি ময়াম অচ্‌ খংবনে।
 খরমা হায—“গাহল্লাই”—খরনা হায—“ফাসনু”,
 খর’মনা “চুম্মিনে—ফাহল্লাইসু ওমগনি
 ফাহনগেসু ওমগনি। অরেশ্বদা ফাবদি
 কৈদোননি বানবা—লেপা ফংগনি—শনফামন!”—
 “চুম্মি চুম্মি চুম্মরে” স্ময়া বাহু লেপরে।
 খংবনবছ লোইরগা—মোইবাং চিংখু ভেইল্লাবা
 যুবরাজদা য়েংই—“মনাও’বুংঙোব ’মুক্তা।”—

“ইপু! তাসি হায়বিসি”—“ননাই খন্দা হায়বিসি,
চোরোন পানা পাখোয়ি! শিবা নাবা খোয়গা
পানা বয়েং ভাবা-ভায়, সবা বুদ্ধি ভৌবিলু।
ননাই ইপুদা খোকপা হংগৎচরুভনি।”—

“রান্না চুম্বি ইপুব—সুয়দি চুম্বকপু
লৈবাকী হায়বা খোকই ফাবমহু হুম্বগজা;
সুয়া খল্লিনে ইপু!” হায়দোরকই যুব্রাজ ॥
চাওবনা—“যুব্রাজবু চুম্বি শনগীসি লোইরে।
মতুংগীরা অমত্তং ইপু খংজনিংইনে।—

মোংবান হায়বা অসিমা লাইতোংলবনি হায়না,
ঙাংঙক-ঙাংঙকপমথে পংলৌ মরোরগজা?”
“করিগীসু পংলৌদি লোগনি লৈরিদনা,
লৌবা যাদে যাই হায়বা খম্বগা লাক্‌মি।”—
“করি খম্বগদগে। খম্বকম খোক্তে, .

মোংবান লাইতোংলবদা শোইবা যাদে ভৌবা তার”
হায়রে। চাওবৈ চিহুকতা—খাংগ্রাকপা মতোং—
“হোয় ইচাব ভৌবতায়—লাইনা ফাওরক্‌বদি।”
হায়বে-চাওবা-মহুদা—“ছদি ইতোন—নোংমৈসি?
ইকোপ শনচারে ওক্রে, তাইবং কুমশিং যারুবা,
অহন চাগে হায়ব’দি কেগে চৈরাপ সিদ্দি
অহন ওইবা ইতোমি। তাইরেন লাইজ থিরশেং,
তাংদন মতোন কবদা ইতোন-কসিবা তারে।
ইতোম সরেন চনবা ভায়। কংপা তাইমো খাংজিঙ্গা!”

চাওবৈ বাহু তাবদা খাংগ্রাকপা স্বাই-হেক লাওই।
“মতা চাদে নোংখোদ্বা” লাভরে খাংগ্রাকপমো।
হৌবদগী লোইবকাও স্বাকম খুদিং অসিদা,
চাওব-মালা লাকচবা—চিংখুবহু শাওরকই—

“ইপু! নংনা করিগী অহু অদা য়েংপবু,
 নংগীদি ননিংলমা? কংলগা কংকনিদমা!
 করি পংঙাং ডাংবগে?” হায়দোবক্রে চিংখুবা।
 চাওবনা—“যুবরাজ! করি লৈবগে হায়বা,
 ঋতুমহুক থোকপগী ডাংবনিমা ইপুস্ত।
 ক্লেগে চৈয়াপ তিনবদা নং মা হায়বা রাইহেসি;
 ওমজ-ওমথক নাইমেদা হায়খিগমি হায়বিনু।”
 “নংবুদি-মং হায়দ’দি” খুম্মি যুবরাজনা।
 শাওহলগে লালহলগে খনত্রে চাওবা মবুস্তা—
 “হুদি ঋংজিং লাইসিনা—অহন ওইবসু চাবে;
 সনা-ঈ ততেকপা চাগে হায়বা থোকবদি,
 মনাও ‘বুংঙো’ লিংজেন কত্রে শিনগনি।
 নয়ামুং ‘বুংঙো চহি যাম্মে লাইনা চানিদে,
 হায়বদি ততেকপা সনা ঈদি হায়বদা
 নজা ইবেম্মা থোকদো—কংসি হায়বা য়াগত্রা?”
 নিঙাইদনা চাওবনা চিংখুবদা হংলক্রে।
 চিংখুবদা “দং-করি”!— “দং-হায়বদি করিনো!
 চাওবা ঐগী মমাক-কা, খম্মা মাগী থোকগা
 ভৌদকদে হায়বগা; করিগী দং হায়বগে?
 চাওবা ঐ লাই ফুথগে নহোয়নদি ওম্মগা।
 ওম্মোই ঐদি করিদা।” চাওবা থিনা খুম্মকই ॥
 ঝাফমসিগী চানবা ডাঙোরাকপা অঙম্মা—
 “ফাহল্লি ঋতুগীদি—বিচারদবু হায়বনি
 হন্দক হায়নরিবসি মীনা ওমদবা থোকই।
 করি লৈবগে হায়বা খনবিসু হায়জবনি।”
 পাংজবকই অম্মা। যুবরাজনা “করিনো!
 নচিন নয়া শাংগম্ম অরেম্মদা চোপকমি।”

চৈরে ডাংড়োঁরাকপবু । চাওবা মানা—“ইবুংঙো !
 কেগে চৈরাপ কাবদি উথোং ওইগে কাদেদো ।
 ডাংকম থোন্না ডাংবনি ডাংউ ডাংড়োঁরাকপা য়াই ।
 ডাংদনকো কবিনো !” থিনা থুয়ে চাওবনা ।
 যুবরাজ লোইথরে—“করি চাওবা নংগুয়া
 কৈ-লোই-নহাক্সা ঐগী চিষুক মক্তদা ! খংদা !
 মোইরাং লৈপাক অসিদা ঐ কনানো ! নিংব্রা !”
 থিনা হায়রে চাওববু । কেগে চাওবা নোংথোন্না—
 “মনাও’বুংঙো মোইরাংগী দোলাই তোংবা তোংদবা
 মনা ফংবা ফংদবা—ফন্নাইবা চাত্রেং ছমফু,
 অমথোইবা মাংসিদা—খুদৈ শেংপা হৈত্রিবা
 অঙাংশিংদা হায়বগুম—হায়বসিদি ইবুংঙো !
 বৈম্সু মাংদে ঐগীদি, কৈনি লোইনি হায়বসি
 খংইবগী খঙিঙবা ! মনাও’বুংঙো গুণ মাংই ।
 সম-ক্স-নমখাংসু—চিংথোং লাহ্লেীকীসু,
 পুমমক য়েংনা ডাং শা ! ক্স-ইকাইকম থোকই
 ময়াম অহু খলদি । নয়াম্গুং ফাওবনিনা,
 নতৈমাশিং পুমমক যুবরাজ ভালোইসু
 কেগে মোইরাং ফন্নাইবা প্রজা ফাওবা খংদরা ?
 কৈমচাদি চাওবনা নফী থোনবা নংতরা ?
 কসম সেংলি মডুদে নাহু খল্লা ডাংউশা ! !”
 অথাক পায়বা লৈতমা হায়বে যুবরাজবু ॥
 অনি থেংনরকপনা কেগে চৈরাপ মিকথরে ।
 মোইরাং চাওবা নোংথোন্না মৈ-মৈ নুংবু ওইরক্সে ।
 চিংথু নহা তেল-হেবা মৈ-মৈ য়োংপু ওইথরে ।
 মোইরাং চৈরাপ কন্দিবা অতৈ ময়াম অহুদি,
 অনি’ মৈসুং ওইরক্সে । মৈচম-ইচম শকথরে ।

“চাওবা মাকী মায়কৈদা খোংলেন লৈরি লাকখিনি।
 খুমন হাকন-নবদা কেগে তুহা তারেদো।
 খাংনা বিচার ভৌবনি লান্দা খৌবা খোংলেমা।
 মাংবা জারে করয়ো।” ডাংনয়ক্রে ময়ামদো।
 কেগে উনবী কজকহৌ, নিংদোল-লোইনা চোংনরে।
 কেগে চৈরাপ অচোবা মৈথু বা বা কারক্রে।
 “চাওবা করি ওইহুনা—চিংখু-করি খংহুনা”
 অনি ডাংনয়কপছ সাযব মৈডান পররে
 পঙ্খেনরে হাযবসি যৌরে সনা নাকোংদা,
 মোইরাং নিংখৌ মপুগী। সনা পুরিং ওলাংই।
 “কনা করি খোন্দুনা?”—“যুবরাজ খোন্দুনা।
 অঙাংমিনা খংঙরোই হংগংলুমা খংবিমি
 নয়াখুংগী চরন্দা—চাওবা ইরৌশিংননি
 মোইরাং মকী শেংপদি।” হাযথ্র চাওবা নোংখোম্বা।
 যুবরাজ খাওবনা লিংজেনগা খাবগা।
 চিংখুবনা চাওববু মখুং পায়ন-চিংউদে
 হাযবমথৈদা মঙাইবে যুবরাজ হোগংলে।
 মপু মোইরাং নিংখৌদা য়েনিবনি হায়রক্রে।
 মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা বৈবু হেমা খৌরকই—
 “করে লেংউ” হাযহুনা অনি অছ চংখরে।
 মোইরাং নিংখৌ মপুদি সনা সংগাই মাংগোন্দা
 মাং ইচিক থেমহুনা অরা খুংশি রামমা
 লৈরি রাখন ভৌহুনা। উরে অনি অছমা
 জংলকপছ মিঃচিমা। রাসি য়োনবম্মনি,
 উরে হান্না মপুনা। “কনা হান্না কোংগনি”
 সিন্ধু রাখন তৌরকই। “লৈপাক বাদা চাওবনা
 কাইরঙোই জসি রাসি। মীচা পোক্তি চাওবনি

মাঝ হাম কোসিরা, অমজ্জি কোররোই”
 খল্লুনা মপুদো শাওবা শানা লৈথরে ॥
 অনি চংসিল্লুনা খুরকই মপুদা—
 মপু সনা যাথনা—“অমিক্কা লাকপব
 করিগীমো ?” হায়রক্রে ? “কৈনো মীকৌ অসিদে”
 হায়না চাওবা লুংশা থি। খুন্ড ওমদে চাওবদো।
 মীওইবগী হৌনবা হৈগুম লৈজুম মচা নাই।
 পোকম্মিববা ওইবনা চিংখুবনা নিংথৌখু
 হেংথ্রে হংগোইদবদা। “অজ্জা” হায়না খুমথরে
 চিংখুবনা নিংথৌদা। চিংখুবদা চাওবনা,
 সনা নাকোং তাববা ইফোং ফোনা—“মমাই 'দি ;
 কৈ-লোইদগী হৌরবা খুন্ডি খুদাং মচানি,
 খুরক স্না লকা তাংবুম-সে, ইবংডোনা হংগংলো।”
 হায়রকই সনা মাংদা। চিংখুবনা “নংনা যুক,
 তাকপিদবসু ঐনা হংগংকে লাকএদনা”
 হায়না চিংখুবনা খুমকই কৈসু হন্দে।
 মনাও' রাহু তাবদা—“পংহার হায়রেবা সিদে,
 নিংথৌ হায়বা ঐগীদি ইনাইদমা মরুজৈ। ✓
 ইচা ইনাও হায়বসি ঐগী ইফম সিন্দোবা ;
 ইরান্নিদো মখোয়দি। ঐগী লোইনজদোবা
 ইরন-হায়বু ইমাইনি।” পায়ম-ফবা মিংথিবা
 উংগোই পুরিং ইংবদি মোইরাং নিংথৌ মপুনা
 রাখন মুন্না তোরকই চাওবা মনাইগীদমক ॥
 যুবাজনা নিংথৌদা—“ওসি কোরৌ অসিদা
 হাকম অসি মপুনা ফিগৈ শেংনা তাকপিয়ু।
 নংব্রদি ননাই ঐ মোইরাং লৈপাক অসিদা, {
 লৈজররোই হন্দিত্তি।” হংগংলক্রে যুবাজ।

ময়াংসুনা—“অতোনব—কিংমল্লীদা করিমো!”
 হায়রে। যুব্রাজনা—“মনাই’ শাওনিংউবদি
 নিংথো পন্ন ঙাংবনি”—“করি হায়না পল্লিবা?”
 “সনা নমখাং থোল্লিবা—খাংচেৎনচিংবা পুয়া;
 ননাই ইপুনা লোইনা থোনবা ঙাক্তনি হায়রি।
 স্নুয়া লমচং নাইদবা মাসি ঐদি তাংগিদে।
 মাসি তাকপিঅবদি ননাই ঐদি লৈরবোই।”
 হায়রে। যুব্রাজই বাসি তাকবদা নিংথোনা
 নোকফেৎ তোই, বা’ঙাংদি—মিকপমুক্তং পল্লগা,
 “অতুবনে শানোতোন! লমচং নাইদে হাযবদে?”
 যুব্রাজনা “মানি।” নিংথোনা—“বৈদগীনো
 মাছদি ফজরবা বানিনা যুবরাজ!
 থোল্লি থোন্দে খজ্জু’ত নং কবি শাওফম-নৈ?”
 হাযবে মাছ তাবদা ময়া কুন্মে চিংথুবা।
 মোইরাং নিংথো অমুক্তা—“নপু নোংথোন অসিনা;
 মাছমক হেক মহাযবে? নংবা কিসু হাযরুদে?”
 চাওবা মরক অতুদা—“কখা লোইখা মচানি
 ননাই ঐদি অপংবা। ননাও বংডো অশিংবা
 মপু ওইবা বুদ্ধিনি লৈরিবনি বা অতৈ।
 ননাই কোরা—” হাযবকই। বাকমতুদা উথরে।
 মোইরাং নিংথো নপুনা যুবরাজ য়েংছনা—
 “অতোন যুব্রাজ ইয়া য়েংনদি বা চাংউয়া!
 ঐনা পুন্সি শাংবসে ঙাইবা বারয়রিনি!
 করি ঙাঙাং শাঙাংমো!” চিংগুম লুয়া হায়রক্রে।
 যুব্রাজনা—“ননাই এবু—ফীগী মরোন সি
 খংজনিংই।” হাযবকই। ময়াংসুনা—“লিগে তাও!
 নংদি যান্না পিকইদো, শজেন ঙাক ডমদি।

হৈরু কাংজৈ পায়বমক ঙ্গনা মতম খোক্তরি।

ইমায় অমৃত থকই। ইপা পাথাং-মৈ 'হুবু

ইপু পুথাংমৈ-গীব কাইহসিগে করম্মা !

খববিছনা মোইরাংনা—নিংথো যুব্রাজ হায়না,

হাপ্লিবনি নং-ঐবু। করি গুন লৈব নতে

নংগী ঐগী মতম-দো !” হায়রে চাওবই খনবদা

শাওরপ শাওরপ নিংথোনা য়েংলছনা মনাওবু,

বায়রুকই চৈরকই পেনথয়েদা চাওববু,

অমুক হম্মা মনাওদা “চাওবা হায়রা নপুসে

মরোশিংমা লৈপাকপু লোরকইবা নিপানি।

কুরাক অম্মা ফারুবরা নং ঐনা মাসিদা।

করিনো যুব্রাজ রাখল তৌবা যাবনি।”

হায়না মোইরাং নিংথোমা মৈ-হোমথে শাওছনা,

যুববাজদা ডারে। নিংথো শাওবা উবদা

মপু সনা চোরোন্দা নক্সিনথরে চাওবদো।—

“সনা বুদ্ধি ঙ্গাঙাক্তা”—মুম্মা খামথ খামথমা

রাগী মরক মরক্তা হংগংতুনা ফাংজৈ,

সমা পুরিং মপুগী। জীব 'মগী অরাবা

ইকাইখিবা উবদা য়েংঙমদবা মপুনি।

ধর্ম চেনবা নিংথোমা নংতবা ঙাংবা মনাও

চিংখু নহা অহুবু,—নবুক তপ্প-সমুজ,

লাইজ ইথক হৌবগুম শাওরছন ঙ্গলকই।

য়াক্ক-খিম-হায়রকই। খর হায়র তোক্তরে—

“ঐনা হয়েং লৈত্রগা কেগে লৈপাক অসিদা

উদে অতোন নহাক্সা পাল্লগনি হায়বসি ॥

তাও, মং ! ইয়াস্বা লীগে :—থাংজিং মাগী কুয়জনবা,

চরী-চনৌ কংপগী মতম অহু ওইরক্কে।

হযেং হংচিং অডুব শাশিং ঙাশিং কৎখরে ।
 লান-শিংমথে শানা শিম ঙাশিং মথে ডানা শিন,
 কৎপোইবেদো অসুয়া । তো'বু দা শা তানবসি,
 অথো লোইজা হেবপশিং পুয়া লোইনা চংলিদো ।
 মুমিং অদো শাদানবা—শা অনতা ফংদরে ।
 মুমগী শানা কৎলসি সুয়া তন্নরক্কেদো ।
 শাদানবগী মৈ থাবা তো'বু মৈকন অডুব,
 শা ফংদবা অচুনা হুংচাইনদে ময়াদো;
 মুংলমদরে মৈ অদো । কুস্বী থবেং খোংডুব
 লাম্মা পাইথ্রে মৈ অদো । কৈবুল লমজাও পায়থরে ॥
 মংগে লৈচিন থাংবিদা লাস্থাকথরে মৈরিশা ।
 পুন্নে চাকথ্রে; ধরং-পাং চাকখি, নোংযাই লায়পল,
 লানখিচুনা সান্তকচিং চাকুনা চংখিবনা,
 সমা লঙ্গৈ চাকউরে সেশ্বী একতো নিংথোগী ॥
 অহিংচুদা চাকখিবা তুমথ্রে লোইথ্রে কনোদো ।
 চুগী ইলুং ডানবদা নৈগী মৈখোং লীরক্কে ।
 কবো লৈপাক হৌবনি, থাং তা পায়চুনা লাকপা,
 ঐখোইদি খংউদবে—ফংলে মৈখোঙ তো'বু দা ।
 'চুদা লাকপা কবোগী তেংগোনচুনা যাস্থনা
 ককচেংবুদি হেনখরে । য়েংবদা অকিষমি ।
 লাস্থেংনবদি থনখো । তেংগোন মথে থুন্দোন্দ;
 কবো 'ডুয়া চংলকই—'মৈ থারগা হোনবা ?
 করি মুংলমদবগে ?' হাযবরেদো 'যাস্থদা—
 'শিংগে হাযবগা শিংউ, লোই হাগে হাযর হারো ।'
 লুপা মশীং অচুমক—লাকপা চুমদ্রে যামথরে ।
 'লুপা শিংবা ওমড্রিমথে মহারাগা, নিংথোঅু,
 পুরগমি ফাগনি"—সুয়া কযা নৈমরে ।

'নহোয়' সনা শিংলনি তংখাই অম্বা ওসিসি ।
 মোইরাং ঐখোই লৈপাক্সি মুদাং মুক্তা তিন্নগে,
 হায়নবদা যানরে ; হন্দেকতুমা লৈখরে ॥
 মুদাং অছ তিন্নরে । পুবেমুদি নপুনে
 থোংলেন লাংলোই তাম্বনে, অনিসিদি যাদরে,
 লান ভোগনি হায়বকই । মোইরাং অতৈ মথেনা
 শিংসি হায়না যানরে । সনা লুপা অরৈবা
 ঐগী পুকেসিদগী থিকবদা কোন্নবা !
 মনম-মকপু নমদরে ! নতৈমগী ওকতগী
 সনা কাওবা লৌথোক্রে । মোইরাং প্রজাশিংদগী
 সনা লুপা খোমগৎলি - কোন্নবদি থম্বথরে
 তংখাইমকপু য়োদরে । হয়েং ইমুং ডানবদা
 লুপা সনা খীগনি কলো হায়না বানরে ।
 লানতৌসিস্তু কদায়নো ! কবো মাগা পাবদা,
 খুবাক ময়াই অমগুম থোকই কেগে লমদমদি ।
 কবো উপসিল্লকপমা পুংমুকপু ফারোইদবা ।
 সিগী খন্নরকপদা মোইরাং মাংবা তারেদো ॥
 পুরেম্বা থোংলেন অনি যাওদে মুদাং অছদা -
 'অত্ৰক য়াস্বা লুপাবু শিংউবদি হৌনদে
 লাম তৌসিদা হায়ছনা লৈথ্রে শাওথ্রে মম্বুমদা ॥
 নপুদি কৈ পাররি - । মুদাং অছ নপুনা
 চেং পিরবা মতমদা হায়রুরে নতৈমমা, -
 'ইপু নংগী চেং অসে ওসি মডাইরেদকো
 হয়েং মথৈ ঐবুনে চাবা কংলরোইদবোই ।'
 বাছ তাবদা নপু নোংথোম্বনা - 'ইবেম্বা !
 করি তৌরবগেনে ?' হংই হায়দো শানৌভোন ।
 নতৈমনা মপদা তম্বে লোইনা রাফম'ত ।

স্বাক্ষম অহু তারগা —‘হুগী ওইরে ইবেম্মা !
 হন্দক স্বাক্ষম অসিদা সেম্মী লৈপাক মখোইহুম
 মোইরাং হায়বা ঐখোইনা চমগদহনি লোইহুম ।
 মারহুমা ঐখোইনা ঙাংনজোদি হায়হুনা
 ঙাংনবশিং থোক্তদি লুংঙাইদনি অহুব
 য়াঞ্জরোইদো ইবেম্মা !’ হায়বি হায়দো নপুনা
 নপুই মরা জাবদা পেনগ্রহুনা —‘শোইরোইদা,
 নংবুনে ?’ হংই হায়দো ‘শোইবোই করি লৈবগে,
 ঙাংনজগে ।’ হায়রবদা । হবাওবে হায় মতৈমা,
 জগোই শাই কপুনা চেঙ্গিল্লক্রে ঐগোম্মা ।
 ভম্মে স্বাসি তারে ঐ । নপুসিবু কোহুনা
 হুস্বরনে হায়হুনা হংই ঐনা স্বাক্ষমসে ।
 “ঙাংনজগে ঙনগনি সনা চরংগী বৃপা
 লৈরবদি ননাই ঐ । ঐনা স্কা থোবতুনা
 ববো মাগা থেংনবা, স্ত্রী তৌনি হায়বদি,
 মোইরাং থোংলেন অর্থোবা মাঝু তাহনবিগম্মু ।
 কেগে লৈপাক অসিগী ফম্মাইবামা ওইহুনা
 ঙাংননিংই’ হায়রকই । কবি ফল্লো হবদা—
 ‘মোংথোনফম পামই’ হায়রে । মতম অহু হাংবস্ত
 হাই নোংথোন ফম অসি হাপই ফমসি নপুবু ।
 অহিং অহু নপুমা—‘সনা লুপা হুরনি,
 হয়েং ইম্মং ঙানবদা উম্মরসি বারম্মু ।’
 হায়হুম্মবে পাও অহু কবো ময়াম অহুদা ।
 লুংশল্লীগী লৈঙোইহু খাও-খাও হাল্লে অহিংদা ।
 হয়েং কবো ময়ামগা ঙাংনগদবহুদা,
 পৈরে খাউ-ময়াম অহু ; ফিনা লোইমা কুপশিল্লি ।
 মোইরাং ঐগী লাগীস্তু পৈরে মফম অহুদা ।

খোরাং পুষা লোইবক্রে। ইলুংডালে উলবে।
 মোইরাং খুন্দে'ন লমদমদা ডাংবরক্রে রাফগসি।
 'কবো নংগী কয়্যবক চাকগ্রবগে মৈছনা?'
 হংডবদা নপুনা--'অজল্লক স্তনা চাক্রে।
 অনিরক্তি লুংখিনি হন্দকী'দি অহিংনি,
 ছুনা কনবা নংদরে'—হাংবে কবো মঠেনা।
 "করে অজুকী ফাওবা কবো নংগী শিংলনি।"
 হায়রে নপু অসিনা—হরাংবে কবো মঠে।
 "উম্বা নংব কনানো নহান মঠে উদেদা।"
 হংলে কবো মঠেনা। 'নতিক নঙান চাওনা উই,'
 থাংগনবে নপুবু। 'ঐদি পুকে পাররি;
 সনা লুপা হুপুশা চংকদনি ইথুংটে।
 সনা পুশা সুরনি বাংলবসু লোরুনি,
 বাকরলু। আদিসে সনা লুপা ঙাক্তনি।'
 হায়রে উংলে নপুনা—'লঙোই খাউজাও ময়ামদো
 খুদোহীনা থিন্দুনা। থাজথরে কবোশিং—
 মঠো অছ উবদা চাওবা নোংথোন নপুগী।
 মমৈছদা নপুনা কবোশিংব ঝেংছনা—
 'নখোয়গীসু শিংঙনি—ঐখোইগীসু শিংবা তায়।'
 হায়রে কবো শিংছদা। কবোশিংনা 'করল্লা?'
 হংঙে নপু চাওবদা। কেগে লোক্তাক মাইকৈদা
 'ওম্বা খুংনা থিন্দুনা—'য়েংউ সেম্বী লৈপাক-শা।
 কবো নংগী চকপীনা ফৈনা হুগংলজুনা হুংগুং
 লাইজ মৌখংলকপন, মোইবাং ঐগী কো মঠে,
 চমোংদদা লাজুনা মাংবা কুমজা য়ামক্রে।
 কুমসি কুমজা খাদনা সুরে শোক্তি শুরাবু।
 সিবু মোইরাং ঐখোইনা শিউ হায়রে নখোইনা।

মৈহৌ লাংপোক কোঁনরি, ঙ্গশিং-মুংশিং, মৈবু
 মীনা খায়া ওয়াবা ! কবি য়েবুনা,
 সেদী নংগী পুঁকৈবু মোইরাং ঐনা মৈ থানি !
 সিবু শিংউ হাযরেদো শিংলগনি হৌজিকমক ।
 মোইরাং ঐগী মাংইবা শোকতরাগী ফৌ আসে,
 শিংদ' যাদে শিংউম্মু । যাদ্রবদি ঙ্গসিদি
 কেগে ঐগা সেদীগা হুয়েল লাংহুংনরনি ।
 লৈপাক চঙেঙাই মোইরাংদি অনিদগা তোননি ।
 কেগে থোংলেন আথেবা পুবেমদি অনিনা
 ঙ্গেংনগনি লাল আসি, অনি মিং'সি 'নাদবা ?'
 কবো মথৈ মমথবে-চুমই তাইদো 'অনিদো ।'
 মহোয় মসেন চিক্সিলৈ । কবো মছ চমথবে ।
 মমৈমুদা 'অঙা । নংনা ইপা ইমানি !'
 হায়রুনা কবোনা চংজবক্রে নপুদা ।
 'থোংলেন পুরেয়া অনি-সেন শিংনবনা ফনি,
 হুয়া ঐনা খামচুনা থাম্বনি ।' হাযজিলে ।
 'মাংই হায়বা লৌফমছ কবো ঐথোই য়েংজগে ।'
 হায়রে কবোশিংচুনা । নোংথোহুনা ববোবু
 পুথরক্রে লোক্তাক্তা । 'কৌ অপুয়া মাংথরে,
 ফুমদা পকপা খবদং লৌসি লৈবিবসি ।
 অসুক যাসা মাংথরে ।' হায়রুনা মপুনা
 লোক্তাক রাইলু চবাবু মোইরাং ঐগী ইকৌনি,
 উংলে কবো মথৈদা । ধোবদাক লোমদা পুত্রে,
 ইরন-পুয়া উহলে । কবো থবাক 'যথরে ।
 কবোগীনা শোক অহম মোইরাংগীনা শোক তবা
 চহি অসি পানরে মোইরাংগীনা হেনথরে ।
 শিংবা হুয়া পোক্তরে । 'খুনা হায়রো মংত্র'দি

খোংলেন পুরেয়া অনি থাজিল্লনি।' হায়রুরে।

'ঐখোইগীস্ত শিংঙলু নহোয়গীস্ত শিংঙরোই।'

হায়রে কবো মথৈমা। নপু চাওবা শোংখোয়া

কবো ময়া লৌরুদে—'লোই হারো মোইরাং 'খোইমা।

থিল্পে নবা অরেয়া পিরো হু নজুবদি

পুরেয়াগা লোইননা মোইরাং খোংলেন লাক-অনি,

ঐনা হন্দক লাকপদি, নিংখো য়াং য়াওবনি।

লোইপোংতি কাব্রং ওইমা—লংগি চাত্রেং হুফুগা

অমা খোইবা লোংগনি থিল্পে থিল্পে' হায়রুনা

ভজিল্লুরে কবোদো। কবোশিংদো য়াংখরে।

লোইপোং হাবা তাংখরে। সেয়া মরৈপাক-ভুদা

চিঠি তল্লা ইখরে। কবো ময়াম লোইনমা

চংপ্রে নপু অহুয়া। কবো কাংমাং অহুমা

নপুই-হিহু থাংউরে। কবো নিংখো উনরে।

কোরি কোম্পাক থকতুদা লোইগী য়াংক ইনরুই।

লংগি চাত্রেং হুফুগা অমা খোইবা অহুবু,

কোরো অহুমন্তদা পুরকইদো ইবুংঙো।

ডসি ফাওবা অসিদা কাব্রং লোইসি কাইদরি॥

মোইরাং ঐগী অসিদা লংজা অমা থোক্তবা,

সিবু কয়া হোংখবা! কবো লোইরাং-মন্তুনা

ইকু ওইবী মোইরাংগী! থোন্দিববা শানোতোন!"

হায়বে। খুয়া নংদ্রিঙে—সনা য়াং তাইননা

চাওবা মামা "ইবুংঙো! যুব্রাজ করি লৈরি?"

ংবিরক্লে। যুব্রাজনা "লোইরে ইপু থংঙে।"

হায়না খুমজৈ চিংখবা মথা তাবা ডমখিদে।

মথরাইবু য়োল্লকপা লৈপাক মাইরোং য়ারকপা,

নরোশিংনা লৈপাকপু লোইবীগুয়া থিংলকপা,

নংগীদমক হাযতুনা জুয়েন মমাং খান্নকপা
 তৌ বিননগী মিংথোয়া “নিংথোয়া অঙহা
 সন’ খাংগুম মডান-নাই, নিংথৌ বীণ্ডম ময়েক-লা,
 ডম্বা গুণ-তু তাবদা ময়া কুমই য়ব্রাজ।
 মোইবাং চাওবা মহারা বা অসিগী মখাদা,
 মোই চৈরাপ তৌনবা তাম্ম মথং বানিংদৌ।
 চাওবৈ মরা তাবদা মপু গোহরং নিংথোনা—
 “পুখম্ম পিরম্ভবোইরে?”—“পিবমদরে ইনিংথৌ।”
 লীথরকই অস্তম্ম। চিংখুবগা হাযনবা,
 খোইবী মতাং য়ে বদা—“চুমই ইপু” হাযরকই।
 অসি.ম্ম হাযবিবে “ইপু নোংথোন অসিদি
 নো বান শিবমগনিদৌ এবু লরমদবদি!
 খুম্ম নম্মাক খম্মনা লোইম্মা পুমচুন চুম্মনি।
 শাওবদগী নো’যাটিনা হকোপ লাবশন ফাগেদি,
 বাশবখিদৌ, অজুগী কদাযনো হাযকবমি।”
 “যাদা চুমই পুরিক্লাই। লে খোরপা। মি-পুয়া
 খাংনবনা খোরনি। লপারদি অসিবু
 খান্দবা কোবনা খংনবদা মথংই।
 ননাই খোংলেন অঙাও-খুলবনা হাল্লগা
 ভৌরগনি বা অমা।” স্তম্মা অনি হাযনরে।
 ‘চুমই ইপু থোরাসি হোরেন থেংলেন লাক্লগা
 খান্নবীনা লৈববোই।” হাযনতুনা নোংথোয়া
 নিংথৌ মপু মন ইদৌ, কেগে চৈরাপ তমতুনা
 সজিব খবা ওইতুন। লেংখোবক্রে সংগাইদৈ॥
 চিংখুবদি মাং-খাণ্ডে মপু মনাই কোল্লকই
 নিংথৌ খুংলে চৈরাপ্তা—কোরে মডাল লাকপদা,
 ইলুং মচু কোণ্ডুনা লেপডম্বুম্ম মায়কৈবু,

কেগে চৈরাপ অছগী মায়কৈ পুখা শোলক্লে।
 ইল্ল কোবা লাই-ছমা মাগী সোডা-কম্বুম
 মোইরাং চৈরাপ লেমজরে, চৈরাপ মনিম নাইমরে ॥
 ডাহাক তুমিন তুমিনা লৈনরবা তুংছদা,
 মপু মোইরাং মিংখোনা—“কেগে চৈরাপ জিমববু,
 রা অমতা লাওজগে?” সনা যাথং হৌরকই।
 চৈরাপ তিনবা পুখনা চাঁবে ফীগাও শামবে।
 “হন্দক কাঙগী বিচার, নোংবান মাইবী চংবদা,
 রা খুকউদা খোংবগুম—মাসি মতুং তোমুসি।
 ঐনা অঙাং অসিগী মরা তাখরবনি।
 নোংবান হাংকে তৌবদা খামখি ঐনা মহাকপু।
 শাওবদগী খসনা শন-সি কাগে হাম্ববনি।
 রাকম অসি হঙত্রা?”—“ননাই ঐখোই হংজি।”
 —“চুম্বরদো মাজুদে ছমা বিচার তৌববা?”
 কেগে চৈরাপ কম্বিবা 'ডম্বা পুখা চৈহংলে।
 মপুই যাথং অছদা মোইরাং চাওবা পেজরে।
 রাছগী অবোইবদা—“শমগী বাদা তাবিরো”
 মপু সনা চোরোন্দা চাওবা মানা হংগংলে।
 মপু সনা যাথংনা—“ইপু মোংখোন শন-অসি,
 কংসিগবা থাংজিংদা?”—“অজ্ঞা! ননাই নোংবানগী
 মরাসিবু মতুংদা পংলো লৌবিগদরা?”—
 “চুম্বি মাজু নোংখোম্বা! করি পংলো লৌগনি।
 ডম্বদবা লৌগনি ডম্বোইদবা লোরোই।
 হোনবা লৈরি মাগী প্রতিকারসু তৌগনি
 করি পংলো লৌগনি।” হাম্ববিরক্লে নিংখোনা।
 নোংখোম্বনা মাজুদা—“হন্দক শনগী অসিস্ত,
 প্রতিকার তৌসিরা?” হংগংলক্লে নিংখোদা।

মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু নোংখোন য়াগনি,
 প্রতিকারত্ব হংগনি। অন্তরঙ্গি ওইবদা,
 স্বাশকথরে খম্বনা সৈত লৈবা নমাক্রি।
 'সিবু কল্পা ঐখোইনা কাইহলিগে নোংখোনা!
 স্বাদবু হায়রুবনি ঐখোই লৈবাক চংকনি।
 স্বাকমসিদা মোইরাংগী খাংগরাকপা অন্তরা—
 —“ইনিংখোবু! খাংজিংনা কোক্রদগী হোতুনা
 লৈপাক খোয়া কল্পগা পিয়ু হায়রুবদি?”—
 “খাংগরাকপা মাত্তমি—শম্বু খাংজিং নহাক্রা
 কাজরুবা তোকরো হায়না খোরী পিবিনি।”
 হায়রে মোইরাং নিংখোনা। চাওবা নোংখোম্বনা 'মুক—
 “হায়রুসিনা হোজিকত্ব, করি য়ারোইদদগে।”
 ইচাও চাওনা হায়রুই। চাওবৈ স্বাভাং তানদা
 পেজৈ মোইরাং নিংখোদো। জাহাক স্বেতনকবগী
 চিংখুবু নিংখোনা লোজাননা কোসিনখি।
 স্বারম খর হায়নখি কেগে কনা তাখিদে।
 “করি ওইরিগমনো।” খম্বৈ স্তম্ব লৈপাক্রা।
 নিংখো মচিন মনাওনা স্বাহ চিক্রকরগা
 মোইরাং চাওবা স্বেতুনা মপু স্বাথং তোলকই—
 “ইপু চাওবা শন-অসি ফাইলিদা, হান্ধক্তি,
 শন-ফায়নসি ঐহাক্রা খব চাওনা পিনিংই।”
 —“কল্পম হায়না ইনিংখো?”—“কেনা ওইনা পিগেনে।”
 —“ঐবু ইবুংগোদীদি, নজায়বেম্বা লৈভেনা।”
 —“কম্বিবানো নোংখোনা - শানোভোম্বা পোকসবু,
 ঐগী ইচা মংতরা?”—“স্বায়ং চুমই পুরিক্রাই,
 স্বাভুদনি কদায়নো।”—“স্বারবনি ইনাংহু।”
 —“লৈপাক্রদি তাম্বা—”। মপু মোইরাং নিংখোনা—

“শানোতোমবু নপুনা—”। যুভাজনা “ইপুবু!

যাশু সনা যাথংসে কোংদ্রবা যাথংনি।”

চিংখু মবা ভাবদা মোইবাং চাওবা নোংথোম্বা,

থাংলেন মখংসুজনা কলা যুস্মী অদদা

চোংখংতুনা তকথরে; মোইবাং লৈপাক হবাওরে ॥

মোইবাং চাওবা মোংথোম্বা, লাভিবগী লল ওইবা,

কেগে চৈরাপ মমাংদা খুন ন গী ক-হুদা,

বুন্দা থা পোক ওইবিনা! লনজা! পলেন পাহোবু

নকইবদি তংস্মা! খুমন মাবু য়েংক্রে—

“মাক্কেয়েন খম্মা নাওনে।”—“ইমান’বুঙো তাকপিসি।” ✓

—“খুমন ইকোপ পুংদগী, নো যাই! কাওয়েন অসিবু,

তোম্পোপ বারাসগবা? লমজা করি হায়বগে?”

নকুই বাহু এবনা গাংববাদ খুনা,

ক্রে ফীবু য়েংচরে লৈপাক মংদা চোংথোক্রে।

“তার এচা ননাইনা ইকোপ কাওয়েন ফাজগে!

পাংজদনা লনজা নি মোইবাং লৈপাক লেংবিম্বু।”

খুকউ লৈদা ভাচুনা মখুং অনি লোম্বরে।

খোযব নোবা রাইভনা ভক্ত ইরোইনজনা

খুরমজরে খম্মা বেগে লৈপাক তিনবদা,

‘ওম্বা লোইনা ফম্বা মপু সনা চোরোন্দা ॥

খুমন মাগী ভক্তিগী লোনগিরে বংভোইন-দো।—

“ওম্বা ফাজ্জী ওমদবে লৈপাক ঐখোই চুগলি।

কাওয়েন মাবু ফাগলি।” যাবিথরে লৈপাক্কা।

“ননা শিবা মফমদা শিগে ঐখোই লেখমক,

লৈপাক ঐখোই যাথংনা ফাব-হুসু ওমজোকো।”

কেগে লৈপাক তিনবগী হমু-হনা অগুস্মা

বোর অহু পিবিরে। ইংখংলকপা মথৈসু,

নোংয়াই মাগীদমক্কা শিসি ব্রাশকনথবে ॥

খুস্ক খুস্মা মাল্লখি লেখে লৈপাক হুগ্ননা ॥

ভোঙমদবা চাওবনা, মপু সনা চোরোন্দা;—

“ঐবু লোইবা ইবুঙো! ননাই খুমন অঙাবু,

পাত্ৰা ওইনা করয়া নোংয়াই মীরৈপাকতবু,

চংকদপে, ওসিমক 'সনা' খানিয়না।"
 হংগলক্রে খুনমক। লৈপাক পুনপেন পেন্নরে।
 "উপু করি বানোদা! ইঁরা থাংনা সাখিদি
 ওইবসম্ব নোংথোম্বা দিগে ইমোম ইচাবু!"
 রাশকথরে যুবাজ—চিখুনাহা তে'ল্লাবা।
 লোইরে লৈপাক কুম্মসি কেগে চরাপ হাযনরে।
 চান্দবা তন্ন হোংগলে—"কেগে লৈপাক তিববু
 ঙাঙাক্তদি ডাইবিখো বাবু লৈরি।" হাযরকই।
 মোইরাং চৈরাপ তিববনা—"লৈখরেদা রামজু.
 চাওবা মামী মবুজ্জে।" হাযনরকই চাওববু,
 চাওবৈ লৌশিং রাখন্দা কযামনা থাংগংনৈ।
 শাওনৈ লৈপাক কবানা কুন্সিংবাবা মৈথনা॥
 "খোইমু ওইবা ঐখোইনি অনুতন্ন নহাকনি।
 ওসি হামু অডম্বা।" হাযনরকই কোংগাইবা।
 "খুম্নগীনি শনসিদি করম হাযনা ফাকনি?"
 —"চুম্মি চুম্মি" হাযরকই—চাওবৈ মরা তাবদা।
 "খুম্ন মোইবাং হাযবদি লঙ্খিনবা লৈপাবি।
 হায়েল থোদাং ওইনমি, খুম্ন লৈপাক অহুনা,
 কবে যাবিরবদি, পিনিংদা থোক্তাদ
 যাবোই শমসি ফাকবা।" হাযনর'ক চৈবপ্তো।
 কেগে চাওবা মোংথোম্বা থাংগলরে লৈপাকা।
 'শনসি লৈবা চংপা তায'—মোইরাং চৈরাপ লেপ্নরে।
 "পিরকতরো কমদোমি।" মাইবা মাইবৌ কোশিনি।
 মাইবা মাইবৌ বা লোদে। পাঞ্জিখিংগা তানরে।
 "প্রতিকার তে'গনি।" পাঞ্জিখিংগা লেপ্নথরে।
 লৈপাক' মাহু ড'হন্দে, মি'থো মচিন মমাঙগা
 থংই বোইরাং চাওবগা খুপতিনথরে বা অসি।
 "শন লৈবা চংকমি। চাওবা চংলু" হাযনরে॥
 "চুম্মই লৌনি মমহুনা তৌবগীদি মাসিদা
 মামী কোই, অহুনা চাওবা ঐদি চংচরোই;
 ✓ইতোন থাংগরাকপনা চংপিবনা ফগনি।"
 —"কদগীমো ইচাবু, ইচামদি চংতনা।"—

—“অহন কোই ইতোনা কেগে লৈপাক অসিগী,
 থাইগী অহন হায়বদি সনা থোঁগল কুইববা;
 মতিক চাবা অহননি; থোঁগলোন্দা তোন্দবা।
 চৎপিসিদা হান্দি।” ইল্লিকই চাওবনা।
 অহানবগী বিচারদা মমাক লমজা কাছদা,
 ঙাংখি হায়ববা অঙুয়া ঙাংগ্রাকপনচিংববু,
 কেগে চৈবাপ তিমবদা—“মচিম পংথো থোঁরগা;
 লৈপাক বাবু ~~অচৌবা~~ পাস্তেং ওইবা মতমদা,
 মশোং উনা লৈথোকই;” অসি বাবু পল্লকই;
 কেগে চৈবাপ কম্বিবা ‘ঙম্বা কোংগায় অজুবু,
 চাওবা মানা পায়বম্বি; মইমজুদা হায়বকই—
 “মোইবাং নিংথো ইবংঙো। ফরে চংকে ননাই ঐ।
 হোরেন নতাও নিংথোনা ‘মোইবাং মানা ফাংগা,
 লাকডমদ্রবা শন-সিবু থমন হায়বা ঐহাকপু,
 চোপই পিবা যাদবে’। খল্লজনা পিরমু।
 কেগে লৈপাক অসিদা চাওবা কোবা ঐহাকপু,
 ঙাংনগম্বি করিবু! হায়বোই-নংঙাই তাকপিসি;
 ননাই চাওবা চৎচংগে।” চান্দে মবা তাবদা—
 “চুনই চুমই” হায়নরে। মপু মোইবাং নিংথোনা—
 “নিংবা থিংবা যাবরা; ঈপু করি কিরুরি।”
 —“ননাই ঐদি ইনিংথো! চরন থোঁগন তোবদা,
 অম্বা মিচং অসিবু লৈহনবিজু ইবংঙো।”
 হংগংলক্রে চাওবনা। চৎপ তাবো ঙাংগ্রাকপা ॥
 চোপ্লা যাদে হায়বগী নিপা য়াংথো থাংথো,
 “কেগে চৈবাপ অসিগী কল্লাং ওইবা কুম্বা যাই
 যুয়ী ওইবা মইদি কুম্বা যাদে লৈবিথো।
 নিংথো ঐম্বা ডাইজনি।” লৈরসিদি হায়জনা,
 নিংথো সংগাই চংদে। ‘ঙম্বাশিংগা লোইননা
 লৈরে অজুম চৈবাপ্লা। মুমিংম্বা মতমদা
 লাম্বী নিপা য়াংথো শাকী-লানকী মৎতুনা
 থোঁশানথবে ঙাংগ্রাকপা কেগে চৈবাপ ‘দুদগী।
 চরোইবাং য়াংবি লানথ্রে, ধুমল লৈপাক য়োথরে।

খুনন কোন্সং চংখরে খাংগলকপা থুংখবে ॥
 নিপা রাষ্ট্র উবদা মৃশুস মৃশুক তোনখি ।
 হিতানবনি হাযদা চুশি হাংন' লেখবে ।
 মতিক চাৰা ফীদাদা খাংগরাকপা ফমখবে ।
 খুনন 'হুয়া মথৈগা মাযোরবে ফডরে ॥
 এহাক পুংগোচ ফম্মা হাংমুবিদ হুয়া
 নাংযাট হা তুয়া পুংগা হোরকই,
 সেগে 'হুয়া মহাকী পরিচবু তং কই - ।
 "কেগে মপু নিংথৌগী সন যাত পুৰনি,
 মোইবাং কোঁবা লৈপাকী ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 নন্তে নিংথে মপাংদা থ জিং লাইগা মপাওমু:
 'হুয়া ঐনা পুংবহ ॥" বাব. অস ওবদা
 খুনন 'হুয়া মথৈগে চং ফাংগাও ৷ ৷ ৷ ৷
 "করি মরম লৈপানো ?" মরম গা হলে ॥
 "কেগে লৈপাক ওড়গী থা 'জ' মোবা লওছনা,
 'কুমজা খুদি' ইরা পা থা ডি .ক ঐহাংরা,
 ডান্ন খুন্স চাবন-চাংগে বুংদি ।
 খাংকম তাফা লেংবা মনন ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 ইবোং লাম্পন সেংইদগ পাওর ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 হাংবিবদে মোইরাদা । 'স্মি গী থোজ নবু
 নজবদি মোইর'না হুয়াংদে রে ; 'হুগী -
 কাওবেন মবু লজগা, লাবচনি ঐহাংরা ।"
 খুনন 'হুয়া নিংডুদা থংগর ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 বাবন অহু তাংদ মৈপাং তি . ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 'হুয়া মথৈ নোইনবা ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ লুকুই
 তুমিন তুমিন লৈনখি এহাক অহুস লৈরগা,
 উকশম তৌদম হাংগংন থুং মথৈ হাযরকই—
 "খুনন লৈপাক চাংছন, হোড হোড কহারক,—
 তাবিবরা ওয়ে, ফাগে হোরে শাযসে ।"—
 —"খুনন লাক তনববু ! তাজ নাহু ঐখোইনা ।
 খুনন মেইর' অনিগী, হায দিগে থংডং ।
 "বাণবু কোঁপগে ।"— 'কায়াবিবিবো অজগা,

মুংডাইরেনা খুমনসু। খুমন লৈপাক বারকপা
 কুইবে চহি স্বাক্ষরে। মোইবাং নংগী নকানা
 চংগে বারম অমতং তাকপিম্বকো নহাক্রা,—
 কেগে যুগকোক অসিবু হেঙ্গপেরা, তাবরা ?”
 হংলে খুমন মইথেনা। “হন্দক নাবা আচৌবা
 তারে মাছদগীনি।” হায়বে খাংগরাকপনা।
 “উমগদনা অতুদে” হংই খুমনশিংছনা।
 “এগমি”—“করম হায়না ?” বাকম অসি যৌবদা,
 রা শাংখিবা তারেনা খল্লদনা খাংগ্রাকপা—।
 ‘কেগে ময়াম চলোইদো অমতনা ফাগনি,
 মগানে, উগনি ‘হুগা লৈবা লাকপনি।’
 যৎকই মোইরাং নানা। “হী করিনো, কনানো ?”
 মোইবাং মচা অতুদে “ক্রে হংই খুমনা।
 ‘মোইবাং নংগী খুমন নপাচা নোংরাই নবেরু,
 গমনগী শাংগিন্দো।’ হায়বে, খাংগরাকপনী
 রা তাবদা বাকদা—খুমন মখা নাথিদে,
 বাকপা ক্রেবা ‘উমদো—চংগে নিংথো সংগাইদা
 হংগেখবে বারমদে। খুমন নিংথো হরাওই।
 মহারানী বেথোং। বারম গুহু তহরে।
 “খুমন উ-ই হায়বদো হযে লংগনদো।
 চান-থর অপুস্ব। খোইনা লোইনা লাংগেনি।
 মহারানী ঐহাক্রা ‘মুক্তা উগা নিংবদো,
 খুংগনি হন্দকি’ খঞ্জছনা খুমনগী
 মহারানী হুয়াইবু—হবাঙনরে সংগাইদা।
 খুমন বিচ্যা ‘জুদা খুমন নিংথো লেংথোক্রে।
 ‘কেগে হুয়া দাননো?’ হায়রছনা নিংথোনা
 খাংগরাকপা মহাকপু পোংজিনদগী হোছনা
 হংলকইদো গুম্বিতো। মোইরাং বস্মাইবছনা—
 “খুমন লৈপাক নপুবেল। খুমন শিঙথোং ইনিংথো,
 নোংরাই শিঙথোং পুরিকাই, ননাই খুরমজরিদো।”
 অম্মা লশি-লথোমা খুরমজরে খাংগ্রাকপা,
 খুমন নিংথো উবদা নোংরাই নিংথো চোরোন্দী।

অঙোন নোংবান কোংযানবা কেগে খুমম অনিদা
 মানা শিনবা কুন্সৈনি। মোইরাং নিংথো মপুগী
 নোংযাই থাঙ্গা হৈরাংশক, পোংলান পোত্তি ওইছনা,
 থুমম লৈপাক অতুদা খুমম নিংথো চোবোন্দা,
 কংলুবেদো পোংলাঙ্গে কেগে থাংগ্রাকপদুমা ॥
 খুমম নিংথো মপুনা চিংশিন্দিবিরে থাংগ্রাকপা
 সনা নাক্তা কস্তুদি। ফীদা ফগদে গোইরাংদো।
 থুক খুদক কুন্সুনা লোংটে খুমাং খুদুংহু,
 ফম্মি ফীদা মনাক্তা কৈধা মোনবা শাণ্ডুয়া ॥
 “কেগে লালোই ফল্লাইবা। তাদি ভারে ‘হুমকপু,
 মপু খোয়ুম নোংদমগা ইতাও সনা বাথংনে
 ভানিংইদা অযুক।” হাংবিরক্রে নিংথোনা ॥
 বাকম অমুক হনুনা “খুমম নাগী নরেঞ্জু

* * * * *

মোংযাই নপাচা’মনা ফাগদবা কাওরেন নি।”
 বাবম অতু স্তুগুয়া হংগৎচরে থাংগ্রাকপা ॥
 ডাঙ্করৈম লম্‌ওক্ হৈ, পুবেম্মগী শারদি,
 তাওজিং মগুন্ তাদদা খু.ন মথৈ পেঞ্জবে।
 “লুংগাইরেদা অঙম্মা কেগে নবা তান্দা!
 পাংতা ঐনা কৎচরে, ফার’ কৎপা ইতাওনা;
 কংলু হায়ু ইতাওদা! খুমম ইপা চান-বু
 ফারবদি অঙম্মা! খুমম ঐনা ফাবনি।
 -করি লৈবি খুমম শা।” হংবিতরে নিংথোনা।
 “মতুমক্চি ইনিংথো। হংগৎলকপা নতংনা।”
 পাংজথবে মোইরাগী থাংগ্রাকপা মহ’কস্তু।
 কংলা চোরা ফম্মিবা যারে থুমম মথৈ-সু।
 যারদোবা উবদা ইল্লিগুই থাংগ্রাকপা
 “অমতগা ইনিংথো?” —“করি থাকই অঙম্ম,
 ঐইল্লু মাগী, মাগীসু ঐগী, তম্মু চিংথু।”
 হাংবিরে থুমম নিংথোনা। হরাওজরে থাংগ্রাকপা—
 “অঙম্মা! নতাও জিংথোনা বারোবিত্ত নিদকই—

মী খরদি লোইনবা হন্দক থাংকম অসিদি ।”
 “চুম্মি লোইনরক্খনি ।”—“মুংনা চিংশানদি থিং
 মহাইগংলেদো কাল’সি হৈ’ লৈ’ম, চিম্মিংবা,
 চানিংবনা খুংম চন, অগাওবনা কয়ানি ।
 চংছনা হেক্ হেত্তোকউ, দুগী বেরা ওইমরক ;
 বারোবিনু মপুনা—বাকম সিন্মু নতাওনা ।”
 —“করি বানো অঙম্বা বেরা লৈতে চাসমু ।
 যোংচিন সৌজিন যুগনি চংছনা ’মুক হেক্কায়েই ।
 ঐনা পৈনা থমগনি—খুংম লৈপাক অসিগী
 হৈগী লৈগী জাং-মুমা, —হৈগী লৈগী সেন কায়ু ।
 ঐগী সিদা কংজবা ’দুগী অমুক মথক্তা,
 হৈরেম খুঞ্জাম মৈতৈদৈ ওম্ব মথে খিছনা
 পৈয়ু কেগে মাগীদি । ভোবুং শাবু তানবদা
 ইতাও মানা তোবিনি । ঐগী সিদা লাকপনি ।
 খুমন ইরম ইকোপ্তা সগাই শারো থিনগম্মু ।”
 নিংথো য়াথং পিথরে থাংগরাকপৈ মমাংদা ।
 ইকোপ অপান-সোই’ছদা সগাই তনা শাথরে ।
 থোরাং পুস্বা তোখরে । থাংগরাকপা উথরে ॥
 “থোইদি ডম্মোইদৌরেদো সিগী লমল শিংবদি,
 মোইরাং হায়বা লৈপাক্লা করি লৈত ওইবনা—।”
 মমা থাগৎচছনা খুমন নিংথো চোরোনবু
 খুরম্মগা হক্কই, অপান-সোইদৈ থাংগ্রাকপা ॥
 সন্ধা নরল চমবদা থাংগরাকপা থুংডরে ।
 কেগে চৈরাপ অছনা ইথোরাংবা চেক্ কুন্না
 ডাইমরমই, অঙম্বা থাংগরাকপা মহাকপু ॥
 লাকএ লাকএ হায়ছনা য়েংনবদা, অঙম্বা
 নোকফেং তৌনা চংলকপা থাংগরাকপা উবদা,
 অতুক য়াম্বা মোইরাংদি ’ঙম্বা নিংথো থিবিভো
 মঙ্গোল ওইরে হায়ববু উছনথরে মতা-দো ।
 পিরক-ওইয়া হায়ছনা বানবম্বা মোইরাংদো ।
 মাম্বাথোং মকালাম্বংর । “করমদৌরে” হায়ছনা
 মংবিরক্লে নিংথোনা । “মঙ্গোল ওইরে” হায়নদি

বাবম অদ্ৰ জুগাইনা তম্ৰ খাংগরাকপনা ।
 “হুগী-লগী সগাইগী বাবম খর অসিদি,
 মপুই চোরোন ঙাকপিয়ু—” —“কবি বানো অঙহা,
 ঐনা হাযজখিবগা খবছুমদি বাংলগি ।
 হাযমি খুম্ন নিংখোদা” — হাযবিবক্রে “নাইবু ।
 মপু মোইবাং নিংখোনা পেনবা, ননা পিনিংবা,
 ইংগিত অদ্ৰ উবকই । মোইবাং চান্না নোংখোদা,
 হংগৎলকলে মপুদা—“ননাই হংগোন অসিবু
 করিগুহা খরদং—, ফজথরে ডসিগী,
 ভৌকরবা বাকমাং” চান্নবৈ মবা বাবদা,
 “ইপু নোংখোন ডসিগী খুম্ন লপকচ লুগা,—
 ফজনকো, খাংগ্রাকপা!” —“নিংখোবু” খিজৈ ।
 কেগে ঐগী লৈপাকতা অহন মতম ওইববা,
 অহন ওইবা মতিক চাই ।” খাংৎলকত অসুম্মা !
 “কেগে লৈপাক তাবিসু—বিজয় বানা হাযবদো
 ইপু খোংলেন নাগীমি । পজেং বিরান গিরসি,
 লোকতাক পামিং সিনাং, ফো পৱদি অহংগা,
 পিদিবসি, অজুগা খাংগরাকপা ইপুদি,
 নিংখো ঐগী কোমুংসি, কেগে লৈপাক অসিসু
 ইপু মননা পুহোরো । খুম্ন নশু খুম্ন
 ইকোপ লাইশন ফাবগি এথোহ ময়াম চংলগে ।”
 হাযবিবক্রে নিংখোনা লৈপাক পুহা কবাওরে ।
 খাংগরাকপা অঙহা ফঞ্জে বোদান মনিবা ।
 মপু সনা কোলুংবু শিগ্গথরে মথুংত’
 হযেং ইলুং ডানবদা কাওবেল ফাবা চংলন,
 কেগে লোইনা হোছুনা হাননুনা চৈবাইপু
 চাইখনত্রে মোইবাংদো, মোইবাং নিংখো লেংশিনত্রে ।

৭

কেগে চৈবাপদুদগী খুম্ন মচা খম্বনা
 লাইর-মংদা থুংবদা বানা লবম্মি গম্বু !
 লুমিং-খা খোজববা পুথিগুহা তাবকই ।
 থম্বাই য়াওদ’ হকচাংগু৭ লুজা লোপ হোজ্ঞনদে ।

খবাই য়াওঁদ' হকচাংগুম মুজা সোর হোল্লমদে ॥
 লমজা মচে উৰ্হদা—“চাকখোংগিষরা ইটে!”
 হায়রুরেদো' খম্বনা। ‘কদায়দগী খোংগনি,
 ইচেম চাকখোংগিনিংদে” “হেদো নাহে চনষরা,
 কৈদোরগে ইচেমক্ষন!”—“নাদে, ইচেম মাছনা
 খোইনা মুংঙাইগদৌনি। চৈরাপ দোলাইপাষনা,
 নংবু কোখিবহুদা ইচেম মুংশা থিবনা,
 ধোনাও চরম কংখরে। খুম্ন নশক উবদা
 ইচেম সোর হোল্লমদো। শাবাও লান-বাও লৈবরা ॥
 করিগীনি হায়বগে?” “লান-বাও মজ্জি থোকঙইজ্জি,
 শাবাও হায়বদি য়ানি।” হুয়া খুম্জি খম্বনা।
 লমজা খম্মু লাইবরবী লৈরাং মতম নন্তনা
 খাব উল্লেননংবীনা—“পছে' মহ ক থকু-তুদা
 তোৰুং লাইশা তাল্লিদো। পান্সা মঙা কাই হায়বা,
 মাছরনে ইবুংঙো?”—“মাছ নভে ইচেম্মাল।
 শপ্ অমতংবু' খোইগী লৈরমাযনা ইচেম্মন?”
 মৌপায় রাছ তাবদা খুম্মু মতু চুংখরে;
 নোংদোন লাইজ ওইরবা খম্বা রাহং অহুদা,—
 বাকচিং থাগী তুরেনগুম ইচেন তুখুন তাত্তনা,
 পিকউরবা ইচেনদি পছে' মাগী প্রেম “ ॥।
 নুৱা থমোই লোকুদা লাইজ মখে পুত্ৰনা
 প্রেমগী ইচাও লা কুনা খোংনা লাংনা হোরক্কে।
 “ইপাঙাংবা পামহৈবা। পারি কাদা হায়রহোই!
 খুম্ন পাঙ্গল চার'না থিরকলরোই পছোবু।”
 খনজ্জুনা খম্মুদো নোংয়াই চনু লায়রবী,
 খুম্ন মাবু য়েত্ৰনা নোংখোংবগুম কল্পক্কে ॥
 মচেম কপ্প উবদা নোংয়াই পিবু তারকই।

“ইমা শকপী ইচেঙ্গল। পলেম করি কল্পগে ?
 কাওরেন হাবু হংলগা—হাযজরকই খখনা ।
 “ইহু নিংখো ইবুঙা। চুমই কাওরেন অমবু,
 খুমন বুংঙা লৈরমই। পলেম ইমা ইবেম্মা !
 নংবু ঐবু পোকগীদি ডাংখরৈম্মা কেঁ বিগী
 নিংখা-ডাংবা-পুংদোংবা খোমুম মাগী মচানি ।
~~অউন~~ শম্মি ইবুঙা। পলেম্মা খৈনা পা ~~অউন~~,
 মচু ডাংই অহুগা, নিংখি কে বা খুমগী
 কাওরেন মাবু পুরকই - সিগী ন তৈ লৌতুনা,
 কাওরেন মাগী কে লৌইবু—নিংখি ডাবা পুংদোনবা
 ডাংব-নিংখি-পাংখিবা’ কোইদো ইহু নিংখে ।
 পলেম পম্বো অনিনা নোংগ গ্রবা মতুংদা
 খুমন পাঙ্গল চাওদ্রিঙে, কোঞ্জলবিনা লৈতরে ।
 নোংগাই। নচেম ঐনগু কাওরেন থিব’ ডমখিদে ।
 কোকোখিবা শম্মিদো, খুমন ইকে ক পুংতুদা
 মৌগ্রমাংলৈ ইবুঙা। কাওরেন মৌরোন খংবনি ।
 হেক কোন্দিখিবা নভে, লমজা ইচিন ইপাবু
 - স্যাম্মা কুইনা কোল্লমই। খুমন নংবু পোতুনা
 মাইরাং যুমথোং খুদিংদা অহিং লুংখিন কোংগাইদা
 কাওরেন কোখনা ইল্লিদো। খোম্মাংইনবা চংপদা
 ডাওবা হুইবু লৈরম্মা কাওরেন লিংজেন কংলবা
 পাম্ব-মৌব চাবুশিং লৈরম্মা মতমদা
 ভাম্বোকপিদো ইংগে পম্বো ডাংবা অহুনা ॥
 খুমন ই চন ইপ্ না কিদ খংদ চংচৈদো ।
 ইপায় ইংখোন চাংগে ইহুং ইহুং শোইবা তুমদনা
 কোরন-চংন ডাকইদো ইহুং খুদিং কিহন্দে ।
 চাক্রি কৌনি চংপদা চরৈ পুহু চোংলবা,

ধূমন নংবু কোন্নবা কীজং অকংব'মতা
 লৈজ্জুনা ইচেয়া ধূমন নংবু খাদ-কোল,
 লেল্লবদা, ইপানা চংলকইদো কুল্লৈদো,
 কাঙগী মথা অপাকপা মালেম লৈদা তাহুনা ।
 “ধূমন নচিন নোপরা হিপউ ঐগী ইখাদা,”
 খাকই হায়দে হায়বদা; কাঙগী মচিন অজ্জনা
 চিংখহুনা নহাকপু চরৈ মছং শিন্দুনা
 পলেম পছৌ শজ্জনা কোল্লি ইচিন ইপরাবু ।
 মথা মচি অমনা হাইগভুনা কুপইদো ।
 চরৈ লৈতে হায়বগী বারুদনা লেল্লিদো,
 ইহুং খুদিং অসুয়া । ধূমন নংগী বাবনা
 সজ্জিক কাঙবা চাদেদো—নোংম ফাদোক ইচেয়,
 ভরা চাকপু ফংদবা, চরা হেনবা উরগা
 নোংয়াই নাহা নহাকু । লরাই কোয়রেন খকভুদা
 পছৌ চিঞা, নাভোনা সুদ-সুদ-নমই কল্পকই,
 কাঙরেন-মমিং অনিদো মপি তাইদো ইপাদো ।
 শাগী জাতি ওইবনা কাঙরেন বাদি ডাং-ডমদা,
 অরাবদি মউজ, কোকহনবদি ডমবিদা
 শমা মখুং পান্দুনা পেরুক মনা অমতং
 নোংয়াই নংগী হায়হুনা থিরুবসু ডমজদা !
 চাখিদরে মমৈদা নাপী মকা অমতা
 খংলভুরে পছৌদো—ইপায় ইছোন তুংসিদা
 লৈরে কোয়না চংজুনা । তুমিং কয়ায় মতুংদা
 তুংশাখিরে ইচেমনা । পছে নাক্তা চংজুনা
 ‘পছে নংবু নারত্রা ছপ্পৌ খুদাপ অসিমা
 চারগবু করোনে’ রাশকতুনা ইচেয়া
 ইল্লি পছৌ চিন্দুদা । চাইদো ইচেয় ইনবদো ।

'ইমোম' বেস্মা নাদেনা, নহোয় নতো উবদা
 ইপা ডাংবা যাদরে, নহোয় নতো য়েংহুনা
 লৈনিংদরে হায়রবোই, চাখি ছপ্তো খুদাপ-জো।
 'মিংতা পিবু তালুনা লেকই, নোংযাই ইচেঙ্গু।
 কোরো মুমিং হুদগী, চংখোকাখবোই নিংউইমো।
 হল্পকতরে, ইবুংজো। পস্বে ডাংব-পাম্‌হেবা,
 ডসি কাওবা উখিদে কোরোশিংবুম যামখরে
 পস্বে, মাৰু কায়নবা ॥ খুমন 'বুংজো নহাক্কা,
 মোইরাং কনায় চিন্দুগী পস্বে' রাবি তালুনা
 হংলবগে ইচেমদা ?"—নোংযাই চনু পোংগেখী
 খুমন চনু যাইখিবা রাবি অসি শারগা
 বাকম অসি হংহুনা খুমন মাৰু লোকে। কোন,
 নোংখোংবগুম কপ্পকে নোংযাই মান্স কপচরে ॥
 মচেম রাও তাবদা পুরেঙ্গগা মচাদি
 খুমন অঙাং খম্বদো-কেগে চৈরাপ অহুদা
 কাওরেন ফাগে যাখিবা কানিংহুদগী
 মোইবাং লৈপাক হাইদানা মতোম চংকে নিংউরে।
 উনিংলেদা কাও অদো কানিংবনা ধোরাংই।
 নোংযাই মচেম য়েংহুনা—'ইচেমহুনা নহাম্‌খৈ
 নিংশিংবিদো ঐঙোন্দ'। মীনা হায়বা হাইদনা
 লোকুরগা ঐহাক্কা ইপা শরু লাংচরা'
 নুংঙাইগবা কবাদা। ইচেমহুন বাকুরহু।
 শন কাবা চংলনি।" জুয়া তৌরে হায়বদো
 তস্বে খম্বন মচেমদা বারম অহু স্পুপুকা।
 খস্বে মরা তাবদা—'করি বানো ইবুংজো।
 অমরোমদা চুম্বিদো অহুমকপু শন অদো,
 মাংবরোই হাংগা খংডমরোই মীরোন্দ।

কাঙালী মরা ভাবদা - অকিববু ওইনত্রে ।
 ধোং:ন চেনা মং:খিবা খুমন 'হুহুম ধোকড়া !"
 হায়রকই-মচেন্না । নোংয়াই মানা "ইচেন্নল !
 অহু ওইরবহু ঠেক কাদ-য়াদে ফারনি ।"
 হায়রে । রাহু ভাবদা কয়ে হায়না খনবদা
 'তাবা ঙ্ঠেমখ লৈখিদে লাইরয়বী খম্মদো ।
 মিত্তা পিদি তাখিদে । মচেম' মতো উবদা,
 খুমন মানা— "ইচেমহন ! রাবিরুত্ত ফাগনি,
 পহো ধোংগুল লীবদি মচা ঐগী ধর্ম্মনি ।
 করি চিংনিববিগে ।" খামজিনথরে মচেম্দো ।
 পহো মানা লোইরয়া কাঙবু মক্তা ওইরবা,
 কাকৈ হায়না খম্মরে মচিন মৌপা যানরে ॥
 "কাওরেল অহু ফাজরো" তাকপিথরে মচেন্না ।
 খুমন চহু মচেমগী বোর অহু খম্মনা
 কিগাও শানা ওকথরে । সোমদা সুন্না তোনরি ।
 নুনা মস্ত্রং লাংগিনা মোইরাং লীলা ওইরিবী
 নুজা মাঝ পোকচবা চিংখুনহা তেল-ঠৈবা
 কেগে চৈরাপ কুম্মকপা সংগাই মাংগোন যৌবদা
 ভালোই মথে কোরকই— "মমাশিংবু লৈতরা ?
 ইমোম ইবেম্মা কদায় ? লাংখোরকউ রা হায়গে ।"
 তকিং তকিং কোরুরে । ধোরতুনা লেন্নরে ।—
 "করিগীবো ঐধোইবু পুক্রিং থুকই—" হংগংলে +—
 "চুম্মি থুকপা মাঝনি থুকউত্থনা কান্দে ।
 হোজিক্তগী চাক-ঈশিং তৌরো ধোরাং নিংখিনা,
 হয়েং ইমুং ডানবদা খাং-সুবা হৈবামথে
 মোইরাং লৈপাক অসিগী চংপ-তারে থুম্মদা ॥
 মপুই রাহু ভাবদা ইবেম্মাশিংদো খাই হেকু

লাঙই,—“হী করিগিনো” হংজরকই ময়াম্মা ।

চিংখুবা—“ইচাশা ? কোংযনবা মাইবী চংলে—”

রাইহে অসি তাবদা সেগুনা—‘পকই শক্তাদো,

‘রাঙাং শাঙাং অঙগা চংইনি করেদা ।’ হায়

রাফম অসি তাবদা—মুনা পানবা অতিয়া,

লৈচিন তুবং তাবদা চেকষা মনা খুম্বুবা,

সন্নং খাজ অদুব তংখাহ ডাথোরকপঙম,

খাদোই চিনব ফোনখুম নোকই মজা ইবেম্মা ॥

মখং অহু মপুনা অসাই কেগে চৈরাপ্তা

ভৌনখিবা মখৈহু তমথরকই জুপুকা ।

“খশা কাবা ডমড্রগা লৈপাক চংনা ফাগনি,

অমরোমদা কুশ্মৈনি । অমরোমদা হায়রগা

নিংখোই চিন ইনাঙগী ইরানঙু হায়হুনি ।

জুন্ন জম্মি চিংখুবা । “কবিবানো অসিদে ।

ডম্মি ডম্মোই হায়বদি খংদবে লৈপাক্তো ?”

হংজৈ ভুম্ তালোইশিংনা । “চুম্মি খংদ্র বাই’ভনি

নিংখোই অনি ফমগনি । খুমন মোইরাং হায়বদি

লাস্খিনৈদো ইচাশা , খংদ্রে সিনা লুখরে ।

অসিগীনা অমনি, বা মব লৈবি-সিনি :—

ভায়সনু ইচাসু , — খুমন লমজা মহারু

শল-সি ফাব তাব’দি, ইমোম’বেম্মা ইচাদি

কাঙফা মনগী খপদা পিব তানি ।’ হায়রকই

চিংখুব যুবরাজ ॥ রাসি হেক তারুদা -

লোইবী চিংমাই অস্তাংবা কোবো শূংনা যৈবদা,

খৌলু শূংগাই মখঙা মনা ’মতা য়াওদনা

লৈরাং নোনা শাংচবা লৈপাক লৈনা লৈরাংঙুম,

পাংচবরে শুম্মংতো—খাদোই লৈরাং ওইবীদো ॥

দ্বাখন্দদি অমা ওই চিন্দা খাদোই সোহাংনৈ,—

“দ্বাখন খেজি কৈনোদা ?” শোনখি তাবোই তাদবোই !!

কাঙগী পাও'হ তাবদা/তম্পাকয়ুমদি মী খুদিং

ধোইনা হরাওনখিদি । চিংখুবগী তালোইশিং,

খুমন কালা মচাবু পিবা তারে হায়নবা

হরাওজৈদো মদুদা—অতৈ অমা তাখিদি ॥

চাষঃ ধম্বন চংলগা চান-থকু থোরাংহু

লাংগ্রে মৎকুপ হুদগী অবাং অপা লৈতনা

চিংখুবগীদমক্তি মনাইশিংদি পৃশ্বনা ॥

পুংগোই ধরা লৈরগা মমাতোন্দা ধোইবীনা,

“পলেম শেশ্বী ইমাতোন ! নমোম্ উহাক চংলুগে

খুমন নয়াই নাকতুদা পাবুং থিরক' থোক্কাগা

মেশ্বিরম্ম ইমানা ।” নুনা মপাও মেল্লক্রে ॥

ইমোম 'বেম্মা য়োজরু হায়বিখরে মমানা

পছো সগাই তম্পাকয়ুম চাবা থকপা লোইহোরে ॥

কেগে লমজাও অম্মু তাংলো ইটিক হনখরে ।

মনাই সেনু তুংদা-ইন খাদোই মাংদা ষাখরে ।

চোংথরক্রে ধোইবীদো পছো সগাই স্মমাংদা ।

ইলুং অহু হয়েংদি খুমন লৈপাক চংকনি,

ধাং-সু হৈব মখিনি” —হাববহুগী মোইরাংদো

তুমখুন হুগৈ উস্তানা । উন্ ব্রাইগুন চিকুখি ॥

যুত্রাজগী ইংখোন্দো থাপ্প-নক্ক-স্মমাংদে,

হুমদা ধাবল অহুদা ডাল্লি হৈকোল লৈকোন্না ।”

কনাগুদা লৈরাংনা শাংলি মপুং কানমক,

পোথোম ভৌই কনানা স্মগ্রে হৈখল লৈখমা ।

বসন্তগী লন-হুনা ময়াই করি লৈরাংশিং ।

য়েংডি ইখোলাংহুনা ধোইমুশিংনা লৈরাংবু,

ଭୋକା ନିବା ଶକ୍ତନା ଲେପଟି ଲେଖି ଥୋଇଞ୍ଜିନା ।
 ଅବିଷନା ଲେଖିଗି ଥୋଇନା ନୋବା ଲେଖିନାମି-
 “ସତ୍ୟ କୁହନା ଡାହିରକ୍ରେ ଲେରାଂଶିଂଗୀ ମକ୍ଷୟନା,
 ଲିଞ୍ଜେନ ସମ୍ପୁ କାରଗା କରି ଡୁଂ ଓଇହନବସେ ॥
 ଲୋହିବୀ ଲୟଦୟଦୀ ଲେରାଂ ନନ୍ଦାଂଶିଂଗୀନା,
 ପାହିରକ୍ରେ ଲେରାଂଓ ॥” ପାରି—ଫୁଇ ଖୋଇଞ୍ଜିନାମି-
 ଡେଂଥା, ଖୋନ୍ଦୁ ତାରଗା ଲେରାଂ ମଶେନ ଓଞ୍ଜିନେ,
 ସାୟୋକ୍ତନା ସାରି ଶାହି ଖୋଇଞ୍ଜିନାମି ମକ୍ଷୟନା ॥
 ନୋଟ୍ରେ ମେଲେ ଲୁଂଘାହିନେ ବାହିନେ ଲେରାଂ ମଶେନ୍ସୁ
 ଲେରାଂଶିଂଗୀ ମତୋଦୋ ଉକ୍ତବଗା ଖୋଇଞ୍ଜିନା
 ବାହିନେ ଲୁଂଘାହି ଚାକ୍‌ହି ଖୋଇବାଂହି ଇଞ୍ଜୋରାଂବା ହେଉଛି-
 ଖୋଇଞ୍ଜିନା ମତୋ ଉରଗା ଲେରାଂଶିଂଦୋ ତୁମିନା
 ଓମଦେ ଲେଖୋକ୍ତବଦି ପାରହୁନା ଧୁନ୍ଦକ—,
 ‘ଲେରାଂ ଐଞ୍ଜୋହି ଇମିଂତୋ ଏକଟିଂ କୋବା ଧାହୁନା
 ଖୋଇଞ୍ଜିନା କୋବା ଅମତା ଉଜ୍ଜଦେଦୋ ନୋ ମତା ।
 ବସନ୍ତନା ଓଇରବା ଲୁଂଘାହି ସାହିକ୍ ଲାହୁଗା
 ଲାକପିରେଦୋ, ଅସିରା ? ମକ୍ଷୟ ହାସବା ଲୟଚଂତୋ ।
 ଲେରାଂଶିଂଗି ଖୋଇଞ୍ଜିନା ଗୁଣି ହାସ ହୁ ଅସିରା ।”
 ଓଇହଜରି ଲେଖିନା । ଖୋଇଞ୍ଜିନା କୁମ୍ଭୟି ।
 ଧୁନ୍ଦ-ସାଦ ମତାଂଶୁ ଚିଞ୍ଚେଲ କବା ଖୋଇଞ୍ଜିନା—
 “ରେଂବା ଓମଦେ ଲେରାଂଶିଂ ଶିଞ୍ଜେନ ନହୋଇ ନତୋଦୋ ।
 ଧାବ-ଉଲ୍ଲେଲ ଶିଞ୍ଜିନା ନୋଜରବା ମାହିଥୋଂଦା,
 ସେରବଦା ବାବଦୋ ଉଜ୍ଜିନିଂଦେ ଐଞ୍ଜୋହିନା,
 କଳ୍ପବନ୍ଧୁ ଓମଜଦା —ନନା-ନପାନ ବଂସଦୋ ।
 ଲାହୁବନି ଅସିରା ସାୟୋକ୍ତନା ମାହୁଦା ।”—
 “ରେଂବା ମଦେ ରାଜହୋ-ବାମିନିବା ସାଦବୋହି
 ସକ୍ଷୟ ସାନ୍ଦେ ହନବିରୋ ।” ଲୁମ୍ବା ଖୋଇବୁ ଲେରାଂଶିଂ

খংনরমই মতমদো । কজাখা লৈশিংনা লৈশিংনা,
 চংজরুই হোনবা, লৈরাংশিংনা লাকচরৈ'
 বসন্তগী খোইশিংবু খমাইনরি লৈশিংনা
 মী-চীক স্বীকোন তাম্ভা লমজা থাগী পুৰ্ণিমা
 নোংমা লৈবা থাবন্দা বসন্তগী অহিংদা,
 লৈরাং মতম ওইরিবি, বসন্তনা ধোঁগনবি
 খাদোই মানা খোরকপা উরুকেদো লৈশিংনা ।
 পামেল জাংতাং ওইরবী লৈরাংশিংনা খোইমুনা
 লেনরকই খাদোইবু খাদোই মাৰু কোরকই -
 “তাইবং লৈরাং অখোইবী ! খোইবী কোনোই লৈশিংনা
 পামেল লৈরাং ঐখোইগী তমজনকম ওইরিবি,
 কদাইদনো লেংইবা ইলুং মতম অসিদা ?”
 লৈরাংশিংনা হংবদো খুমখিদরে খোইবীদো ।
 ময়াম অহু উরগা মিৎত-পিবু তারকই ।
 পামেল লৈরাংশিংনা অমুক্ হংলকই ।
 খুমখিদরে ইবেম্মা লমজাওরোমদা খোরকই ॥
 খোইমুশিংনা লৈশিংদা—“হংউরলু খুম্মরোই,
 মথংলেনগী নাক্তদা, চেংগৈ পাংকী খোইমুদো,
 নোংয়াই লাইর খাংপোক-শং খোংদারুচে পনি ।”
 খোইমু মরা তাবদা লৈরাংশিংনা খোইবীদা—
 “তাইবং লৈরাং লজ্জগী তান শাংপী ইতারোই,
 খোইমুশিংগী কাহুদা হোনদেদো লৈরাংনা +
 কংনদবী নহাকনি করি চোপচরুদগে !
 লৈরাং ঐখোই খিবিৰা তমজনবা ওইবীনি ।
 রাইকবদি মপাগী লৈকোমুংসে নহাৰু
 অরেন্ধনি ঐখোইদি ঙাল্লিবনি নংদনা ।
 করি হায়জরুদগে লেংখিলু ইবেম্মা ॥

বনাই সেন্ন ধারণা কোহনবিক ধন্যদো ।
 লৈরাং নতো উরগা ইকাইজৈদো ঐখোইনা
 খে ইমুশিংগী কাদং লৈরাং "ন হোনদে ॥"
 ধামজরকই লৈশিংনা ॥ খোইমুশিংগী ধম্মোইদো,
 পুবা যাদ্বে মতমদো উরুবদা খোইবীগী,
 মধংলেনগী রাব লাংসিল্লিবী মাইখোংদো ॥
 পামেল লৈরাংগি ৱ ছন্দোক্রমে খোইশিংনা,
 খোইবায়োমদা ওসিল্লৈ খোইবী কাদা লাওরকই,—
 "তাইবং পামেল অনি লৈবাং লত্তা তাংলবী
 লেংউ লেংউ ইবেম্মা মীগী মরা তাবান্ন ।"
 লৈরাংগি "লেংখিন্ন চোপই খোইবা ইতারোই,
 নখোং খোংনা মুপীনা চংফদেদা" হাযবকই ।
 বসন্তগী ধাবন্দা লৈগা খোইগা অনিনা
 ধাদোই মরা অহুগা য়েংনহোং নুমদাংছু ।
 মধ্যম হুগী মবাদো চংদে নাকো চক্রদা
 রাই মরিক অমতা চেংগৈ লমদম পাংলক্রে ।
 অচোপ অরেম হোনবা হোনদবা খঞ্জদে ।
 খুম্ন মাগী খনবনা মরু ওইবা মথো ওই ॥ ।
 কেগে খারি লমজাওদো বসন্তগী লাইজনা
 ইরৈ নাইনা চেঞ্জিম্মি । লম্বী নাকন অনিদা
 লাইজ ইনো চাইরম্মী । পুত্রি খোংবান খুদিংদা
 ছপ্পো লেং লেং চংপনে, লাইজ ইনো চাবগী
 ধম্মা ধম্মান মথোনকাই । মোইরাং পল্লী, লৈপন্দা,
 উগী লৈরি শাংপনে, লবুক-ছপ্টিং লমদমদা
 লবুক লৈরি শিংদনা, বসন্তগী লৈরাংনা
 মোইরাং লমদম নিংখিরি । ইত্তুং চেব্বা শিংদনা
 লাইজ থক্তা তাওরাম্মি । কনা মনা পাইখংলি,

কোংগাই'মনা তারকই । ময়াম সংগ উবদি
 খাদোই করি বল্লুদে । চেঞ্জা অনি খত্রাংনা
 তারগবু উরগা ধমোই মৈবু হোঁধরে ।
 নুৱা ইল্লি চাওগোইল্লং খান্নি মৈশা কংধরে ।
 ইল্লং চব্বক অল্লদা শিংলকইবা মালংবা
 বসন্তগী খোংচংনা মৈগী মতেং পাংউরে ॥
 মনাই সেলু য়েংছনা—“তয়ুম সেলু-ইবেগ্না ।
 —নহান মুক্কী মপোকতা লোথুম মাগী কাছনা
 নুজা মীরাইখিবরা ? নুৱা কল্লক চাওছনা
 অপাম লুংনি কনাগী মরুপ কাদা য়েংলুত্রা ?
 থংলেন মাগী কাদবু নুজা ধুরো চেনধরে ।
 ইকোক পুংগী শন ছদি মীবু চায় হায় ইতারোই ।
 থংলেন মাদি মতোমদা, থুমন লৈপাক ংছনা
 কুমজা কয়া হোংনৈ হায়—কাওরেন ফাগে হায়ছনা ।
 উমদে হায়দো অচানবী । মাদি থমখো শল্ অদো,
 উচেচক পায়বা য়াদে হায়—থুমন কাদা য়োজ্রিঙে
 নোংয়াই কাদা থুংজ্রিঙে, থংলেন মখোং হামজ্রিঙে,
 শল্লাং কোষকন্নবু লুত্রা ওইয়ু তমগ্রত্রা ॥
 ধোইবী অসি হায়ছনা কেগে খান্নি ময়াইদা,
 নোংয়াই চব্বক লৈথবা লুমদাং খাবন অল্লদা,
 খাদোই সনা থুংতুনা মনাই সেলুই উল্ল-কোনি,
 থুমন মাগী থল্লনা থল্লং নোংখোংবঙয়া
 কপই মজা ইবেগ্না । বাগ্রবোইদা ধোইবীদো ॥
 ধোইবী মভো উবদা বাগ্রে সেলু অহুসু,
 ইধোলাংবা সজিনা লৈঙোই লমদা ডাওবঙম
 থুমন মাগী কাওগীরা থল্লুছনা চাক্কই ।
 মপু মনাই অনিদো নোংয়াই চেংগৈ পাংচাওরোম

খোঁইনা লৈবা লম্বদম্বদা থয়াল মথোং হাইজকই।
 চেংগে পাশ্চান যৌবদা—“থংলেন বাজ লোম্বুয়া
 ননাও লাকই হায়ববু থংইরোইদো নহাঙি।
 থোয়েন তুম্বুয়লম্বুয়া ননাও লাকই ইবুংঙো!!”
 থম্ব থম্ব চংলকপা লাইব হোজং লাঙ্গিলে,
 মাংগোল য়োরে। গোঁইবীনা থম্ব কৌয়কই—
 “থুম্বন চম্বু লাইববী নোংযাই চম্বু ইম্বুয়া।
 লাইবক চাওবী মচন্ব লাকচবিনে ইনম্বা।
 থোংগী নাঙৈ কাংবিয়ু চাব-পৌরোন শংগিয়ু।”
 হায়জরুরে থাদোইনা। থম্বু মানা—“ইবুংঙো।
 সনা ওইবমালেনে। অশুক থেংনা কবিনো।”
 —“ওইবমালেনে ইচেকান।” থম্বু হোগংবিম্বুয়া
 থোংগী নাঙৈ কাংউবে। লেংসিল্লক্কে থোঁইবীদো,
 মনাই সেল্ল অম্বুগা। নেংযাই মচিন মোপুনা—
 “করিগীনে ইবেম্বা? ইল্লং অম্বুক থেংবদা?”
 থাদোই তুংতুক তুংজাৰৈ মাইথোং অত উবদা
 থুম্বন মানা—“ইবেম্বা। সনা কৈদোব্বংগেনে?”—
 “থবাঁই কংকে ইবুংঙো। লাকচবিন ননাঙনা”—
 থুম্বন মাচা থম্বনা “করিনোনে থংজেনে?”
 “থংবিবরোই ইবুংঙো। লাইবক থিবী ঐহাকপু,
 ননাইনিদি হায়দনা নিংবিদবা মবম্বা।”
 থাদোই মৰা তাবদা থুম্বন লাম্বা ফংদরে—
 “করিনোনে স্নাহন। ‘দুনা থোঁইনা থংবিম্বুয়া’
 মজাইবেম্বা থোঁইবীনা—“থুম্বন মীৰৈপুংদুদা,
 শন-কাবা লেংগনি হায়?” “মানি চুম্বই চংকবি।
 শ্রান কংকে হায়বু ‘দুয়া?’—“মানি অম্বুইদম্বিকি।
 শন অম্বুদি ইবুংঙো। চামা লাকই চামা হাং,

লাকুডমদবা শম্মি হায় ৭—“চুম্মি মজা ইবেম্মা ।”—
 “করম যান্নিকই ডদি ০” “ইপায় শম্মি হায়বগী ।”—
 —“কনমনথরে করিনো । কানি থাংজিঃ’ কুপানি,
 অহুয়দি ওইবদা পুনিথরো’ থাইসি,
 কেসে লৈল্যাক অসিদা লৈহোসনু হকচাংসি
 হুম্ম কতে হায়রগা অনি পুন্না পুবিয় ।
 থুমন মীরৈপুংদা লাইবক থিবী চংচগে ॥
 হায়রে । থম্মনা—“কৈদই । তৌশু ’বেম্মা চংকনু ।
 থুমন মীরৈপুংদা কদাথ রাইদা লৈকমি ।
 সিন্নকনি কনাদা হায়নু ’বেম্মা চংকনু ॥
 —“তৌবিম্ম ইবংগে ! ননাও নতুং ইজগে ॥”
 —“চংকনুদা ইবেম্মা ! হৈ নদেদা তৌগনু ॥”
 রাখিদরে থম্মনা ।—“হুদি করে ইবংগে !
 ঐদি হৌজিক শিরনি, ০ রাই ওইনা ইজগে,
 করে ফনা হরিকপা কত্রে ’হুম্মা ইজগে ॥
 থাশোই মানা যুংখিবা, মতো অত্ৰ উবদা, ৫
 থম্মা যান্নু মমথরে । খোইবী মতো উবদা,
 ইল্লিথেনা চোংবদো—সেশু মানা থম্মদা
 হায়জরকই—“ইবংগে ! লেডসনু কৈদৌগে,
 করি থোইনা থোংলৌরোই—ননাই ঐনু চংচগে ৭”
 —“করি রানো অচানবী । হোনদেদা করিনো ৭
 করি হায়না চংকনি করম হায়না মেনগনি ।
 অমরোমদা ময়েংগে ।” হায়রে থুমন মহাক্সা
 রাখিদরে নোংগাইদো মায়কৈ তুরা থম্মন ॥
 জাব মথৈ তায়গা থুমন চনু লাইববী
 মজ্জলিথো য়েংগনা—“নোংগাই ইচেম দা হায়গে ।
 সনা’ ডলি লাকশসি ইচেম থরাই তুংডাইরে ।

চংলসমু সনামু—ইনমসু চংলগে ।
 শিরে পুন্না শিগনি—সনা উসি লাকতুনা—
 ইপুগী তুংবু ইন, শান-নমৈ রাইববু
 লাংজং নতুং ইল্লনি মুংঙাইরেদা ইবেম্মা !
 খুমন 'বুংঙো ইচেমসু চংলগনি শার্জে'তোন ॥”
 হায়রক্কে খুম্নুত্ত । লমজা বাতু তাবদা
 তাংজ লৈদ লুকথখি । খুমন মানা খল্লকই—
 “পুগে ইচে যাওর'দি।” ঋতু মনুক লেল্লকই ।
 পায়ম-ফব-খম্বদো মচেম যাওনি হায়বদা
 “ম্মা ফরে” হায়রক্কে—খুমন মানা যাবদা
 হরাওজরে খুম্নুগা থে ইবী মচন মনিংদো ॥
 ইমুং অথেংবত্তুদা লাইব খাংপোক শংত্তুদা
 জগোই শারে অনিদো, ঋতু : হবাংওবে ॥
 হরাও মথে হবাওবে অতুই মবক অতুদা
 মুরা সেমু মত বোই খুমন মা'বু য়েংতুনা—
 “খুমন 'বুংঙো ঐবদি পুবিরে ইদ্রা ?” হংলকই ।
 খুমন মানা “অচানবী । চ ফম থোকই নহাকল্ল ;
 পিথ্রাযবীনা সেম্বী কা থোংস্রাইবীনা য'জ-কা,
 পিথ্রাই-সনা হিদারা, নু'বা মাগা তেংজ-কা,
 খাংগ নিঙোন কাত্তুদি হাংহে বনি কমদোনি ?
 নু'রা নপু ননাইরা চ'থোক্কা'দি ইবেম্মা ।
 পম্বো শংগাই মুংত্তুদা পলেমশিংনা থিরক্কো,
 নু'রা নং'মা লৈরবদি নচা চেপই হায়ত্তুদা
 মেনগনিদো নহারা । শুজা নিংঙোন কাত্তুদা
 সনা কাংখন মুংত্তুদা লৈরগনে নহাক্কা
 লোকপান থোংব চিকপ লুপান াংব হোইবল্লি,
 ঋগেন তোরি হায়গনি, ন-ত্রবদি অনিমক,

চংখোকপদি কংলোইঞা নুৱা করি হায়বগে ?
 তাওজিং হৈরোইনরবা মেলে খুমন মপাওখোল ॥
 খুমন মরা তাবদা—খম্মু ধোইবী অসিস্তু
 চুম্বি সেলু হায়বিবে । খল্লে সেলু মানস্তু,
 চুম্বি হায়না ৰাফমদো । সেগা মাইগা তানরে ॥
 সেগু মানা 'বুঙোতোন । শুম্শিবগী হায়র'দি
 ননাই সেলু ঐহাৱা তিস্তুক যাংদে চোংবগুম,
 চোংলবদি শোইদনা পুৰিগনি অসিব,
 চংচররোই সেলুদি । শিগদবা লৈরদি,
 য়ারোইদনি ঐহাক' মঞ্জোল ওইনি শোইদনা ।
 হায়রে ৰাসি তাবদা “শোইরোইদবা ঐঅচানবী ?”
 হংবিরক্রে থাদোইনা । “শোইরোই মজা ইবেম্বা,
 ঐব পলেম পম্বোনা পোকপা মজ্জা শেংলবা,
 মজ্জোল ওইয়ু” হায়বক্রে । হায়বল্লগা সেলুনা,
 থাদে ই মপুকনিংদা দোবনিগে নিংবগা,
 থাদোই মাগী মাংজোনৈ সেলু মকোক লুকথখি ।
 ধন্থ ধোইবী অনিনা থুরদ'তু ওকপগুম
 সেলুদা ধন্থা ধোইবী, বোর নিরে ঐখুরুম্বা ॥
 ধন্থা ধোইবী অনিনা সেলু মরা তাবদা
 লুম্বা পুক্রিং থুভুরে থাদোই জগোই শাখরে ॥
 থাদোই ময়াখংদগী লুমদাং অছ মোইরাংলা
 হয়েং মজ্জোলগীদমক বাৰ্ত্তোন তৌরে লাইরবী ।
 থাদে ই পুৰিগ লেপ্তুনা হনখি ইলুং মমৈদা ॥

৮

ইলুংঙালে নোংলেলে, নুৱা মজা ইবেম্বা,
 সেলু মপু মনাইলু থোৱাং পুন্না লোইরক্রে ।

পদে মপা ইবুংডো খোঁগল লাংগন থাংথরে ।
 'লোকা একম্ চাথ'-কোবা মোইরাং নিংথো মপুগী,
 হিনা হিয়াথ থংচনা হি চনিবা খাবক-লাক,
 থামেন চংপ কিরাগ্না মকম চানা থেংথরে ॥
 কেগে লোক্তাক মাযকৈদা হিগী খোঁরাং নিংথিরে ।
 কেগে থোন্না খোঁলাংমৈ কংলা উত্রা সংলাংমৈ,
 কেগে চৈরাপ চোন-মথৈ মোইরাং মায়াম তিনথরে ।
 থোংলেন মাদ-মঙাইরে রাংলিবদি চৈরাপ্তা ।
 ওরাং লুমদাং চাওবনা কুম্বকপদা চৈবাপ্তে,
 লোইনা বারম তম্বলে থোংলেন হরাওরবনি ।
 ইপুং ডানকা-ত্রিউদৈ নিংথো সনা যাথং ওই,
 দোলাই পাবশিংওনা যে বৈ পাংসি থোংলেন্দা
 শাকী লানফী থাংস, থে বাং লোইবে অথোবা
 সোমদা লাইর খাংপোকশং খম্বু খম্বা অনিসু
 খোঁরাং পুন্নেই লোইববা নিংশিংলরে ছদদা ।—
 "ইউ নিংথো ইবুংগে । ওরাং মথৈ লাংবনা
 অহল লৈত' হোমবা কাংথোকউরে ইচেয়া ।
 ধর্ম কর্ম লৈখিবিক ফান-পুগ-বাই-পুন্না,
 লৈরিবনি ইপাদা । শনগী মচি থৈনবা,
 থাংবু তাবু চংদব রাংতববা পদোনি ।
 থুমম 'বুংডো থিনকদে—চংলো নোংযাই ।" হায়রক্রে ।
 মচেম মং তাবদা গিন্দে নোংযাই চংথরে ।
 থোংলেন মানা খংলমই—'থুমম ইচা লাকখিনি ।"
 ছগী খম্বা মজাকপু থোংলেন ডাই'না লৈরশ্বি ।
 থম্ব মানা থুংবদা চিম্বান কাংমৈ থুবশ্বি,
 কান-রাবু সংছনা ইপং-পংসিমছনা ॥
 থংন-থংন থম্বদা হংই থোংলেন—"কনামো ?"

“ইপাই-বুঙো ঐহাকি, — ধুম্ন. 'বুঙো শাজেরা? —

মানি ইপা ইবুঙো, ইচার মপক উকদি

অমৃত ওইয়া পোকপা। কৈনো তফি জকিনো

ইপায় নাস্ত-লাকপনি, করিগুয়া হাবনিংবা?

হারু ওসি ইপায় লংকৈ চংকৈভেরনি।”

ধুম্ন মচা নিপান্না — “হংগং নিংবা লৈগুনা;

করি লমদা ওসিবু লেংবিগদোরিসেনো?

হংজকরে মপান্না। “ধুম্ন লৈপাক লেংগনি,

মতাও ধুম্ন নিংখোষু উয়গনি হায়নি. হায়,

মপু মোইরাং নিংখোদো; চংকদি মাদবৈ,

চংপা তারি ইপায় তনবু তনবু ইপাদি ॥ —

নংবু যুম শিন্নরমগে নিংঙমইদো ইপানা।

নংনা লাকপা অসিদি নুংঙাইরেদা ইপাদে।”

হায়বিরকে খোংলেন্না ধুম্ন মচা নিপান্না।

ধুম্ন মানা — “পম্বোবু ঐসু চংচগদোরি,

ঐগী হান্তক তগীনি।” হায়জকরে ধুম্না ॥

“করিগীনো ইবুঙো তারু তাল্লি ইপাদে।”

মোংয়াই মামা — “পম্বোবু! অঙোম নোংবান ইতাঙনা,

মাইবী চংই, মাত্তদা থংজিং লাইনা হায়রে-হায়, —

‘ইকোপ-ভগী শন-চাগে। তুদা ননাই ঐহাকি,

শন-সি ঐনা ফাজগে ইপা ইমা লোইরগু

কাওরেন অহু ওইরবদি হায়জকরে হুগীনি”

খোংলেন্না — “শাজে তোম। নুংঙাইরেদা ইবুঙো,

হুগা ইপায় ইবুঙো! হংক শন ফাবসিবু

লৈপাক্রা দত্তি ওইনা ইচার ফাও হায়বরা;

করগু শন মকানো?” হংবিরকে; ধুম্না —

“ঐনা মিজকপনি। কাওরেন্দুনা ঐখোইবু

কোল্লশি হায়, অহুদা ওমত্রে শিরে শিথগে,
 তম্বে কাওরেন পুরকে নিংও পম্ব্বে ঐহাঙ্গা
 দত্তি নও প্রেমননি ।” থোংলেন শেল্লি মবুঙ্কা—
 “কাদনকো হুংঙাইরে । নংদি কয়া কজ্বরে ?”
 হংবিরকই থেংলেয়া । খুম্ন মানা—“কজ্বদে”
 খুম্নমী থোংলেন মপাদা—“হুদি করম ফাগনি ?”
 “—ইপাংগনা ন চদে ঐনা শন ইন্নরগা
 ইপা’ হিরি কো বনি । পম্ব্বে লৈরি হায়বগী;
 য়াংবনি থংনা কাওরেন ফাগে হাংহুনা ।”
 হায়জৈ থংনা । থোংলেয়া তাবদা পেজ্বথরে ।—
 “ইপা লৈরি চাম-ফাও” — হাংবিরক্রে মপাহু
 মপায় য়াং ফংবদা লমজা থংনা হরাওই ।
 খুম্ন-মচা য়েংহুনা—“খুম্ন ইবুংঙো শাজো !
 লেফারা করম ভে বা শফামনদি তোম্পোক ?”
 থোংলেন মপানা হংবি, ইকাইহুনা থুমজজে ।
 “খুম্ন ইপায় ইংঙো পিরোই হাংত্ৰা নিংখোনা ।”
 হংই থোংলেন নমহুনা খুম্ন মানা ইকাইজৈ
 “ইপাইবুংঙো মাহুদি শনা লুপা থোক্তরে ।
 কৈনা ওইনা পিনি হাং ।” খুম্নে ইকাই ইকাইনা ।
 থোংন হংই থোংলেম্বো—“পারি ইবুংঙো করি ?
 কয়ুম্বগীনে কৈনাদে উকুংপুরেন ময়ুয়া,
 পংচ হম্বম, ইবুংগি, মস্তি ময়ুম, লা শাজো ?”
 খুম্ন থোইনা ইকাইরে—“পাল্লিবসিঞ্জি জৈ-নি ।”
 হায়জরকই থংনা । থোংলেন মপা থোবনা
 “শাজো । কনানা পোকপা, তম্বা লিকু য়াইকবী,
 য়োইবু লৈত্রেন লমঙলৈ, থোইবী তম্বা য়াংঙম্বো,
 ‘মতা পোকপী থাদোইবো ?’—“পম্ব্বে ইবুংঙো মারি ।”

“লক্ষা মনসী পিরবা—শাজৌকো ?”—“ইপাই বুংডো।”
 “হাঃ হাঃ (থোংলেন নোকথোকই) কোনা ধাবন, ইবুংসি,
 হুগুংবু নংভবা ! সনাও অমা কাবগী
 লৈম-সিজ থাঙুয়া কংলবদি ইবুংডো !
 লোইরে কারো শাজৌবা ! নুমিং থাব পম্বনি !
 শন কানি ইপা লৈ ; রাশতুনা চংখিবা
 কাওরেন মানি অমুদোন ! মানা চংখি’ নুমিংতা ;
 তারুমইদো ইপাদা।” মিংতা পিবু তারকে
 থোংলেনবদি মপাদো। খুমন মাৰু য়েংহনা—
 “ইপাইবুংডো তোলেস্তোন ! ডসি ইপার মংজালা
 নমা ইচন-ইতাওগা অনিমক্কা লাতুনা
 “ইবুং থোংলেন ইচাগী কৈরাক থাগে’ হারতুনা
 ইচন ইতাও অনিগা তাইবংগুয়া তানৈদো।
 সন-হু নংবু উরগা তেজগনি মরাইনা।”
 “ইপাইবুংডো ‘হুমকপু, কান-পুন রাইছদি
 পিবিয়ুকো পম্বৌবু ! কাওরেন রাইয়েদো
 কাওরেন মানা ঐথোইবু মজ্জ মথৈ’ পিবিয়ু।”
 হাররে মপা থোংলেনা’ পম্বৌ মানা—“ইবুংডো !
 মজ্জ অঠৈ নংভেদা/তাও ! কাওগনুকো বারিসে,
 ‘ভারা পুংদোংবা—পানা ‘ভাংলুবা’ কোবী’ মাদা,
 ‘ইবুং ধরুপা’ কোবনি ময়াদা অমনে ;
 মচেম ‘থোংনাং ধরুপী’ কোই পারি ইবুংডো !
 অছম অসি পোকপনি। ধুপুথরে ময়ামসে।
 অচেম অহু হোজিকহু থোঙ নুংবু ওন্দুনা
 চোথে পুংগী নমোন্দা লৈরিবনি ইবুংডো !
 কাওগী মম্বক উবদা মাসি পল্ল হাচনা।
 মানা লাকচরক্কা মতমহুদা—‘নংগীনা

‘জিৎধি জাংবা পাঠকবা’ কোই হায়যু জমিৎদি ॥

সিঁরা হায়যু জুংহুবা—পুয়েহদি কতাওনা

পোকপা নচা অহুনি । ইয়ায অউন শলিৎহুবা ।

পলেম শহুে । অজিলা কাওরেন ইপাই থুংহুদা,

শিগরমই হায় এবু । নমোম থমু কাওরুবা ?

থুম্বনচা থমু ইপাই-বুংঙো থংহুদা ।’

‘মসি হায়যা জোলেস্তোন মাংলম্ চংকি বাঁসি-সি

লীযু কাওরেন মঙোলা । কপ্তানি শল অদো ।

মীন্টোন থংবনি শম দো, শক্তিলা পোকপা আনি ।

শোমু হরি-কোলোইবু তুকথগনি শন-অদো ॥

নংবো পোকপা ইতাওনা পায়রহুনি শাক্জোজোন,

লোংঙা চৈবুন অমনে । ইচন জাংখ-রৈমনা

কাত্রং লংখল কমানা নুজা কৈবাক থুং-থোং,

তাজখিবা ধৌরীনি । পুজাতদা নমানা,

পুখোকচৈদো ধৌরিদো কাওরেন বাবু হোইজট,

শনগী ডকতা থাংলহা কাত্রং ধৌরী অহুনে,

মাইগী পোংখক অনিদো সিঃরস্মি থংহুতোন,

ইচন-ইউঙাও অনিনা, লৈদো ইপায় অসিদা ॥”

অসিথগু ডাকপিরে । উংলে ধৌরী চৈবুমে ॥

থুমন মাহ উবদা মিংতা পিবু তাথরে ।

মঙতা কী থেংতুনা নোংমাই মানা থুম্বনে ॥

থোংলেনবদি অপালা শিম্বিরে অহুন্তু ।

মরম পুখা ডাকপিরে—নোংমাই মানা লৌজহুবা ॥

মাহু কংজরবদা হরুঙজরে থংহুদো

থোংলেন মশা থেংহুনা—“এবু সনা থাংলি,

কোম-লাকউ হায়বিরি পহুে কয়ম জোগনি ?”

“পারি বুংঙো চুশ্বিহো। ‘সহু মানা বোংশাবু,
 শাজো-ভুহা বাজানি। চুশ্বি, মুম্বিং ঘুংবদা
 নংনা বাজা ভৌয়কঙ। থুংঙো পুংদি অমদা,
 শন-কাঙ অছম ভাবদা।” মসি হায়না থোংলোনা
 ভাকপিরক্কে থুংবদা। “থোংগী লম্বী বোংমদদি
 ওসি য়ে বা ভাংবোই, হিগী লম্বী করনি।”
 ভাকপিরক্কে ‘মিমম্বু। অম্বা মানা “ঐগীদি
 বাকয়ে ‘ম মক লৈজদে।” হায়জরকই মপাদা।
 “পারি বুংঙো ইপাগী চাকহি অছম লৈম্বিবা,
 মোইরাং চাংলো হিদেন্দা নংনা পাম্বা অছমো।”
 —“ইপাইবুংঙো মোইরাংগী খুদেং কাঙনা লৈভয়ে,
 লোইনা থোমথে অংওরোই!” —“করি বানো ইবুংঙো।
 ইপায় হিবু মোইরাংনা ঐবুংভাকত’ পুর’দি
 লোইরোইদবো ইপানা। অনি পুখরবম্বু
 অমা শোইরোই লৈগনি। নংগী এইবা নরমাই
 পুংগে হায়ত্রা লৈবনি থুমন নংগী নহীম্বু।”
 “ইপাইবুংঙো লৈজদে, ঐগীদি বাকয়েদি,
 ঐনা অংবনরা পোকপদগী উদরি।
 থুমন ইচেম মহাক্লা অংঙম লাক্সমগদরা।”
 হায়জরকই অম্বনা। “চুশ্বি নোংয়াই উয়রোই।
 নশান মুংজেং ঝাংলোভাক, অনি ঐগী চৈয়কতা,
 ঝাংলোইনি নশানা, কুম্ভা য়াল্লবনি।
 লুপথবনি ইবুংঙো! নশানা হি থনমই।
 কুম্ভা নৌকেন থুংম্বুনা পিল্লু য়েংউ, কোথোকউ;—
 ‘মহৌগীদি বাকয়েং লোংলমম্বু থোরকও।
 নশানি ‘অম্বা লাকএ।’ কোজো পারি লাজেবা!
 কংলিকোই অমো।” ভাকপিরকই থোংলোনা।

মপায় রাহু তাবদা- 'পণ্ডে' । নৌহু লৈজদে,"
 হায়জকরে 'হুম্মু' । থোংলেন মানা—"ইবুংঙো!
 ইচাই করি রাংপগে, পছৌ মাগী মথুংহু,
 নৌহেল হুবু লৈবনি । ^নপায ^কমুথুক ^অহুদা
 লোনশিন্দুনা থনমই ।"— 'কৈদৈ ইপা ইবুংঙো !
 লৈরম্মরোই নৌহুদি যুম্দি মনা শিনথরে ।"
 "কদাইদগী ইবুংঙো ! নংগী নৌবেন সিদ্দিনে,
 মৈদা থারে চাকুবা অহুগুয়া নৌনদো ।
 নীনা উরোই নংদনা উনি নপোং ইবগী ।
 থিক শোইরোই কংগনি । নে 'হু কংলবদিনে,
 থংউ—হি কংলে হাযনা । চংলগে ইপাদি,
 ওইরল্লনি নিংথেনা ।" হায়রম্মনা থোংলেনদো,
 য়োঙে সনা কোলুংদা খুমন মাহু হরুংকে ।

৯

মোইরাং কোহোং খুদিংদা পূজা পোলম থারকে ।
 ঘোট পুজা হোথরে ধুপ-থাংমৈমু থারকে ॥
 লকু চু-বু যুংথরে—কেগে মুপী মথেনা
 অঙাং অহল হৌহুনা মপুই মজ্জোল ভৌথরে ॥
 যুবরাজ লেংলক্রে নি থৌ যাত্রা ভেঁরকে ।
 পুং-সেন যজ্ঞ যৈরক্রে বাঁশী বীণা থোংথরে ।
 সেকুপীন মথোন থনথবে—মোইরাং ময়াম তিনথরে ।
 কেগে থাংজিং খুরমমে ম য-অরাং পাংথংথরে ।
 লোজাক ইডৌ হোরক্রে । থোংজিন হিথাং কমহুদা
 মোইরাং পুমতিন তিনথরে । লৈপাক কুইয় ওইরকই,
 লৈপাক কীচৌ কোঁরকই কেগে থোংজিন অহুদা ।
 করাং-থেনগী থোন-বাদা, তয়ান ডাংনা মুনবগু

মপু মোইরাং নিংখোনা চিনবান ত্তিঙাং ত্তাংনা
 লেংখরক্কে হি হুদা ইনুং থাংমৈ ওইহুনা ॥
 ইরাই লৈমনচিংবা ইরিক লৈমা ইশিং লাই,
 ইইথৈ নিংখো পুন্নমক থারে খয়োম চবানবু ।
 চাইরেন রাংনু সুগুগু থাংগ করাং ময়ান্না
 বাকমৈ মাৰু হোপ্পক্কে নৈরেন থুংতা পায়হুনা ।
 মীশিং লাকপা উম্মক্কে । লোক্তাকপাং-কোংগোন-তাওবী,
 তাকমু-তাকহল অনিনা লেইমৈ মাৰু চান-পুং,
 সরেং পুহান অখোবা লাইজ মাৰু ইওজম;
 খম্ব-খোদি অকংখোং কেকে হাওসম-তরুখোং,
 লমদম সূয়া য়োখরে । কেকে খোরি-তাকতুহু,
 য়োঙে, মোইরাং নোংগাংখোং—কেগে ইসল্লাই ইসল্লাই-
ইরাইকোন রাইকোন-লমুংশি য়োঙে মোইরাং তরা ।
 কেকে ছইবী তাক, মোইরাং নাওরেং কোম নিং-পাংপু
 নাওসেক কোন তরা য়োরে, লেস্তাক ইয়াই খাইখরে ॥
 তাকমু ইখিংকোন, থুংখোন ডে বী সোই তরা য়োরে ॥
 ডানা মংনা খোংন চং লমদম মগী কোলোইবু
 খম্ব-খোদি—খমঙ পাং য়োরে লমদম অহুসু ॥
 ডাখা পাংতি কোংদিংসোয়, ডাক্কা পাংনু পুয়োক-কোন,
 য়োঙে মোইরাং ময়ামদো । চিংলক 'চৌবা য়েংওইনৈ ।
 মমাই অরাং পাংখরে - শিব-চুর্গা অনিনা;
 ডা-বু লম-বু তল্লশি, লল্লেন ডারম কৌনিখি ।
 ডারম ক্তমাং অচনবা, খোংজোবুগী য়ৈম পুং-
লমদম মাৰু য়োখরে ॥ তখেম সুরান মহাদি
লাইরবগী থাংহুব, থাংগ চিংগী চিংখোংদা
 ডারে । ছুদৈ অমুকা থাংহু থাংগ-চিংখক্তা
 ডাঙে মরমসিদনী—থাংনা কাখি হায়বগী,

পোইবৈ ভানা খিষা থাংকা চিংবু কোঁথরে,
 চিং অসিগী কোলোইবু ॥ চিংগী মিৎখোব অমরা—
 থুমন থরাম নহা-বু লাইবদি মহাকী,
 মচিঙ নিদো চিং অসে। কোলোই থাংগ চিংজেনখি
 নিংখোবনা' লৈহোই, থরাম নহা হুদগী।
 চিং অসিগী মমন্দি শা'কংবা পরেং অমা,
 কোঁ সৎখাই অম খক্রে, ইরোই শগী অমগা,
 বারোং 'হনবা থাংলম্মি লোঙ-লোং'শা মাপন কংকং
 অমগা অসি পিখি। সিগী মমিং লৌহনা,
 'থুমন থরাম নহাদি লাইবদি মচিঙরোম,
 শাংগ পরেং চিঙ লোইবু কোঁকক চিঙ মশন
 পুংগ বারোং থাং খক্রে চিঙ, লোং'শা মাপন-দি
 থোংমগিঙ কোঁমদো লমলেন্দি থাংগ চিঙচু ॥
 থাংলেন লু ৬ং পোইবু মে ইরাং য়েংওইনখরে।
 লাংকদী'সোই লানখরে -করাং চিঙ য়েংওখব্রে ॥
 হৈঙাং কোজিন পায়খরে। চরোই-ং য়াংবি দৌজো
 হৈঙম য়াংবী য়োহনা কেগে হি হু থাংউরে।
 থো না লৈপাক কারক্রে মমাই নোংপোক পাংখরে ॥
 থুজাক-পাং ল লুতুমা থুমন সতি থোংনাংগী,
 য়োংগী লুতুম-লৈনম থোং—নারা কোংডো পুমদা থোং
 হাংতিংনা-তিংনা-কৌরী পজম থোং, নোংয়াই মচন
 অউন-থোং, মোইরাং ময়াম, থুমন সজেন-থোং রৌক্রে।
 ভুরেন বাংমা অমরোম থুমন নিংখো মহাকী
 থুমন প্রজা মৈগা, অঙম অধো মৈগা,
 শামু ভাইবোং হাপু না মোইরাং নিংখো মভাওবু,
 অরাম চাক ডাংবগুয়া লৈজরম্মি ডাইহুনা
 মনাঙ মশক উবদা—"লোংবিবু ইভাওবু।

চিংনিবনু ইতাওনা সনা পুরিং অহুদা ।”
 খুমন নিংথো কোঁরকই । খুমন মোইরাং লৈপাক্কা
 নিংথো অনি ভোনবা হুংশিনবা উবদা
 পেম্নৈ হুংঙাই পুক্রিংদা ॥ “খুমন প্রজা অঙহা
 মপু মোইরাং নিংথোগী , মোইরাং প্রজা অঙহা
 খুমন নিংথো মপুগী হুয়া থোংল ভোনসি ।
 কাইনকদে ডঙ্কিসু” হুয়া মই মইবু
 বারকুখি ময়ামদো মতোম মতোম অহুমা ॥
 খুমন মোইরাং অনিসি রাংম- রাংম অহুমা
 রাংলেন পুংখাই অমরোম লৈনরকই থেদুনা ।
 মোইরাং নিংথো মপুবু, নোংরাই মচা খম্বু
 য়েংনিং উনিংবদগী কোরো মতাং অসিদা,
 খুমন ভুরেন মপান্দা তিল্লকপা মীয়াম হুদি,
 হুগী নিশা হন্নুবা পাখুং লৈশাবীদগী
 খুমন পুপ্পুন পুমথরে যুমদা মী লৈহেঁদে ॥
 খুমন লৈপাক হুয়িবদো লৈতে হুয়াম চিঙ্কিসু
 হুই হোদোংগীদমতা ময়ুম থোংবু লোন্নরে ।
 লোইবা লোকনে অধুবা লোইরেল অচল্ল লমদা,
 থোঁবোম মপান শাংপঙম খুমন মীয়াম অহুনা,
 অমুক তোইমা ভোঁথরে । সেংলক চারকপঙমা,
 কীজোন মথম মথমা কোরো নোংনা মংবদা,
 হুয়দাং রাইগী মতমদা থাগী মশেঙ্কা,
 থোল্লকপঙম মচুগী মথল মথা কয়ামা,
 নিংখিজবা থেংলক্লে খুমন মীয়াম অহুমা ॥
 ভরা লৈবা ভরা থোক মঙা লৈবা মঙা থোক,
 মীয়াম অহু উবদা মোইরাং মাগী মীশিংনা
 মায়দবহু উরগা মোইরাং নিংথো চিংনরে,

মণু মাগী মবুজা ॥ খুমর নিংথো মতাওনা—
 “লোংবিরল্লি ইতাওবু” কোরকপনা, কোগেগী
 মণুইবুংগো নিংথোদো—“লাকচরনি ইতাওবু !
 লৈপাক প্রজা অসিগী চাৰা থকপা ঙাইহাঙ্কং,
 লমমম লাংনা লাকপা অবা পংথোকচনবা,
 ঙাইজবনি ।” অসুয়া প্রজা শেখরকইওই,
 খুমি খুমর মতাওনা ॥ উরে খুমর নিংথোনা
 মোইরাং মবুকমিংদুমা চিংববিবা মতোদো ।
 খুমর লমজা খপসু থং দবা * ,
 কৈনো হাববা অমগা চিংবকই ক্রিংদা ॥
 খুমর নিংথো লাংরকই— ইতাও 'বংগো লেঙকই,
 ঐনা লাংজরমিবা খুমর ঐগী থোঙসৈ
 ইতাও' প্রজা মযায়া চমপিবদা যাগজা ।
 মিৎয়েং তামিগী “ন” হাববে । সরাং থক্তগী
 চোংবকই, লোকউ খুমর প্রজা অপুয়া,
 নিংথো ইখন ওক । ' হাবনা প্রজা তাহোকই ।
 খুমর লৈপাক লাঙ কপা গুং লাওবা ধবমিদো,
 মোইরাং নিংথো তাবদা থোইনা হোয়া চিংবরে—
 “থোংলেন । কৈনো লাংনা” হংবিরল্লি থোংলেলা ।
 খুমর নিংথো মতাওনা মোইবাং পুক্রিং উল্লনা—
 “ইতাও 'বংগো লেঙকই, ইতাও' খুদোংখিবদা
 ঐনা নমাং গনি ধর্ম সাখী হৈসু ।”
 রাশকলকই নিংগোনা । থোংলেন মানা বেংলকই ।
 ধাংব তোহনা থকতু কাববা লৈন্তে হাববা—উই ।
 “করি কাংরোই লোংবিয় ।” হংগংচরে থোংলেলা ।
 মোইরাং নিংথো লেঙকই । নিংথো থোংলেন অনিবা
 খুমর লক্তা থেংথবে নিংথো অনি কাংবরে,

মোইরাং খোংলেন অথৌবা শামু খামু থমথরে ।
 মোইরাং প্রজা লাভুনা শমু নাক্তা ধুংডরে ।
 থুমন-মোইরাং প্রজানা শমু নাক্তা চপ্তুনা,
 শামু রাইদা থংহুনা প্রজা খাইবোক চেলকই ।
 পুংনে শেননে বাঁশীনে, কংলী কর্তান রাওরকই ।
 কাংইহে ঠামোর খোংগনে থুমন, মোইরাং নিংখৌবা
 লৈপাক অনি প্রজাগা শমু থক্তা লেংডকপা
 নিংখিবগী থেংলক্রে নুংলিং নাকোই লিংলক্রে ।
 নাওহু খোংদি আপন সোই লৈপাক অনি ভিনথরে,
 সগাই সগাই কানরে লৈপাক অনি মারোক্রে ॥
 থুমন মমাই নোংপোকতা মোইরাং' নোংচুপ ওল্লকই ।
 স্কুকা মুবা অহিংগুম য়েংউবদা লুমথরে ।
 খাংগী তাগী মতোনা ইকুং তন্দন ওইথরে ।
 কবাক খাংদি খাংশাংনা লংবা, নোংখাং ওইরক্রে ।
 থুমন মাগী অথৌবী মহারাগী, মচাগা
 হুয়াইহুদি কোবিদো ; চেংলৌ খাজ ডমজবী,
 নুজা মথে চংহুনা মোইরাং নিংখৌ মতাওদা,
 থুমন-মানা পোং লানথ্রে । থুমন চহু হুয়াইহু
 মমোম শকগী অহুগী পোংলান পোংতু লোবিরে ।
 মোইরাং নিংখে। মপুনা কৈরা থক্তা পমথরে,
 খাজ ম ইখোং চুপথরে হরাওজনা নুংলিনা ॥
 মোইরাং নিংখে। মপুদা "ইকাইদেদা করিনো,
 মচা শকথিবী সিব চুপচু শাইদা !" হারহুনা
 লংনখিদো। নিংখৌদি থুমন মতাও অহুনা ॥
 লৈপাক অনি পেমজৈ নিংখৌ অনি উহুনা,
 কেগে থুমন অনিনা নুংডাইনরে সগাইদা ॥

১০

নাংয়াই-চখা-লৈগুয়া, চখা-মোইদোন লৈগুয়া,
 মোইদোন চোমফাং-লৈগুয়া, হুইকু কবাক লৈগুয়া ।
 কবাক নাংখোকু হুয়া খুম্ন মাগী মপাওনে,
 লৌগী থহাল লৈগুয়া লাগুম-পাবী-ইবেম্মা
 লৈগুম নৌবী থাদোইগী নুৱা মপাও অহনে,
 নোংয়াই-চহু পোজেন্সী — ১ মন সংদিঙ-নানৌবী,
 নিংথম-চংবি-লা-রাক খায়, উন কন্দবী হৈগুয়া,
 লাইববীগী মপাওনে, বাকই হিরম কাবফদা,
 খোংদিং পাংসোই নাইফদা ইজরকই, মাসিদা ॥
 মতম্নদি অমতা ইরকপন্ন অমতা,
 অকোল অহান নাইবদি হোনবগী ইজরি ।—
 মোইরাং লৈপাক, নিংথোনে বেগে লোক্তাক লানগুয়া
 - মতুং-হুদা খুম্না নিংথম শয়জিন শেংথরে ।
 অচা চাদ থেংজরে, চারে ফরে হায়দনা
 থেংথে কীরোন অহুমা লোথোকুনা নিংথিনা,
 মনজুনবা ফিরোনদো হোংলে লহী চংপগী ॥
 খুম্ন ! মচেম থেংছনা—“মতম ওইরে লংলসি
 পছো নৌৱেন মথুং-লু থিরুরগে ইচেক্কন ।—
 - খুম্ন শাজৌ থিরুরো ।”—হাথনহুনা মচেমগা;
 নোছ থিগে হাথনো কাথংথরে থহুদো,
 পছো সগাই কম-থক্তা লাইব ঝাংপোক শংহুগী ॥
 নৌৱেন মথোক অচা সনাতনা যোম্মা,
 নে'গী থুংপাই কমচবু, ঝাংডুবুগা ঝাংডেনগা
 লোন্না ময়কজুদা যুমগী ইকোক ময়ক্কা,
 ইলং লংনা উরকই । ‘খুম্ন নংবু ইপা লৈ,
 করি চিংনরুংবগে !’ থাকই হায়দে হায়বদা ।

কৌণী-অশক্ উবদা খুম্ন মপি তারকই ।

“ইপাই’বুঙো যাহৌরো !” হায়জকরে ঋষুনা ।

“ইপা মাংবু থাৰিগে বাকয়ৈ মাং থিক্সি ।”

হায়রবোইনা তাখরে । অপনবদি লৈতানা,

নৌরেল অহু চিং২রে । নোংয়াই মমে লাইরবী !

ওক্লে মেপুই খুংতগী নৌহু ঋম্মু মহারু ।

“পহৌ ঙসি কোরোদা খোম্নেন মিকপ খোক্লেদো ।”

খজহুনা ঋম্মুনা চরৈ তরা থাছুনা

থম্নে নৌরেন অহুবু, পূজা তৌরে ঋম্মুনা ।

খুম্ন মচিন মোপু । খুরমখরে অনিমক

পূজা লোইরহুনা ঋম্মু নৌহু পায়রহুনা,

ঙাংলো পাংকা, মপানঈ দুংজেং তাইনবা,

লৌ পরি অনিপাক্সা অনি শাংনা লৈরিবা,

কুম’হু কারে য়েলকই - খুম্ন নৌরেল অহুনা

খিক্সহুনা হিচুবু, ঋংখিদরে বাকয়ৈদো ॥

খুম্ন মানা হাংনা কোহৌদরে অংনা

কংদ্রবনি হি-অহু হিদি মোইরাং লাইফুমদা

লৈখি চাকতাসহুনা ॥ কংদ্রবদা ঋংদি -

“ইপা খোংলেন মহাকী ব কয়ৈ অহু পুরগে ।”

হায়না অহুম ঙংলক্লে, যাংলৌ মিংসেন পন হুদা ॥

পলেম পহৌ অনিনা ঋম্ন মচাই মতোদো

উরে লাইরৈবাক্সগী-“কয়ে মাংঙে থোকখরে;

কংঙোইদৌরে হি’সিদি কাঙরবোইরে ইচাদে ।

নপা খোংলেন ইভাওনা তাকপা হিগী মরোলে !

খাংজিং চিংলু কোংকতগী যানবা বাকয়ৈ ইথুনেং !

ভোংজোং ঈমম হিওদা !” হায়রহুনা কোরক্লে,

পুরেব’ ঙাংখংহুনা কোরে নোংগোং হাংহুনা ।

হি-হু তরে কোঁবদো। “হী! ঐবু থিরিবোইরে।”
 হায়না মাগী রাহিপ-কম অহু তাঃ হি-হুনা,
 লাইজ ইরোন হুংদা, জ্ জ্ লাওনা চংলক্রে।
 খুমন যাস্ত—“হি-হু কেগে কনাগুঘনা
 হিনা মথি কোঁবদা থেংনুনা লৌগ্রতা,
 খায়দোক্তুনা লৌগ্রতা।” “লৈরি, খল্লি চংছুনা!!
 হজিলক্রে হিহুদি। নিংঙমদানা লমজাস্ত
 অমুক্তদি য়েংখিগে খল্লহুনা হজিলে।
 হিনা হজিল্লকপদা হিরম কোঙ্সোন কাবত্,
 ঋতু লৈনা য়েংবদা উরে কোঙ্সোন পরেং দো,
 “ওপি ডারেল লাকপরা কোঙ্সোন শাংনা কায়।
 য়েংহুম য়েংগে।” হায়হুনা, কোঙ্সোন’হুগী মাংইনা,
 লাইজ ইরোন-হুংদা য়েংলে মথুং দিস্তরে।
 হিনাও কাওদোন অহেবা খুমন খুংনা থেংনরে।
 “লাইরা? মনা লাংরেদা।” ঋতু শাজো মহাক্সা
 “লাইদি হাংলগা ফৈ হায়, লাইচু তিধু তেঁদে হায়;
 নখয়াংতা পায়হুনা চিংখংলগে।” ঋনুনা,
 ঋতু মথুং অহুনা লাইগী ঋতু থিরকই।
 অস্তুম কোয়না মাবদা হিগী মওং থেংনরে।
 নোংয়াই মবুক হরাওরে—“ইপাইংঙো খাংগলু
 ইপাই থোংগুল লীরকই নচা খুমন ঐহাক্সি।”
 হায়না মপাও মেন্দুনা রাকয়ে মাঝু চিংখংলে।
 হিহু য়েংলকপদা ফজবগা কিবগা
 ভিল্লী গুণত্ অনিনা। “কিব-চুমদে ইপানি।”
 খুমন মক্ ফাহুনা শেংদোকরে হি অহু।
 ভোগী থেঁরা তাহুনা হিহু াংঙে চেকরাদা।
 ফুমদি হাঙদি পকইবা রাকয়ে মাঝু থিবদা,

খুমন মশা শেংদোক্রে ; ধন্য অহ্ম ঙাইরক্রে ।
 মজাইবেশ্বা খোইবীগা নোংরাই মচেম ধম্মুগা ॥
 ছপচিং নাতৈ কবদা খুমন মদোম্ পোথারি ।
 লমভা থাগী নিংখিবা বসন্তগা ওইবনে ।
 ঋতু নিংখো মঙায়া তাইবাং পুক্রিং জরকই ।
 হারো নেম্মেম কাবনা মালাং ইপোম হোরকই ।
 চেল্লা চাগী মথৈনা শাবাং লেংফাংনতুনা,
 কোরো থক্তা পাইরকপা মালেম থক্তা ত'রিবা,
 থল্লোল লক্ষাং অহদা নে'য়ন-হাইনা কোয়রিবা,
 'নৌবা নাপী লকতুদা হরাওরিবা স্তংখাংবা,
 'নৌবা ঋবু অসিগী শিলে লৈরিক চানবা,
 ধন্য মাগী মমিংতা মতমহুগা চুরুরে ।
 স্তংঙাইরকপা মতম' ইংখ'লকপা মতাংদা,
 মখোন কারকপ-মজ্জা মগোন মগোন ওইকরে ।
 বাকরৈ অহু কংবগা পুক্রিং 'হুগা স্তংঙাইরে ।
 লমদম মতা অহুনা কোরে ঈচিক্ ছনবনে ।
 মচেম, মখং অনিবু ঙাইরকপা ছনবনে ।
 নোংরাই মবুক অহুবু থাদোই কাদা চুরুরে ॥
 লাইর-খাংপোকসং লোমদা—থাদোই মান্সু থুংখরে ।
 থাদোইসনা রাথংদো ;—“লোইরব রা ইমমা ?”
 ইংজরুরে ধম্মুদা । “করি রানো ইবেশ্বা !
 অহুক থেংনা লেংঙকপা ! পুংকম শোইমি হারহুনা,
 অরুবদি ওংবগী চ থ্রে ইহু মিংখোদি ।
 সনা রাওজে হারহুনা লৈহোরোদো ঐহাকহু ।
 ভোকএদনা চংতরে ।” হাররেদো ধম্মুনা ।
 খোইবী মাগী মভোদো রেংনিংহুনা লাইরবী ॥
 থাদোই মানা—“ইমমা । অওইবরা চংজনা ?”

লাইবীনা “ইবেয়া! চংখরেনে সনাইল!”
 তেঁ কেরেদো, কাগিদো, মমা হৈবী প্রেমঠনে
 চান্জবা মুংলিবা পুকচেন মখন কযানা ॥
 খুম্ন মাগী প্রেমদি—মমাই চোনবা পাঞ্জদো
 লাইজ নিক নিক লারবা খিত্ত শোকপ যাদবা
 লাইজ অহু পাংবা—গাদোই মোই পাঞ্জদি
 ইমাই চোরা লৈবনা পুক্রিং কাইবা যাদিবা;
 খম্ম মরা তাবদা—“য়ান্না ফরে ইনমা।”
 হায়রন্নগা খোইবীনা, রাখল অতৈ তেঁখিদি;
 থাংলেন মাগী ময়াদা শয়্য মত্তং তাবদা,
 শয়্য মদোম তুপচবা, তুরা ছোয়ী মখুংজু,
 শাগোবী থাদোইগী নাকন্দী থাং অদো,
 থনান মানবী মখুংনা মজাইবেয়া সংখরে।
 “ইধংলে। লাইবীনা কান্দবী মপোকনী,
 : না কা দে, চেত্রা ওইনা ধরাইমা
 খুন মরৈপুংছদা নাংয়াই ইকোপ লমদমদা,
 কাওরেন মান কাবদা মাজ হৈনা ইনগ্রগে,
 মুজা মপোক ওইবনা অম চংপদি উম্বোই।”
 খনধরনা খোইবীনা মুরা সোবি অহুনা
 ধমোই লা ম খাখরগে থিহুরক্রে সোরীদো
 লৈরাং খিহুর তমহুনা ॥ পাখংখরে লাইবী—
 “মাভেঙ মজা ইবেয়া” হাংরগা খম্মনা
 থাদোই মাগী সোরীদো চোংপদুনা অন্দগী
 কারে লাইর খুংজুনা। মুন্নে তুরা সোরীদো ॥
 থাদোই মতো উবদা লাইবীদি খম্মদো,
 অতৈ খনকম থোকখিদি মুংলিবনা খোইবীব
 খম্ম মিঙো পিবু-ভায়। “মুংলিধেবা খোইবীব ॥

ধাশ্বি ওষাক' লুংগিনা, সেনি মাইমি হুয়ববৈ।—

“করিনোমৈ ইবেম্মা' নমা কাগি ভৌবনি

কিংমবববৈ সনাক্কা।”—“হায়মা কয়ি বামোদা

নক্ক নিংখৌ কা-দবু” হুয়া খুমজৈ ধোইবীনা।

লাইরবীদি মখুৎনা মধুনিংখৌ ধমগী

নিংখিজনা য়োমসিলৈ নিংখুম শমজিন অপুয়া।

মজাইবেম্মা রেংহনা—“কিংখিগেহু ইবেম্মা।

চংতে, ইহুনিংখৌদো। পশৌ খুনেং হিহুহু,

কুমজা নতম কুইখরে ইরোন-লুংদা লৈখরে।

ঝাকরৈ মাবু খিরমগে থোকশিরকও হ'য়হুনা

মাংবু থাংগৈ হায়বনি। সনা' ইচন ইনিংখু

ডাইরয়িনি য়ায়হুম। থিলৈ লেংহুম লেঙেঙ্গি।।”

হায়বিখরে ধয়ুনা। মোপুই নিংখুম-শমজিনো,

মুরা খুৎনা পায়খংলে। মজাইবেম্মা “াদোইনা—

“হাই-মাই-পেশ্মা! ইনমা! ভায়োল্লুরে ঐহাক্কা,

চংসি, কদায় পোং অদো, চেগপ লৈনা খুংনদি

পায়নহৌনদে খুৎনা নচন পুসেমজগেদা।”

হায়না মজা ইবেম্মা। মমমগী নখুৎগী

মখংলেনগী ফীরোলৈ। সনা খুৎনা লৌরক্কা।

লাইরবীদি লমজানা হৌনদেনে হায়হুনা

ধামজৈ ব্রাই য়াওনমক য়াখিদিরে খৌং ন'না

খাদোই মাংদা খাছুনা পোংয়োম অগ কোক্কাখোং,

লমজা চন্ লাইরবী মানা তুংদা ইল্লক্কা।

ধয়ু সানা মপুওই, মপু ইবী খাদোই ন

লমজাই মপোং পুহুনা চংলকপহু উবদা

ধোয়ুম মথৈ পেনখরে খাগংলকই ধোইবীবু।

ধয়ু মবক অহুদা ডাইহাক পুংগোই হরাওই।

খুংবা ধাবু কংজুই। খাদোই খাজ ওইহুনা
 ধনু নোংইল ওইরকই। অমরোমদা কিবনা
 চংপা রাধে লমজাদো। নোংরাই মল্ল নিংখোঙ্গী
 লমদম যারকৈ পাংলকই, ধনু ধোইবী ধোরক্রে।
 মপুং কাবা খপুদো, প্রকৃতিগী চেবাংদা
 লুংশিবগী মচুনা মখল মখল হাপুনা
 পুরিং তুরি পারহুনা খাদোই মুক্তি য়েক্রে।
 নিংখিজরে মুক্তিদো খায়া মানা য়েলকই।
 মুক্তি অহু য়েলগা। খায়া য়ারা মেল্লকই
 নোংরাই শৈশক ওইনদি লমদম 'চিকপা অহুদা ! -
 "অরায ভম্পাক য়ুনদি রাংগোন পুত্রি লুংহুদা,
 খহান তোমশাংনরিবী লৈরাং মপুং কারবী,
 কোরো অরাংবদগী লৈরাং ওইবী ইবেম্মা !
 ওরাং কোবা লুমিংতা খুমন মারৈপুং-হুদা
 শন কাবদি চংপদা লৈরাং তোমু ইনগনু,
 রাদ মধৈ ধমোইও চংনিং রাংওইনবনি।
 নুনা চংলো হারহুনা লেপ্লরগা ওরাংদি
 ভাংলো হৌজিক কাওবু লাকতবু করিনো !
 নুনা য়ারা অমৃত ঙানিংওদা এহাঙে।
 হারু মজা কৈদোং ?" হুয়া খায়া পাওহংই ॥
 নিংখম চুগা বান খাং, পামেন মনা কংউবা
 কুমগী মজম ওইবগী এনিং ঙাংনা চোংবনা
 পামেন নাপুং কারব। চোংগাং বনা পুংলবা,
 নেয়েম ভোবা অমগী, খুমন, মখোং অহুদা,
 কোক্তোন খিংতা ভরকপা শক্তি শেংনা উদবা ;
 নোংরাই শৈশক তম্বদো—মাংদা হিদি খাংজিল্লা ;
 পুত্রি ইনো নোহুনা মচেম লাইরবীহুনে,

শানো মনেম মচানে অনি ছুবু ডাইবিবা ;
 খেনরুরে তারকই পাখং মাগী সোরদো ।
 খাদোই ধম্ম অনিনা ধম্মা মারকৈ পাংছনা
 চংশিল্লকই বস্তুমদো । খাদোই মানা — “ইনমা ;
 নহু বিংখো নংছমা, আদা ইশৈ শকইনে ?”
 হংই ধম্ম, মডোম্মা ইশৈ মরোন শেংনা ভাই
 খাদোই ধম্ম অনিদো । ধম্মা তানা ধম্মুনা
 “নংতমাল্লো ইবেম্মা ।” খুমই ইকাইজ্জুনা ॥
 অনি ছুনা চংলকপা লাইম নল্লিল্লবদা,
 “কনা কুইরে করিনো” খল্লহুনা, ধম্মনা,
 য়েংখোরকই তুংহমা । নোংয়াই মচেম-খাদোইগা
 মাংগা তুংগা লাকপদো উরে ধম্মা নকুরে ।
 ইকাইজ্জরে লাইরবা তাররিনি খল্লুরে,
 মচেম মমা শকগীবু । পাখং নিপা রাঙাং ওই,
 হায়জ্জরকই মচেমদা — “ওহোক্রম্ম তপ্পোদা
 করিনোনে ইচেমহন !” খম্মৈ মমা তাবদা
 খাদোই মানা — “ইবংডো ! ইনমনা নত্তেদো,
 ঐনা খোংহো থিনবনা ঐবু ডাইনরকপগী
 ডাহাক পুংগোই ডাইবিরে ।” তুম্মা সোজ্জি কিছুনা ।
 ধম্মা মাগী মপোংতো খাদোই সনা কোজ্জা খোং
 মভো অহু উবদা নোক্রিংউরে ধম্মদো ।
 ধম্মু মানা হিহুবু উরকপদা — “পহোদি,
 লোইদাম্ম অম্মক কুইববু ইরোন-লুংদা য়াত্তাবা !
 ইপাইবংডো !” হায়জ্জনা চেংখোইদিং খাজ্জুনা
 পুজ্জা তৌরে ধম্মুনা । খুম্মন মচিন মৈপ্পা,
 মিংতা পিবু তাম্মৈ খুরমকই হি-হুবু ।
 বিংখো মচা ইবেম্মা, লৈম্মেল লাংঙন চংখোদী,

যুমায়েই সনাইন। খুমন মাগী পুরকপা
 মকোক্তগী পোংতুদি ইথা খাদে কোক্তগী।
 ধনু মাৰু স্নেহমা—“খুমন চনু ইনমা।
 নোংয়াই চনু অবেসী!” লাইববীদি ধনুনা -
 “ইবেমা।”—“কয়ো ঐদি ইনমা চংত্বেদনা?”
 —“করিগীনো ইবেমা?”—“বাকযৈ অসি ইনমা।
 ইকু থোকএ ঐগীদি। থোকজিবরা অসিবা?”
 —“থোকএ কৈদৌর’গেনে?”—“ইনমৈদি ইপাৰি
 দোষ লৈতে অমনি। মমো মকু হাৰবসি
 শোক পুন্ন যাদেদো। ইকু এইবা বাকযৈবু
 ‘থক্কা কন্নম তোংতুনা চেলসিগে ঐনবো।
 তোকেএদনা ঐহাক্কে, কয়ো ঐবো ইনমা।”
 হায়ে বারে ধোইবীদো। অসাই মানা পুরকপা,
 পোংয়োম দুতু খাদরি। ডাংথোরকপা বাতাদো
 নোকনিংবনা হেনখরে। নোংয়াই মমাই লৈখোকই,
 ধোইকুম মোমোন তৌজি। নোকে ধনু কাক কাক্কা।
 খুমন চনু লাইববী মানা পোকপা হুমিতৈ
 কোরো অতুই হুমিত্তা নোক্কাংবত্তম নোক্কাংবা’
 নোংয়াই চনু তৌজি। মথোন থোক্কা নোক্কাংবু
 ধনু মনু মজ্জাইরি। নোকথোকউরে ধনুদো।
 মমৈমুদা ইকাইরে ক. নোকথোকউবদো,
 খুমন মৈপুই মাংতুদা। খাদোই মাৰু লুংলিকা,
 ডাংথোরকপা বাতুগা নোকউবনি ধনুদো।
 খাদোই মাৰু য়েংগা - “করি বানো ইবেমা।
 পছো মাগী বাকযৈনি ছুই ইপা হাৰবনি।
 হোনবনি ইবেমা। তোংবা করি স্নাদনি।”
 ডাকপিরক্কে ধনুনা। ধোইবী মানা ধনুদা—

“হায় মা’ হুয়া ইনমা । নুংঙাইজরেন্দা সৈত ।
 বাকুরেন্দা ঐহাক্তে ।” হায়রে খারে মপোংতো
 নুয়া লগাই থক্তগী নিংখম শমজিন ময়োমদো ।
 ছপটিং লমদম অহুগী লবুক লৈরি থক্তদা
 থক্তাল লৈয়াং ওইবীদো, নিংঙাইদনা কমথরে,
 নুংখা মপী হোংকোকই—“বাকুরেন্দা ঐহাক্তে ।”
 হায়না শোল্লি খাদোইনা । নোংক্রিংখসে থক্তদি ॥
 থুমন মানা—“ইচেমন । মতম অসি ওইদোক্কে,
 হোরেন মতম শোইরগা মপুই দণ্ডি ফংগনি ।
 ভোংবিরয়ো চংলসি ।” হায়না থুমন মহাক্লা
 কুমথথরে হিকদা । মচেম খং মোপুগী
 নিংখম শমজিন পোংয়োমদো খাদোই থুঙৈ লৌক্তগা—
 “ইহু নিংখৌ শেংচিলো ।” সিন্নবিরে শেংহুয়ে ।
 থুমন চরৈ হোংথরে । ছপটিং নাঠৈ ফথদা
 বাকরৈ অহু খাজিঙৈ থমা খোইবী অনিগা
 লৈপাক লৈম ওইরবী নুয়া খোইনা লেন্নবী
 থুমন চপু থম্গা অহুমহুনা লেন্নকপা,
 নিংখিজবা লোইথরে । স্বর্গদগী লাইশিংনা
 লৈতিন থুদানহুনা অহুম অহু য়েংঙকই ।
 কেগে লমদম অহুগী কোরো থক্তা পাইরমা
 পোংখী চেক্লা পুথনা অহুম অহু উবদা
 মালেম থকতা তারকই । চেক্লাশিংনা পাইবদা
 সাগন তুফাং থপকনি হায়বা হুবু কাওনরে ।
 তাইবং মীসি লাইথরে চেক্লাশিংস্ত থমথরো,
 স্বর্গদগী লাই-কাওবা পুন্ম্ন ওক্তনা মুনথরে ॥
 মতমহুমা নিংখিবা লোকতাক মিংসেন তামুথ্যা,
 লোক্তাক’খোংবান অহুগী লাইজ কংখিথবনা,

চাংদোন ভৌরপ তাবনে । দুগী মরক মবজা
 মোংসোং মচা মচানা অরিবনা মাংধিবা
 হানৌ নোনা চোংধিবা । থাপ্তক নজ্জক লম্পান্না
 তংব-শন্ন লৈরিবা । মৈকোক থান-ওইবগী
 থাধাই অমৈ মমাংদা, থান্নুং অমৈ মজ্জুংদা
 ওরাং ওসি চাকধিবা লমজাও খাধী মহারা ।
 জুহা লমদম ধিবিরা খর'মনা চোংজিবা,
 কনা 'মনা চোংলবা হানৌ থোংহৌ মান্দদ ।
 লমগী মচেং মচেংনা মখন নাইনা উরকপা ।
 জৈশিং কংফান তাইনবা লোক্তাক মাগী থোংবান্দা,
 জুগীখোংগী মনুংদা মপান ওইবা কযাদা
 লোক্তাক কথোং মনানা সংন লেব্রেক হৌরিবা ।
 কেগে লোক্তাক অদুগী অনৌব শকফন্নি ।
 ইশিং ওইবা শকরা অমুক নোনা নিংধিবা ।
 হৈককু এলী হাংহুনা নোনা নোনা চোংধিবা,
 একম্ চরাং মথৈনা লাইজ নুংদা হৌরিবা ।
 ইকং থানা ওইবগী লাইজ মানা লুবিবা ।
 ইশিং দুগী মবজা ফুমনা মতপ মতপ ওই
 জুপৌ চিদায থোমহুনা তুম্পক তুম্পক তাওবিবা ।
 জুহা লাইজ লমদমনা—নিংখিজবা মতমদা

* * * *

ধুম নোংখাই মচাদি ধু'না খনবা খম্বনা
 নিংখম শমজিন থোন্দুনা নৌরেন খুস্তা পায়হুনা,
 হাকৈ হিকদা লেপ, মচেম খম্বু কোবীনা
 হিনাও কাওদোন থংহুনা, মজাই-বেম্বা থোইবীনা,
 হিরাই দুদা ভোংসিমে, কেগে লোক্তাক লমদমনা,

কাণ্ডেন কাবা চঃপসি হোন্দোরক্রে হি অদো ।
 লাইঅ নুংদা লৈরিবা ধোমুম শিংনা মাংদ-টিং,
 লোক্তাক মাগী লমদমদি তাকমু' কোঁবা য়োরক্রে ।
 তাকমু ইয়াই অহুদা খুমন মাগী বাক'য়েদো,
 খোংঙে হিহু, ডংঙকই । খুমন মানা "করিনো" ?
 হায়না নোংয়াই কোয়েংবু য়েংঙকপদা উদরে ।
 খম্বা য়েংথরকপদা - এন্সম.রাং চারম্মে,
 হি-হু' খোংবা তারক্রে । খম্বা নুংশা খিখরে—
 "ইহু নিংখো করয়ো ! হি আসদি খোংডেনা ?"
 —"খুমন মানা ইচেক্ষান খোংজসহু ।" হায়রকই ।
 ইপং পংনা করিস্ত নুংশা খিদে খম্বদো ।
 মত্তম অহু হি-হুদি খুদোন অনি রোমদদি,
 লৈরি হিবান অহুবু লুপকদোরে লাইজদা ।
 খুমন চণ্ডালাইরবা নুঁরা ছোরী মথুং-সু,
 নুঁরা ভরা শত্বুনা বাক'রৈ বাবু য়েঙঙক্রে ।
 "নপাবুহু, ইপানা, নপুবুহু ইপুনা
 নকেরবুহু ইবোরা; হি নংবুহু ঐহাক্কা
 ওমই:খংউ' বাক'রৈ নং । খাংজিং চিংলু কোক্তগী
 হানবনিদো হি নংবু । নপা খাংসু চিনাইবা,
 নপু খাংদি চিনাইবা—খাংলেন কোমসংনরগে,
 লাংগোই সরি ধোক্তপে খমমু খম্বা যাওরিদো ।
 খুমন নচা অনিবু কাওরবরা পছোঁবো !!"
 হায়রহুনা খনমুনা হিমাউ কাওদোন অহুদা
 রায়ে ছোরি অহুনা ঙৈ-খোকে খাংকম হুদা ॥
 নুঁরা খম্বান মনম-খাং লমখাং কিজি সেগাইরে ।
 ঙৈ-খোকইবা খাংখুম্ভো খমমু মানা মেজরে ।
 নিংক্সা খম্বাল লকাদা খমমু শিবু তাহুনা

“তমকা ড়োই চংখানবী মাংকদবী ইবেশ্বা ।
 নিংখো মচা অসিবু যাওরি ইপা ইবুঙো !
 পখো কয়ি পাওবগে । বারোমিষু নচাবু ॥”
 ভক্তি কংলে ধমমুনা, হিহু হামৈ দৌণ্ডনা
 খোংজে, ইয়েন ত ওখংলে । মখং নখং হোংজে ।
 খোদো অসি উবদা কিজরেদো খোইবীদো ॥
 লমদম ধরা চংলগা—মনিং তস্বি খাদোইদো,—
 “ইনমা বেষ্মা ঐবু কোকপু যামনা ডাওরেনে ।”
 ধমমু মানা—‘ইবেশ্বা ।’ হিরাই হায়বা অহুনি
 হিবান চিকউ ফগনি ।” খোইবী হিবান চিকউয়ে ।
 “কৈসু কন্তে নুঙাইজে” হায়না পাওই খোইবীনা
 “নৌজুম থকউ অহুগা”—হায়রে ধমমু অমুকা ।
 মতাং ‘সিদা খোইবীনা ধমন মাবু য়েংহনা—
 “শিরবসু কবিনো, স্তমনা য়েংগে হায়বরা ।”
 ডারে ধমন মঙোন্না । নৌজুম অহু লৌসহু
 থলুহনা ধমনা লান্সিলকই খোইবীদা ।
 “লৈখোম ডাক্তা থকিংদে, নৌজুম লৌসহু ।
 নৌহু অমুকা এসন চবং হাইদোকই ।
 নৌজুম অহু শিবদা—“এসম চবং নহু
 নমখি ওয়েই থকিংদে,” খাদোই নৌজুম যাদরে ।
 খোইবী সনা পুক্রিংদি মাজ মাগী থুংভুনা
 নৌজুম অহু লৌসগা নুনা চিকা ইলমু
 নাই, অসি ভৌদবহুনা থকউ বাদ’নি ।
 গা । অরো ! ইনমা” খাদোই ভোয়না কোবলই
 ধমমু মানা চংলগা শিরাম শোল্লি ফুতরে ।
 “সোর শোনবা মরমনা ফলমায়ে ইনমা ।
 ধমমু নিংখো শোহল্লু !” হায়রে খোইবী ভাংগনা ।

ধুম্ন মচেম মমাংদা ধন্বা শোনবা উমদয়ে ॥
 “ধন্বা শোন্সু ইবুংঙো।” হায়বিরকই ধন্বুদো,
 হিরম য়েংবা শাহ্না মমাই অহু লৈখোকখি
 নোংরাই লৈশিস্তুনা খাদোই নাকোং চক্রদা।
 শাইনোম চিলোন থেংননা—“লৈগদবা নিপাদা,
 লৈগদবা হুপীনা অহু তাংপু ভোবসে,
 পুজিনদে হায়বনি। ওসি খংঙে মতুংদি
 পুজ লাকচ-ওম্বরোই।” শোন্সে মজ্ঞ অসিনা ॥
 ওম্বোকপনি ইবেম্বা। মজাইবেম্বা খোইবীদো।
 হুয়া নান্ন’হুদগী নোংরাই লৈখোকংকাংত্রিঙে,
 “হোইমমা! ইননা! হৈত্রৈদকো নোপু-সে,
 কোক-ঙাওবনে করেদো।” খোইবী তল লাও লাওম্বকই ॥
 ধন্বু মানা “ইবেম্বা!” লমজা অহুা খুমজরে।
 মচেম’ য়েংলকত্রিঙে ধন্বা থুনা লৈখোকখি।
 ওম্বোকপনিদা হায়বা ধন্বা শোল্লি শোম-থাংমৈ।
 “লাইখোরসে লৌবিলু।” হায়ম্বহুনা খোইবীনা
 পান চতুম অমথক লাজ্জরকই ধন্বদা।
 নৌদোন হু লাহোরকই। খোইবী মান শাওনিংই।
 “ওসি শন কাদোববু কমা ওইবিরবনো ॥
 কাওয়েন কা-মন কৈমাবু নৌনা কংগদযরা ?
 নুংরাই মপু নংভবা নৌদা করম দৌঙদা
 পান-লাজ্জগদগে! হায়রে পান হাওয়ে ॥
 ধন্বু মতম অসিদা হুয়া চিনবু ভেংশিমৈ।
 নুংরাই পান অহুবু লোরে পাখং খুংছুনা।
 হাকুয়ে মাবু হোজ্জকে ধুম্ন লমদম তমহুনা ॥
 ধমংখোংদি ধমং পাং, চিলক অচোবা রোমদা;
 হৈম্বাম হুমাং হোন্সুনা খোদাক ইয়াই খাইছুনা।

বাক্যে অহু হোল্লকপা হাঃজেং পন্দোন যৌরসে
 ধাংগ-করাং চিংহু বুঃওই বাউনহৌরে ।
 নোংপোক-চিংহু, পাংহুনা, মকশ-ইশম-চাই দৌরে ।
 অঙোম পোকপা চিং হৌরে । নুরাং-মুকায় লম্বীদা
 হি অহু হোল্লকে । কোগাকচাঃ হিরম ইমা,
 হোল্লকপহুনা হি-হু তুরেল অচৌবা তারে ।
 অরাং পাংনা হি অহু তোরৈ ইমা লাকপনা
 সেকমাই ইচিন বোববে মপু মনাই অহুমদো ॥
 লমলেন-মাস্তক 'মাই-চিঃ, চ্যাই-পাফেল-লোক-মুদা
 'হুইদাও ধেংদেনবা কোবা নুরা 'মমা লো রান্নি ।
 মুমিং কোবা 'লাই 'সিনা মুমিং খুদিং লাকইদো ।
 নুরা মাব পাওথেমই । খংই বাদে নুরাদো ॥
 খোঁম মপাঃ ওইবগা মুজা ধাংবা ওমদরে,
 হারন দোথে হারনরে খুন্ন দোথে খুমনবে ।
 মঠে খংদা অনিমক—রাই মরাক চেন্দানা
 রাধং খোঁবা শমদভা, রাধং পাংসোই নিজান্না
 রানথরে অনিদো ॥ নুরা 'হুনা হারজখি,—
 “নংদি খোঁমু ওইবনি ননাই ঐদি মীনদো ।
 নংগী নাক্তাঃচংলগা চাকথেকনি চংলরোই ।
 লোইবী সিগী মথক্কা উথ, ম চাবৌবী কোগে,
 ইথুং-ইশম ইরা ওই, ইকোক যুংনা হোজগে ।
 ইখোং' ইশা ওইহুনা কোরে, থক্কা লৈসমু ।
 কোরো হনবা মহাঃ মুমিং খুদিং লানবিধু,
 পায়েল ঐগী ইথক্কা, নংগী বোগন শকঃপে ।
 মাংদ ত দ নহাঃ পিনবিধু ॥ হারজরে ॥
 কোরে হনবা মহাঃ, বামনা করে ইবেম্মা ।
 ঐগী ইনাক চংদা কৈঃ শারোই ইনিংনি ।

অসিঅকপু নহাক্কা নিংখরবা পুত্ৰিংনি ।
 কোরো ঞ্জাংহাক্কা খেংগন তোরো অল্পমনা,
 মজুং হুদা নং অসে 'নাওসিদা' হিদ্দেব হুদা,
 মাংদ-জাদ লৈগ্ৰোকো ।" মাংদ বোর গিবিবি ॥
 পামেন ঞ্জাংহাক্কা হেংখরে তলা মাংদা ঞ্জাংহাক্কা ।
 পামেন ঞ্জাংহাক্কা হিমাং হিদি ঞ্জাংহাক্কা,
 মানগ্ৰে মতম্ব অমদা ॥ মাংদক চিংদা হোঁবনা,
 জেরম সেকমাই তুরেন্দা পামেল মাংদা ধারকই ।
 ইরেন অসি যোঁবদা তলা মাংদা ঞ্জাংহাক্কা ।
 যোংকী খেংগী ঞ্জাংহাক্কা চিংখ-পদা মাংদরে ।
 নাওসিদা-দা লুপখরে । লুপবু তুয়া কোই, -
 হুগী উজ্জম-কোন কোঁখরে । জাহাক পুংগোই লৈগ্ৰমা
 খিজংলক্কা বা অমা । খিজংলকপা বাহুদা,
 কারক্কা মরী মরী ইলিংদগা উচি ডাক ।
 জাহাক অমুক লৈরগা খোই-জাহাক্কা হিদ্দেব ।
 মতম ইকুই কুইদনা লোইনা পুংগাং মাংখরে ॥
 খোঁদৌক সিগী লোঁহুনা লমদম সিগী মমিংবু,
 উচি বাদি খোই-যোম-পান কে নখরে ময়ান্না ॥
 চাখা মোইরেং ঞ্জাং মচা নিপা অহলি,—
 ধুমন চাখা 'হন কোই । মানা খালৈ লোঁদাংলি ।
 কুম হু খর খেংখরে । তরা' চয়োম পুসেম্বি,
 ঞ্জাংলা অকংবন' সরেং খোইবী' অকংবা
 হুঅ' যোঁমই পুরকই । ইরেল অসি লালকই ।
 লোঁমই অকংবন' লাইজ সিদা চোংগে
 অহিংবদি ওইহুনা । চারুদরে চাক তুবু
 থমগ্ৰে তরা অহুয়া । হাওরম অহন হাওরম-জোঁক,
 হাওরম যাইমা অহুমর্গ হাওরম হাক্কা অসিদা,

পামেল নোংথৈ থক-ভুদা নোংথৈ এইনা লৈখৰে ॥
 ইৰোং লৈম-ভেনৰাধা, লশিং লেপান-কবী দি,
 স্নান-ইচম-ভুদীৰু লাইৰেহীদি মহাক্কা,
 খোবান-ইৰোং নিংখোদা, নোংথৈ অসি পৰেং লেং,
 থুদোন ভৌখি লাইৰেহী খোয়ুম মশেন অহুয়া ॥

* * * *

উচি বাদি খোয়ামপান-হুইদাও খোংনেহী চানা,
 পামেন উভুম কোন-হুং, লেইলৈ সৰোং খোইবী-দি
 অকংবনা লাইজদা, চান্নো লুপান থকুগী,
 লমলেন মাৰু চোংথৰাই। খুংখিন ঝাঙরা 'কংবনা
 ভেক্সোল লৌ কে'নরিবা— লমদম অসি মৌরক্সে,
 থুমন হিহু হোল্লকপা—নাওসদা ইৰেন খেংথৰে ॥
 লৈমখোংদা হি অহু থুমনা চিংশিঙম্বে ॥
 নোংপোক থংবা তোৰ্কাঙ্গা অহুম অহু কাংথলে ॥

থুমন উশা চিংথৰে উনা তনা হেতুনা,
 মচন মনিং অনিগী চান ইকুম ঝাংপোক শং
 ঝল্লৈ থুয়া নিংখিনা। থুমন মাগী মরমদম,
 লাইজ য়েংনা কোনবদা মৈকোক থানা হুইবগী
 হানো নেয়েম কাবদা ইট্ৰিক ছুয়া খুংলিবা !
 কোৰো মৈশা মরক্তা লাইজ লহী চংলকপা,
 'কোৰো মৈনা য়েবগী নাতোন নাকচি নাকচিদা
 সনা কোংগোন খিনবঙম লুপা কোংকুপ চাইবঙম
 ছুয়াং লৈরিক কাবনে ! সনায় মোল্লুম বোভেকখক
 ভাৰবহু মক্কাই, চান লাংখোং ঝাঙদা,
 ইকুম ঝাংপোং মখাদা চংউবহু মনিংখি।
 উনা 'হুনা সংবনে, কুহু তঙাং তঙাংলে।
 হৈৰাং মপুং কাৰবা তাওজিং অমুম-বঙা।

খুমন মচিন মোপুানে নিংখো মণা মুপীনে,
 খাংপোক খাদা চংহুনা ডাহক পুংগোই পোখারে ॥
 বন্দা মাঝা - “ইবেম্মা! লৈপাক ডাইনরম্মনি
 চংলগেকো ঐহাক্সা কাওরেন কাবা ওইজগে।”
 খুমন মচেম খুরম্মে। খাদোই চোংবোরকুনা,
 বন্দা মাগী নমাংদা সন শা লৈদা কুন্দুনা -
 “পাম্ম লম্মান চাদবী, হিদ্দেন অনি তাদবী,
 লৈরাং কৈনা চিন্দবী, লুপী মত্তা ওইরবা,
 শনবু লেপ্প-কাবিম্মু ডসি কোরো অসিদা।”
 খুমন মাঝু খুরম্মে ॥ বন্দা মখুং অহুনা -
 তুংয়ান শম্মাং অহুনা হুমদাং নাতা ফগুখী
 শম্মাং লৈদা তারিবী, পাইখুরা-দি চরাবী
 লমখাং হুনা কব্বিবী শমগা কীগা অনিগী
 নুরা নজ্জন খুতুদা বন্দা খুনা নমহুনা,
 “নুরা মজ্জা ইবেম্মা লাইনিং পুরৈ চেৎপিম্মু!
 কাওরেন মাঝু কাজ্জগে মজ্জল ওইজরকেকো।”
 বোংগাই অসি হায়হুনা লাইবক কংলি লমজানা,
 খুমন খোংকপ ওইরক্কে, লৈপাক তিনবা মাইকৈ-রোম ॥
 বোংগাই মানা লাকপনা লৈপাক মীনিন তারক্কে।
 সোমদা লৈপাক ডাইনরে - অরাম চাকডাই বদৌনা।
 খুমন নিংখো মপুদো সনা পুক্রিং লাংখরে।
 মোইরাং নিংখো য়েংহুনা “ইতাঙ নিংখো তাবিসি!
 পুংদি অরা ভাখরে ননাই বন্দা লাভুদে,
 কিকুরেদা ইতাঙবু। নিংখো পাজ্জল চাওবনি
 কেসে জোলিং ফবগী কাওরেন ফানি হায়রগা
 খুমন-নরোই ওইবিগে নিংবিবরা করিনো!”
 ফাগি ওইনা হায়রকই। ভাবতি অমা ওইনা উই ॥

মোইরাং নিংখো 'ইতাও'! ননাই খুয়া লাক্‌নি
 ভাহাৰ পুংখাই মঙাইরে। সনা পুৰিং ভাহাৰুনা!
 খুমই খুমন নিংখোদা। খুমন মানা—“ইতাও।
 ভাইজমনি অহুগা, খুয়া মানা লাক্‌নিগা
 ঐনা চাম ওহুগা ইতাও'মগী ওইহুনা
 কুৰু ক্ষেত্র ইকোপ্তা কুঁমৈম্বম থোৰুদরা।
 ঐগী প্রজা শিংদিনা খুয়া উবা ফংদ্রবা
 লাক্‌নিবদি ইতাও--শনগী বালি শোইরগা,
 প্রজা পুৰিং নোখিনি রাইনে ঐদি মসিগী ॥”
 হায়রে মচিন থোরকলে। খুয়া লাক্‌নি হায়নরে।
 হুংখা িরে মোইরাংলিং নিংখো চাওবা তানরে।
 থোংলেন কাদা চংহুনা হায়নরুৱে--থোংলেনা,—
 “লাক্‌নিদা কৈনো! থাইখো হ'লু মীনবু
 উচেক ভোঙম পাইগুদা, চংলমদাইদা ঐহাৰু
 উন্নরকই পুংকম অফবা তাঙা য়েংনা লাক্‌নি।”
 হায়না খুমই থোংলেন্দো করি থোইনা নিংঙাইদে ॥
 চেক্‌লা নোংগোবী চানা—লাইচ ইঙাইজবঙম
 খুমন প্রজা নিংখোনে মোইরাং লৈপাক পুংখো;
 খুয়া খোংজবিতৈ খুমন মোইরাং অনিগী
 সগাই যখোং লোংবা ইকোক কোকপা লৈকোক
 কোৰো মঙান কবঙম কোংবু লাওনা ফাওৱে।
 “লাক্‌নি লাক্‌এ কঁজদা—! লাইনি লাইনি চাওইদা!”
 হাই অসিমঙুনা লৈপাক পুংখো, নিনখোৱে।
 লৈপাক তম্বিমরকপা প্রজা নিংখাইগদৌৱে।
 থাং পাইহুনা ডাকৱে। লৈপাক পুংখাং লাংখোৱে ॥
 সবাই কৈৰোইজাখনা খুমন নাক্‌নি চংলক্‌।
 নিংখোখা অনি তিনবদা কনা হাং খুংখা

হেঁদেহেঁদে হারবসি বসেন মবাই চিংবরে ।
 মশেন মবাই উবদা পাবোং শব্দম মাম্বা,
 অবাংপদি লৈত্তবা গুরুবরে খুৰা ।
 কবা 'মবা "কবানো ? ময়াবনি" হারবা-বাবা,
 পুয়াং ওইনা লাংবনি—খংবনি ওয়দে ।
 মশেন মবাই মবুহো উরহনা বোংলে ।—
 "খুমন 'বুংো ভাবরা, শাংগে নিংগো হাঙ্গগা,
 নরম নিংগো খুৰম্মু ।" লাওবিরক্রে মপাম ।
 খুমন নিংগো খুৰম্মে, মহারানী খুৰম্মে ।
 খুবরাজ খুৰম্মে । খুমন নিংগো মপুদি
 মদোম পোকপা ওইবনা অবাংপদি ইদগী,
 কাকপা লৈত্তোন পানবনা, খুবরাজ ওয়বনি ।
 খুমন মজা ইবেম্বা হয়াইত্তদা চংলকই । -
 "অমুক্তদি ওাইবিতো" খামে খুমন লমজাক ।
 "চহি করা ম্বরবা ইপা ইতোম শোকপরা
 ইবুং ইপু। ওইবরা--" হংজরকই হয়াইম্মু ।
 খুমন চম্বু হয়াইম্মু চহি কুমহমদোই মুরে ।
 খবা মাবু হল্পমবে । "ইপাই ইপুই গুন্দগী
 ভক্তি ওকে এহাক্লা ।" বারম আসি হয়াইত্তদা
 হয়াইত্তদা ওকথরে—লৈরাং পরেং থামকই ।
 মবৈত্তদা,মিংখোম খবা মাবু কৌসিলে,
 সগাই লাক-খোম তরুতৈ চিংখংখরে মিংখোম ।
 খুমন নপাও হংবদা—“ইপাই ইমাই খুবম্মু,
 পাঙ্কি খান্দোকচবু ওয়দদনা ননাইনা ।”
 খুয়তৈ খব মিংখোম ।” ননাই ঐগী ইমিংদি
 অবা অনি ম্বদনা - মপু বোইয়াং মিংখোম
 কোবি 'কংলা মিংখোম, ননাই ইটেম অম্বদা

ଧନୁ କୌଣି । ମୋହରାଂ ଧୋଲେନ ଲାଲୋଇ ଡାହନା
 ବନାହି ଏହି ଇମାନି, ନୋଧୋନା ଇକୁନି ।
 କୈରୋଇଜାହା ଇବାଂନି ଇଚେମ ମଧ୍ୟ ଧନବନି
 କେଶେ ଲୈମାକ ଅସିନି ତରେଂ ସେଲୁଂ ଇବନି ।"
 ହଂଗଂଧରେ ଧନ୍ୟନା ॥ ଧୁମନ ନିଂଥୋ ମହାକ୍ରା —
 "ମୋହିରାଂ ତରେ ସେଲୁଂବା ଚଂବିରକଡ଼" ହାସନା
 ବନାସବା ସେଲୁଂବା ଧୁମନ ମାଂ କନ୍ୟମନା
 କୌସିନ୍ନୁନା କବହଲେ । ଧନ୍ୟା, ଧୁମନ ନିଂଥୋଗା
 ସେଂକଂ ଓଈଗା କନ୍ୟାବାଂ ଅନି ଅଠ ଉବନା,
 "ଧନ୍ୟା ମୌଚମଂନଡେନୋ" ଧନଧରେ ଲୈମାକ୍ରା
 ଧୁମନ ନିଂଗୋ ସମ୍ପୁଗା ମାନଧରେ ଅନିନୋ ।
 ସବାହି କୈରୋଇଜାମବନେ ନିଂଥେ ଧନ୍ୟା ଅନିନେ,
 ଅହମ ଅହୁହି ଶକ-ଅହ ଉରକପନା ଓକ୍ତରେ ।
 ଓହାକ ପୁଂଗୋହି କନ୍ୟାଗା ନୋଂସାହି ଧନ୍ୟା ସେଂହନା
 ଧୁମନ ସନା ବାଂଥନୋ — ଧୁମନ ଇମାଚା ନଂଂ,
 ଗୋଂରାହି କନ୍ୟା, ସାସନୋ, ସହ ଧନା ଡଂନେଢ଼,
 ଡାକଡ଼ଗବା ଶୈଶୋନା ?" ହଂସିଧରେ ଧନ୍ୟା । —
 "ନନାହି ଏହି ଇମିଂଥୋ ହାଓରସ ଧୁଂଗୋହି ସାହିସବା
 ଓ ଶେନା କାକବଗୀ ଧୁଂସି ହାସନା ଡାଈନୋ ।" —
 "ନଚିନ ସନାଓ କନ୍ୟା ହୁହି ହାସବଗେ ଧନ୍ୟବରା ?" —
 ଧନ୍ୟା ହୁହି ହାସବିରକହି ଧୁମନ ଚମ୍ପୁ ଇଚେନା
 ଓସିତା ଡାକପିରକଂ ଅସି ହାଓରସ ଅହୁନି,
 ହାଓରସ ଅହନ ହାଓରସଜୋନ, କୋଲୋହି ଅନ୍ୟ କୌଣି-ହାସ ।"
 ଧୁମନ ନିଂଥେ ସମ୍ପୁନୋ ମିଂତା ମିନ୍ଦୁ ତାରକହି ।
 ଧୌମନ ବୀନା ଡେଧୋକାସି । ସନାପୁଂସି ନୋଧରେ ॥
 ସମ୍ପୁ ସଜୋ ଉବନା ଧନ୍ୟା ମାନ୍ସ କମିଂସି ।
 "ସାହୁ ହାହୁ ଓଘୋ କରସ ସାହିନାଂସିବଗେ ?"

হংবিবক্রে মখা 'হু। খুমন মচা মহাক্রা—
 "সনা বুদ্ধি ভেঁ বিয়ু। ইধে অহমবু পোকপা,
 ইধোপুৱেন ইবেন ধেঁ অনিমক্কা নোংমদা,
 ইধোংলৈমা কাইগাথে লমদম মাগী তুরেন্দা,
 লোম্লে থিমা লেংই-হায়। তুরেল লাইজমুংহুদা
 নোংথে পৱেং অমবু উৱে তাইনা লৈবা।
 ইশিং অহুদা ৱিৱে খংক্রে য়ায়া উক্রে।
 কাখংলে লাই অনিদো। ইশিং অমুক লুরক্রে,
 লৈৱি অহুম কাইদানা। খংৱে, কৈনো! লিক-অসি,
 চুমুগদি নংতৱে। হিচং নোচং প শংগী
 শিখি নাখি যাংবদা লায়োইইনা লৈৱবা,
 মথরাইনা ওইখিবা দুখা লিক-তা ওই' তাৱে'।
 হুই অমদি লোয়নৈ হায় ইশিং মপান অদা,
 কোৱে থংক্কা অমুক য়েং লাইজ মুংদা অমুক-য়েং,
 তাওবা মালা খোংবদা হুইই ইজিং খংহুদা
 কোৱে। থকতা বেংখংলি। তোৰানহুদা হোৱিবা
 পামেল মাগী মশাদা লাইজ মাগী মথক্কা
 লিক্কাং অহু য়াল্লখে, লাইজ মুংগী লিক-ছুদি
 লিক্কাং মনি ওইৱস্মে, লিক্কাং অহু পুৱক্রে।
 ইধো তোন্দা লিক অহু পিনৱে ইমিংথো ॥
 নোংমৈ কোৱো অমদা—লুৱাং নিংথো মচাবু
 হৈৱেম নিংথো মাগীদি মচা নিপা অমদা,
 লুহোংই হায়। লুমিত্তো, ইধোতে নদি খংদনা,
 ইধো অহুন' য়াইমগা লুহোংবসি চংখৱে;
 চিংফু লৈনামুং তামা। অনি সিগী মতুংদা
 ইধো তোনসি হুৱক্রে, লুহোংবা চংকে হায়না
 ইধো তোন্দা লিক্কাংসি —থিৱকপদা লৈৱমস্মে।

ইধৌ অহুতা শিত্রে হাববা 'সিগী শাওথরে ।
 বাংলেন খুংতা পাইতুনা ইধৌ অনি হল্লকপা
 ঙাইরে ইধৌ ভোন-সিনা ' ইধৌ হুনা তুংনা থং
 ইধৌ অমি লাকপদা ইধৌ তোলা থাংলেয়া
 লিঙ্কাং 'তুগা লোইমনা উকশম তোংদম ককই হার ।
 থৌদৌ অসি উবদা - 'কৈনো নংদে' হাববদা
 ইধৌ তোলা শাওবনা হেনমনখিবা অতদা,
 পুক্রিং চিংনরুনা ইধৌ যাইমা চেনথরে ।
 'স্তিরবদি উম্মরোই লিংজেন খাংলী' হাবনা
 কেসে লমদম অসোমদা - স্ত্রী সাইপক সাইদাংখি ।
 ভাকপি স্ত্রী ইচেয়া ইধৌ যাইমা অতুনা
 হেমাম মিঙোন লৌতুনা পারেশ্বর পোকই-হার
 ভারিমমুম মিঙোনবু পারেশ্বন' লৌতুনা
 পুরেশ্বর পোকুগা উংখম লিংগোন লৌতুনা
 পুরেশ্বনা খমুগা বন্থ কোবা অনিবু
 ইচিন উপা পোরমই ।" হংংলয়ে খম্বদা ॥
 বারি অসি ভাবদা খুমন লিংখৌ চাকথরে,
 বন্থ লুংশিখিবনা লিংশিং লিংশিংউবদা
 লৈবা মদে তুদৌই লিংখৌ কন্থা উমখিদে ॥
 খম্বা মাবু য়েংলগা - খুমন লিংখৌ কপথরে—
 "রাশ্বং কোকো ইবংঙো । 'যাম্বা যুত্রাজ এইগে,
 নংনা লিংখৌ ওয়ুকো, হনঞ্জাণ মৌইরাংদা ।
 কাওরেল অসি ক'বগা পিখোকগ্রসি ইভাওদা ।
 নংনা লিংখৌ ওইদৌনি ঐগী নভে ইবংঙো ।
 ইধৌ-লিংগী ধারাদি নং ঐসিহা মঙাইরে ।
 'র দ্বা নমিং খোংগেকো - 'খুমন লৈকে ই লিংখৌবা'
 কোরগেকো ইবংঙো । লেপ্প-শনবু ক জোকো ।

মোইরাং নিংথো ইতাওনা শানো মিং করি থোনি ?

“ইনিংথো, বু নতাওনা” হায়না খুয়া বহুনা ।—

খুম্ন নিংথো রাইহোদো মরক তুশা থংতুনা,—

“রাইখুং হায়ু হায়রগা করি বাবো শানোতোন ।”

বহা মাৰু ধামথরে । বহা অমুক ওন্দুনা,—

“রাইখুং ‘বুগো নতাওনা — ‘কংলা নিংথোবা’ হায়না

ইমিং থোনবী মোইরাংদা” হংগংথরে লাজোনা ।

জগোই শারে নিংথোদো—“ইতাও ‘বুগো লাইনিমা

ইনাও মিংহন আসবু চংখোন্নদি থোনথোদা ।”

হরাওথরে নিংথোদো মনাও লোক্কো কোন্দুনা

লাইবক খেলৈ চুপথরে । খাগৎনরে লৈপাক্কো ॥

খুর্ন নিংথো বংগা অনি মতো উবদা,

মোইরাং নিংথোনচিংবা কয়াই ফানাই পুখুনা,

হংনকই “করিনো ?” থোংলেনবনা তাকথরে,

বহা মাগী নিংথোবা পারি পুরি পুখুদো ॥

অমরোমদা বহুদি মনাওবু নিংথোনা

খুজং পালোই-নহুনা সগাই থৈকৈ হোংগলে ।

সমু থংনা থিন্দুনা খুম্ন লমদম অহুবু

তাকপিথক্রে নিংথো না—। মোইরাং লৈপাক, মিংথো কাও,

বহু মাৰু লুমগ্রে পারি পুরি তাবদা ✓

খুম্ন মচিন মনাওনা তোনবহু উবদা ।

খুম্ন নিংথো মপুলা “খুম্ন লৈকোই নিংথোবা !

নোংরাই বহা য়েংউ-দো, ‘রাইখু থুংনা থিনবসে—

মেককই তুয়েল লাছোকসি, বরং হাইহু পাংদি সি,

মোন্দুম, সরিক কোজিগি, ভোকপ-কাস য়েইফ-চিং,

কৈকক লম্বাহন বাবগাই, কাংগোম তেছা, মাঙক-চিং

জেকি ইকে প রাংজিংপুং, তেলো পোকগী লম্বাই,

ধোবাল, লল্লেন চিংড়া-মাং মরম নোংগাংখোং-ভোমজিং,
 লাংমৈখোং লম্মুংশি-নি—। য়েংউ ! নোংয়াই নম্ময়ি।
 সোমদা অহুক য়েংউ-দো—লাংজিং, পেচি, উখোংশাং,
 লিগোং-ধুম্মী-ইউরোক, ধোইরোম, কেজু, য়াইরিপোক,
 অক্সো, ছইকপ; অংধা নি ; ভাসমুখ, ধোংগ্রাংবী,
 উয়ান, কৈরাও, ইরিনবুং, তাখোক লময়াই কবোক পাং,
 পুংলেন ধোশা মপুংয়াই, পোরোম লৈম-মকাইকম,
 ধুম্ম লালোই অহোংগ, চেংলৈ ব্রাইনুতা, সোবোম
 লাইরেক্সা মচিন-মনাও খালৈ মাবু লৌতাকম,
 মিমুরৈম মকাইকম—অসিনিদো ইনাওবু।
 অরাং শেংনা য়েংউদো—অক্সোম লরাই একুম-চিং,
 অরাংখোইবা চিংড়াংলেন, তখন-চিংখু. পুংদোংবম,
 সেক্তা ইকোপ মরুনি। হৈকক মপান তরং ধুম
 সগোন মাং, পুখাও কাওবা খুমম নংগী নরমনি।
 মাসি কাওবা শল্লা চায় - লমগী লাইবু খুম্মু
 কোসিল্লুকো শন ছবু। মুয়াম খুনো হরুওরো:
 উরবরা ইংঙো ! কোঁক পাংঙো য়েংসিল্লু—
 হৈঙাং কোয়া শগান য়াই, লুবাংশংবম লম্মদোন,
 ধোইক সিকাই পোংশংবম, অরাং ব্রাবগাই তিংগ্রি,
 বহারাৰী খুজুখন, উকাসোই সেজম চিরাং,
 লাংজিং পাংসোই, তাও 'উমং, মারুং হাওরম-লাকোইবী
 অয়ানা সম্মুপলম জিংডি খারা লাওজেল লম.
 য়েংউ'সিনী সৈলেন চঙাংগে কদ শোকনী,
 ব্রাইসেন, হৈপোক, হিরাংখাং, চক্সনদী, হাওয়েবী
 চজিং, লমদোল লাংখান অরাবতী লম্মুংশি,
 ঙাংলৌ চাওবোক ধোংমুংহু, কীবো, কোনা থিঙেন-নি
 শানৌ তোনবু য়েংউদো - কোকচাই শমজাই লক্কহন,

লালোই পাওবী তোক ভাংজম চৈহল্লম মরম লমদম
 রাইখো ধন্থপুং সোই, তাংজ্জং লম্বুংলি অপান সোই-দি
 সানো 'বুংঙো সিকাওবা--ইপা ইপুই ইরয়ি।
 ইনাওগীনি অতোনবু। কোরো মতম লৈতবা
 'হুগী নংবু 'রাহনা অম্পপ হুগা তাকপনি।
 অংগী নরোইনিনেসে—অম্পপ হুগা পুহরে।
 ইরম-লাইবু খুয়মু - কাওরেল লেপ্ন কাজোকো!!”
 তাকপিথরে নিংথোনা, মপুই খোজান কোক্ত থোং,
 খুমন সগাই থুজুগী লমজা খদা কুমখরে।
 থোংলেন মপাই মনাজ্জা চংখিহুনা খদনা,
 ময়্যাহদি নিংথোনা তাকশিরকপা অপুহা
 তম্মে লোইনা থোংলেন্দা। “নোংয়াই খংঙে” হায়হুনা,
 লোংঙাচৈবুন শিরে। খোরী অহু থাংহুদা
 নোংয়াই তদা পুলিল্লে। শনখিবা চংহল্লসি
 হায়না থোংলেন লাওরক্কে। নিংথো লৈপাক খুয়ম্মে
 মমাই মখা পাংহুনা শন খিবিদি চংখরে।
 অম্পপ অম্পপ লাপখরে। উথ্রে শুম্মজিন মতোন্দা
 ইকোপ লাইপন সোই য়োঙে। মতম-সিদা চাঙবনা
 কৈরোইজাহা মচাব নশেন মতুং ইল্লনা
 তাকশিরক্কে নোংথোহা। খোরী শাজৈ পায়হুনা,
 লাক্কে কৈরোইজাহাদো। থম্মানা—“লৈপাকপু
 কয়া লাপহোরবনো” হনা য়েংথোরকপদা,
 উরে মবাই লাকপদো। কৈরোইজাহা মবাইনা—
 “খুমন'বুংঙো জাবরা—ইবাই লাকএ নিংথোবা।
 শিরে সিমিন্নরসি হিংলে হিংমিন্নসিকো।
 ইকু ইনেম অনিনা লাইরৈবাক্কা য়েংবদা,
 লুডাইনবা ভৌসিকো। লমজা অতাকনবগুম

খুম্ন মদোম চংখিবা ইবাই লৈবা ডমদরে ।
 লীঙবিরক্রে খবু । মবাই মরা তাবদা
 খ ১ পি-বু তাধরে । মসেন মবাই থেংনরে ।
 মবাই স্পষ্টিক য়েংলগা- “ইবাইবুঙো লৌখিছু ।
 সিনা লোইজরবনি ।” হাযনা খ ১ মহাক্সা
 লনুক লৈরী তোজোংখী তরেং তরা খংতুনা
 কংলে মবাই চে রে ল্লা । ফৈরো-জা ১ ওকখরে—
 “করিনোনে ইবুঙো ।” ইবাই অথ খংদরে,
 হাযগুবা ঐঙোন্দা ।” হংই কৈরোইজাযনা ।—
 “ইবাইবুঙো তাবি খুম্ন চনু লাইরবী
 লাইবক খিবী ইচেমনি । চুজা মগুম ঙিংলবী
 জাঙ্গলবী মহারি । মা কনা লৈহেঁজে ।
 কন্ত-নুং ধোরবদি তারগনি হেঁজিবমক ১
 ইপাগী মবানঘাইদো কোক হেক খাদোকপিগছু ।
 ছুসিং শিংনুম খরদং লৈবিবমু ইবাইনা ।
 অং অউন তুম্মমজে লাইবক খিবা খয়না ।
 কদী লোকং খরদং লৈহৌবনি মাঙনা—
 লাইরবিদি ইচেমনী অউন পোত্তি শকপিধু ।
 হারোবিত্তু ইবাইনা ।” হাযনা খ ১ মবাইলী
 মখোং শোকা খুবম্মে । কে রে নে নো খোংখুম্ম
 লোইজিং ইরাও খোনগুম কোক কপখরে লাইজবনা ।
 মবাই কৈরোইজা না “খুম্ন ইবুঙো নখে,
 ম ছ ইবাই পামজদে । চিংনগনু নক্তা,
 করে কজে যাওবগে ইবাই লাকচরবনি,
 খুম্ন হৈনা ইংক্রে । কৈনা লোগে লাকুরোই
 নিংউবরা নহাক্সা । কৈনা যাবা ডমখিরোই ।
 ইসেন ইবাই ছুংদবু নুনা নোম ওইবিনা

ধোইদানদা রাইথুংবা, ঐধোই অনি কন্দো,
 ধুমন চনু ভৌস, ইবাই কৈনা লৌখিরোই।”
 হায়কবগী মবাইনা মসেন ধন্থা কোনথরে
 অনি অহু কপমিন্নে লমেন ইকেপ লমজাওদা।
 “ইবাই-বুংগো লৈবিরোই।” হুয়া হা হায়জরে।
 “ধম্মু তরা পিঠনা লৈহৌবদি উমথরোই।”
 য়াখিদরে মবাইদো। ধন্থা থরাই রাথরে—
 “য়ায়োইদৌবে কবয়ো। শা হাইদোরতুনা
 ইবাই শোইরগবরা?” ধা ধা ধা ধা দো,
 মসেন মবাই চংলরে। খুর ইতাং রাংজিং পুন্দা,
 শনা সগুপ শাববন্ধী ভেংক জোনা মতিন-হু
 অচি চাব খুজাইগুম তারস্থ হু থেংনরে ॥
 মসেন মবাইনা নিংই— ধুমন লৈপাক অসিনা
 হৌজ হৌজ সন সিঁতা বদা তাহৌবা,
 লমজেন খুজ ই ওইতারে। তাবমগনি থাং-তা-জু।”
 স্ননা নিংনা, ঙাংমনা, নকুরক্রে ওইরশ্বে,
 সন্ন সগুপ শাইবগী কোজোন অহু তশেংনা ॥
 “শবসি বক্রে” হায়নরে - খর চংলে, কাওহুগী
 মথি ফোং-ফোং শাবহু থেংনরক্রে অনিবা।
 “জৈজিংতা মতৌনসি” মসেন মবাই ঙাংনরে।
 অনিসিনা লাকপনা সন থেংনখিদৌরে,
 বাহু উরে থাংজিংনা নুংঙাইররোই হায়হুনা,
 কাওরেনহুগা মাগুবা ওল্লৈ শম্মদি অম্বু।
 সরম অনি থোকহল্লৈ মখা অরাং অনিদা।
 লাইন ওনবা শন্দুনা অরাং পাংবা সরমনি।
 অশেংবদি মথানি। “থোংগুন অনি অসিদি
 নে বা-লিবা মায়রে কমদোগনি’ ভানরে ॥

ধুমন মানা—“ইবাইবু অরাংপাংনা ইবাইনা
 সরম অসি হনবিরো মখা সোমদা ঐ চংকে ।
 শন-সি থেংনরবদি কোবিরকউ নসেনবু ।
 কপ্তে ইবাই যাওরবা । ঐনা চংথখিবদা
 থেংনরে করে হগা, থেংনদরে থিথগে ।
 পুং মঙা তাবা ফাওদা কাঁগৈ অমা থংজ্বা
 নসেন শিরে থংবিরো । থুমিংসি তাগ্রবদি,
 মুজা ওইবা অনিদং শিবা তারে—ইবাইবু !
 হুয়া মজা ইবেম্মা । ননাই ইচেম লাইরবী !
 উচিরাদা অনিদো চাদ ইকুম শং 'মদা
 লৈহে বনি ইবাইবু ।' তানরকই ধুমনা ॥
 বা-সি পুয়া তানরে অনি শমজি খাইতুনা
 মকাই লাইগী সরমদা, নোংয়াই' মখা পুচুনা
 চংনখরে অনিমক । কৈরোইজাস্বা উচিরা,
 মুজা অদি লৈহে বা মাংকৈ পাংনা চংলকই ।
 মচিন বনি অনিগী মাস্ত খাদা চিল্লিবা,
 লৈমম ফাওবা তারকই । রায়া মকু-চংউরে ।
 মশক উরম-দাইতুদা পুথোকথরে থাংজিংমা ;
 সরম ইমা লাকপনা অপান শোইদা থোংলেনগী
 সগাই মথোং মক্তদা কৈরোইজাস্বা ধুংউরে ॥
 থোংলেন মানা অমুক্তং “কৈরোইজাস্বা” হায়তুনা,
 লাওরকপবু থংথরে ।—“ইমান'বুডো” ধুমজরে ॥
 “কোলা চংলুই, হমা-হায়”—“ইমান ইশিং থকচকই ।”—
 “চুম-খুমু মিংবরা ! ঐডোন্দবু মীনমই !
 শন থিবা চংলুরগা, চুম তনু ভাগেমে ।”
 হায়বা থোংলেন বা-দুদা—ওমখিদরে তাক্তবা ।
 হুয়া জেই হায়বদো—ধুমন মগাই মপাওদো,

ধোংলেন কাঁদা ভবধরে । মমৈহুদা ধোংলেনা—
মুবা চৎখি লাকখিনি সেননো কৈরোইজা—সে ।
 হুঁকুম ভৌরে মুবদা । লীলবোবনা কোম-সেনবা
 মতোহুগুম মুবনা কৈরোইজায়া সেনরে ।
 চাওব-মানা মচাবু চৈরে “চৎহুলে” হায়রে ।
 মরোব পুখা চাওবদা ভল্লে মচা নিপানা ।
 “অঙোম হায়বা জাং অসে ররিন তাঙই ।” হায়বনা
 চৈরে কৈরোইজায়া—হুংঙাইভরে চাওবদো ॥

॥

ধন্য মানা লাকপদা মমাই মৈরম পাংলকএ ।
 হাইকৌ পোকপী পজাং-চৎ, মুবা নোংগা পাম্বনা
 পুংখিবিদি পুংতাক-লম লমদম অসি যৌয়ক্কে ॥
 খুমন খরাম নহাদি লাইববনা খোজুমবা
 লাইব-পুংখোং বোখরে । লেন্নে পুংখোং অহুদা ॥
 “শব ‘সিদি মীখোব ভাবা মাদে হায় কোয়পে ঐ,
 হোরেন মানা শাঙহুনা চংলকপদা কাহপে ।
 পুংখক সিদি কারগা কোর’ খুদোং চাগনি ।
 পুং নংগী নখক’সিদি ঐনা কোক হেক কাবদি,
 কিরে লমজা ঐহাক্লা, খুমন ইপা ইপুনা
 খোজুমই হায় নংবু । ঐগী শরুক খরদং
 হাপচগেকো ।” হাঙনা চরোং হাবং খরদং
 লোরে, হাল্পে পুংহুদা,—পুং-হু লাইবক কংজুনা,
 কাংখংব্রে খহুনা । নোংরাই মাইকৈ নিপান-মক
 খস্ব-লৈন-য়েংঙকই । অরাপ-অনক থুং-মইখ,
 লমজা শব-বু য়েংবদা উখিদরে মতমদো ॥
 শব অহুদি লাইদিগোম মপান্দা মমাই অহু
 ককচিং মৈরম পাংগনা- মমৈ চামোর অহু

- জুই-জুই ধানরহা, কাওরেন ময়ান অহুদা
 যক্ষম লৈখুং খিভিলে, অকংবা কুমদি মপাক,
 লা-মুক পাকপা অমদি কাওরেন মচী অহুনা
 কোকথংডুনা মকে জ্ঞা ইরেনদি কুপসিলে ।
 যানবী চীরেল অনিদি বেংতা সনা লোংখুম জ্বক
 ওইদা লুপা লোংখু-জ্বক কুমদি মথক অহুদা,
 পুন্নং লংবা লিখংলে । কাওরেন মচু অহুনা
 লেক-লেক লাওনা ঙাংবনে থুমাং অনি লুকথরে;
 সজ্জিক নাপান চাবগী, লিক্লাইঙুমা লুববা,
 লাইদিগোমগী লাইজদো কাওরেন যানা থল্লকই ।
 চিঞ্জাওহুনা ইশিংহু চিংসিল্লকপা ইরৈদা
 এসম চরাং মথৈদো চেসিল্লকই মচিন্দা ।
 কাওগী থবাং অহুদা পরেং পরেং পৈখরে ॥
 মচিন অহু কুকংপা লাইজদগী মতমদো
 কাওরেন যানা লেল্লকপা থবাং এসম চরাংমা
 সিহুরকপা লাইজুগী মচুম মরি ইলং লং,
 কোরে মঙান বৈবনা । চিরেনগা ইলং-লং
 মচুনগা ইং-গাং কুমদি অমা কুপ্পে—
 মঙং অমা ওইথরে কাওরেন মগী মশক-তো ॥
 থবাং যানা মারকৈ-হু পুমথুং থুনা বেল্লকপা
 মমৈ থংদা থা-মৈরম মাইকৈ সোম থোকউরে,
 উরে কাওরেন মহাকপু! থবাং-থংদে থল্লকই—
 “শল্লু মাল্লি করিনো! মচু ঙাংইগু হারকো;
 - মচি বেংলোম ওইরোমদা সনা লুপা জ্বকই-হার ॥
 মাল্লি লাইনি থংদরে, করে লৈজরমহু,
 শনহুম কে’রগে ॥” লেশথ্রে । ‘লয়েন ইকোপ-কেঞ্চি কোম
 কেঞ্চি ইকোপ লয়ু’শি, লয়েন-সিদা কোনবা লাই ।

কাওরেন ডাংবা পাঠেদ্বা, ঐনাঃলৈবা লম-সিদা,
 ধোয়ুম পুসিনবিরকউ ! কাওরেন নংহু তারোকো,
 মাংলম-চংতা মহাক্তি থুমম হায়বা লমদদবা
 মীথোন ভাবা রাংদে-হার । ঐ লাংলোদো হৌজিক্তি।
 নংগী গুনতু য়েংজগে ঐগীশ্ব মং য়েংডরো
 চংরিরকউ ইলাক্তা ॥” ধন্য আসি হায়হনা,
 থুমম নিংথো মপুনা, মপাই মপুই লমদদবা,
 তাকপিরকপা মথৈথু মমিং মমিং হায়হুনা
 কোজরক্রে মতম 'হু কাওরেন মানা তাংরে,
 থুমম মাগী মথোন্দো ফারে পুথ্রে হুংশিংনা,
 কাওগী নাকোং চক্কা পুনা পুন্নপ থিল্লরে ॥
 মীথোন তাকদবা শন ! ধন্য মথোন তাবদা,
 কাওরেনমতু চংলকই, নোংপোক্তগী মমাইহু,
 নোংচুপ্ত সর ওল্লকই—“ইলাই-লাইনা কনানো !
 উশিত্তবা ধোফম্মি রান্না নাগন চাওনা-তায় ।
 ধেন্দে চাইরেন পোইরৈরা ! লায়না ইমিং পল্লিনা
 হায়না মমাই ওসিল্লি, থুমাং প্রো-প্রো ধোংলকই ॥
 মায়কৈ কদোমদগীনো হায়না কাওনা য়েংলকই !
 মায়কৈ লেপ্ত ওমদরে- মীনম মায়কৈ কদোমদে
 লাকইবপে হায়হুনা কাওরেন মনাতোন-হুনা
 তাইবাং মীনম নম্মকই । মীনম অহু কাওরকই
 থুমম লাইর-পুংদগী । কাওনা মতু থিংলক্রে,
 থুমাং অনি ধোংলকই মমৈ চামোর হাইগঙলে ॥
 কাওনা মমৈ থেংকংপা চুমথাং খনঙম উথরে ;
 থুমম মাগী মমিংতা । ধন্য মানা থল্লকই
 “চুমথাং ধেন্দে অসাইদি হৌজিক্তি থল্লকপা,
 অক্কা লাই ওইব-তায় । লৈরিবা মতা সিগা

চিংলার হায়বা অহুয়া—ঐদি শনবু কেঁজরি
নংবু নন্তে ।” হায়হুনা থ ১ অমুক লাওরক্কে—
“মীধোন জাকদবা-শল । করি দে'রি হেঁজিক-কাও ।
লৈপাক অনি তিনবদা নিপা পাংগন তিংনসি ।
চংলকউনা খোব্বকউ তাজববা শন-নংবো ।”

হুয়া হুয়া লাওরক্কে । কাওরেন মানা শাওরকপা,
সোর কী কী কান্নকপা লৈবা লাকপা ডমখিজ়ে ॥

“লৈকম খংলে চেনগন্তু, ঐগী গুন খংদ মাঙ্কে ;
নতিক ইতিক খংনসি, ‘লৈপাক তিনবদা’ হায়না,
—করে, নংদদি লেয়া থ খবরোই উসিদি ॥”

কাওরেন অসি হায়হুনা খোংহুনা রাশক্কে ॥

‘হুয়ং’ লাওবা খোক্ষমদে খন্থা মানা তাহোই ।

খন্থা মানা “করিনো শন্দি লাভুরহুনা,

লাইহুম লাক্গদরা ।’ হুয়া খলুই খোন্দাদো ॥

খন্থা মানা লৈবগী লাইদিগোমগী পাংশায়া

মায়গৈ বাংমা ওইবনা খুমন তামা লাকপদা,

কাওরেন কংকান কোইদরে শাওখিবনা শন-অদো,

লাইজ ইরম শপ্পকলে চোংরকলে পাংবাইদা ।

মোংমাই তুয়া লোইরকই । মমৈহুনা চিংলকপা,

চিরেন অনি অহুনে কোকচাও'হুনা মাংহুদা

মমিং মৈদ্ন থান গুয়া যাংলেন কোরী চেনবদা

মরক তুদা লৈপুংগুম মকম অহু উবকপা ।

খুয়াং খুহুং মরিয়া লাইজ হুদা হোংলকপা,

লাইজ ইপোম অনি ইথক ওইনা কাওহুগী

য়েংতা ওইদা বাইখিবা, অনি অবা ইথক্তা

মমৈহুনা গিঃবগী ইথক মখাং মখাং ওই ।

হুয়াং-হুনা মৈবগী চিরেন অনি অহুগা,

লাইজহুগা পাছনা পুন্নং ওইনা লংবিবা !!
 কাওগী নাভোন অনিনা মৈহুম উত্তোং বুদ্ধি লাও,
 লাইজ থক্কা কান্ধকপা ইরাও ধোনবু ধোরকপা
 মতো অসি উবদা ধুম্ন পুমৎক ডকথরে।
 কাওনি হায়না নিংখিহে। ধুম্ন মানা লাওরকই—
 “ভুবি নংবু নংচদে, লাইয়েন নংবু কোঁজদে,
 ভুবি নিংনা ভেবিরো, লাইয়েন লু-না হনবিরো
 ইরান নন্তে নং ঐদি ল ই নংবু থুকমজরি।”
 ধুম্নকই নোল্লুকা। নোংরাই মবুক অহুদা
 শাংনা লংনা উবনা লাইনি হায়না থল্লুরে।
 চিরোং লাইরোং মতানে অওইমক্স মানখরে।
 ধুম্ন মানা হায়জবা মীখোন অহু তারগা,
 লাওব। হেল্লি কাও অদো ইয়াইহুদা শমহুনা,
 তাংথক লৈতে চংলকই— নজ্জিল্লকই অহুয়া ॥
 ইকং মতম ওইবনা পাংকী উচেক অপুথ্বা—
 ডাছু থরা চিম্পাকপী, লম কাংও তিংডি, উরা
 উচেক সংগু সংগুনা কাওনা ইরোইরকপদা
 ইপাক তুদা তারস্থা পুন্মম ময়া পাইথৎগে ॥
 ধুম্ন মোইরাং অনিনা সগাই থক্কা উরক্কে ॥
 লৈপাক অনি তিমবদা— “য়েংউ য়েংউ থাপজবা,
 মৈরম পাংবা অসোমদা, উচেক শিংসি করিনো ॥
 থুংতা ‘মনি।’ হায়নরে। অথংবনা হায়রকই—
 “লৈপাক মীয়ায় বিনগলু, নায়তোম থেংনবদগী
 ময়ায় মনিং তারগা কাওয়েন হেজ্জিল্লকনি,
 তুমিন ভুনিং লৈখিই থবা শনবু থেংনয়ে।”
 লৈপাক পুন্নিং নিমখরে। কনাগুয়া অমনা—
 “লাপ্প-থেংলক্কেদা অসি রাইদা ওইরদি

কগলনি" হায়নবা—কোংগাই অমা যাওরকই ॥
 ধোংলেন, - থুমথ মচা লাইরবদি বন্দনা
 মধোং ধাংদোকখিবদৈ, মমিৎ অনি পাংখিদে,
 বন্দা বাবু ধম্মোইদা ধোংলেন চেৎনা কোনথরে ॥
 "পারি বৃদ্ধো ইচাবু ধোংকা প কৈদা শোইগবা ।
 মপা ইভাও লৈত্বেকো," বনখিবনা ধোংলেন,
 থুমন ইকোপ লমদমদা কন্ন হিরী কোনথরে ॥
 লাইরবগী সয়েংদি নাস্ত ওইবা মবাইদি
 কৈরোইজায়া নিপাদো লৈপাক মনিন ধোরকপা
 ইনিব অহু তাবদা লৈব লাকপা উমদরে ।
 মমান চাওবা নোংথোপা কদা উমজে মডোমদা ॥
 উচিরাগী লমদমদা থুমন চনু লাইরবী
 মালেম লৈমাই থুফুদা লৈযি যৈজৈ চিংথরে ॥
 তুরা ওইবী ণাদোইনা—“ইপু ইনাই অনিব
 চংবা মাররোইদবো—কমদোসিগে ইনমা ।”
 থুম্ন য়েন হাবরকই । থুম্ন চনু থুম্ননা—
 “কদাইদগী ইবেম্মা । লাইনিং পঠৈ চংগিয়ু ।”
 হায়নরক্কে অনিদো । “থাংজিং নংগীদমক্কে—
 মাজ্জ ডুবুম অমতং ঙাংকানবিল্লু নহান্না ।”
 থুরমথরে থোইবীদো । নুবা অনি বেংবদা
 থাংজিং মানা লেপথরে লাইরবগী মায়কৈদা
 ইকোপ-লমদম পম্মেন্দি হৈবোং মশা অহুদা
 থাংজিং তোং'না লৈথরে তুরা ওইবী থোইবীদো
 ণাবী মৈতান নেংপণ্ডব কদা লৈবা উমখিদে ।

* * * *

থুম্ন থুম্নমজবদা পনখিদরে কাও অদো,
 চংসিলক্কে অহোইনা । চংলকপহু উবদা—

“শলি লায়রি ভসিদি নবু হারা খেংনগে !
 ভুবি নখা সেগাইগে লাইরেন নবু হোগাইগে,
 হল্পগনু চংলকউ ।” খুন তন্ন লাওরক্কে ।
 শরা ভারে বাইহু—“উশি-ভেদা হায়বগী
 খনখিবনা শন অদো শাওবনা মাংওইনহুনা
 মশা পান্ন পাইনিঙেঙ । চংসিলক্কে পন্দরে ॥
 লাই হনখিনি হায়হুনা খন মকী ভাখংলে ।
 ইশিং খেবনা য়োবদা কাওহুনা কারকপদা,
 মশক লাকপা ওয়ক্কে । “হী অসিদি কাও-নিবা !
 অয়েহুদা ঐহাক্তি খোয়ুম মাবু চৈরুরে,
 চিংউ বারোবিগনু ।’ খন তন্ন খুরমই ।
 কাওরেন মাবু য়েংলগা—“খনেক নভে য়াংকোক্তি,
 নাতোন নভে মৈহুয়ি, মমিং নভে থরানি,
 থরান নভে নারি, মনা নভে হুয়াইনি,
 মমায় নভে চিংমায়ি, য়াংলেন নভে জোরি-খি
 লোরি নভে চিংয়াংখি, মরেং নভে চিংখাংখি,
 বরুম নভে লৈপুংখি লৈপুং নভে চিংহুয়ি
 নখোং নভে মুখীখি, কজরেনা চাওরেনা ?
 নিংখিরেনা শল-অসে ! বমৈ সিবা নিংখিবা
 লোইবী য়াংগেম মপুম-গুম চামোরনা কৈদোনি ।
 শল অসিদি পুরে খুন খোইরাং ভিববদা
 সিদা কনা উররোইলৈপাক অদি উহমপে ।”
 নিংগে, খন শন-হুবু লংমরপে খনগে ।
 শরা য়োরক্কেভেদা হাবুং অচো অচোবা,
 খুন ইভোম পারহুনা ফুক-ফুক কুহুপহুখে,
 চোংগাং পারী, বৈতংগার, লৈপুং অচোবা অদি
 শৈরে খুন ববাক্তা খন কাও-হু ভাইরক্কে ।

জাংথক লৈন্তে কাও অদো ফুজিল্লৈ ধুম্মা ।
 হাওৰো কৈদোম কয়ানৈ কাওৰৈ মটী অহুনা ।
 বালেম লৈকন হাইগাইৰে ধুয়াং ধোংলি কাও-অদো,
 কাওৰেৰ ওইবা হোনবা কীৰম পুয়া তোরকই ।
 মহু উৰে' ধুম্মো নোকই — "নিংখি কৈজদো,
 পালেম পৰ্হো অনিনা পাখি 'পায়া' হায়মক
 পাম্ববনি শল-অসি ।" ধম্মি নোংরাই মতোমদা ॥
 পন্দে শল-হু, 'ওক-ধু শূ' চোংশিল্লুকই ধম্মদা,
 লাইৰ পুং-হু নিকথৰে "বহাদে" — হায়ৰে ধম্মা,
 লৈকন হারু পুস্বহু কাওৰেৰ মাৰু তমহুনা,
 লংসিল্লৈ । কাওহুনা ধংধংধং ইতোই ইতোয় ।
 হারু অইম মজুংনা হারু অমা, লৈকন-মা,
 মরি মরি শল-হু ইতোয় ইতোয় — ধংভোকই ।
 কাওগী হায়কৈ অদোমদা পুস্বম ওইনা মমথৰে ।
 "উশিৰ্ভেদা নিপ সে মীঠম্মক্তি নংভয়ে ।"
 ধনংধে কাওৰেন অহুনা ধনু চৈখা ধংধদা ॥
 ধম্মম্ব — "ফাগি যাদে শল-সি শল্লা অমম্মি ।"
 ধল্লৈ ধুম্মন ুক্তা পায়বগা লংসিনবগা
 ধংধং ইতোয় ইতে বনি শম্মুম অমা পম্মদে ।
 ধম্মা ধুংলাই লৈয়ন্তে — শল-কল্পল্লকদোৰে ॥
 ধম্মু মাৰা "ঐহাক্কি তেনবা নন্তে ধোয়ুম্মা ।
 শাধী ওইয়ু নহোয়না কুমৈ কংকে ভৌবনি ।"
 হায়বা ধম্মা শল-হুবু লংবরল্লৈ শাওহল্লৈ,
 লংলংলং-মিংহম্মৈ, কৈদোম তয়েং হম্মথৰে ॥
 "ভুংহম্মনা ঙংপসি ভু-লাকপা ধোয়ুম্মি,
 রাইবী মাংলা তোয়নি ।" ধল্লৈ, মম্মায় অমাং-পাং
 ধম্মা কাওগী মাং হুমা — চেৰে ধম্মা লাওয়ম্মী -

“ঐদি চেনবা নন্তেকো কাওরেন নবু খংজোও।”
 চেলবদি ভাংলরোই খল্লনদৈ শল-অদো,
 চেন্দে হায়বা ভাবদা, মমিৎ থরান নারন পাই,
 মখোং নোংখাং ওইটনা পরি মধ্য তরুত্বং,
 মালং মমাং খাটনা থম্বু তামরক্রে।
 অয়াংব নিপা ওইবৈ থম্বা করি রাবিদে।
 বারে কাওরেন মহাক্তি। লেপই শন-ছু ডাহাক্তং
 লৈছোঁদে রে হায়টনা খুবাং প্রোক প্রোক খুটনা
 শনবু ‘য়া-য়া’ লংনরে। শম্মা অমুক শাওটনা
 পরি অনি তাক্সিল্লি শম্মা বারে পোংখাখি;
 থম্বা অমুক লংনরে—সু। লংন-লংননা
 কাওরেন মানু পুরক্রে, অনি টনা তামবা
 ছোংথে উফুন ফ্রং ফ্রংদি। লৈপাক্সী উফুন নন্তে।
 লমজাও মৈমা চাকখিবা অটুই তাংগোই মন্তনি ॥
 মিলী উফুন ‘তুদনা’ লৈচিন মোংকাই ওইরকই।
 কোরো মোংখোং ফুল্লকপা উনরক্রে লৈপাক্সা।
 “কৈনো মতা অমনি” য়েংনবদা উরকই।
 “তামরক্রে থুংলাই-উই পানু পায়ু।” হায়মথ্রে।
 মমাং থংবা মথৈনা বারো বারো লাওমরে।
 মীচোইপোক্সু হায়না চোজ্রমথ্রে লৈপাক্সো।
 খাং-তা থুংলাই পায়বনা ফুন্ডথে সগাঠি পন্ডাংদো।
 “থম্বাংচেল্ল—চেল্লু মীমা ওয়া শন-নন্তে।
 থম্বাই মাংদ্রগা লোইরে”—হায়নরক্রে লৈপাক্সা।
 থুমন নুগী মথৈনা—“মোইরাং কৈদে মবগে ?
 অসাইমা তারে কৈমো। ইম্বদা থম্বসে,
 উমদটনা চেল্লকলে তাক্সিল্লুনা থম্বগী
 লমজা মথরাই কসিনা ! থুমন নংসু তাক্সিল্লু !

ধূমন শীগে মচান্না ধরাই মাংবা পান্নাইনা
 কোরো নহান মঠেদি শীগে নাতে খংলমদে ।
 খংলজরি উদ্ভিত্তা কববিহৌসি মহাকপু ।”
 ধূমন নুপী অঙাং লাওনরকলে নিনখরে ॥
 “অনুক নিংখি’ ফজবা অঙাং সিব পান্নাইনা ।”
 হায়না ধূমন মহাকী নুপী অঙাং মঠেদি
 খন্না কনগে হায়ননা চোংথনরে পান্নাংদা
 ধূমন ‘খোবা মঠেনা “হান্নু ঙাইখো” খান্নখি ।
 “মোইরাং কৈদোরিবগে” লাওনরকলে চোংথরে ।
 কেগে তেংগোন অহ্নন চেন্নিনখরে লেরাক ‘মা
 খং মাগী মায়’কদা । “লৈপাক ঙাইখো” হায়ননা
 নোংয়াই চেগাং লাওরকই । খোংলেন মমিং পান্নাইনা ॥
 লৈপাক নিম্বদদা মমিং পান্নে খোংলেন্দো -
 “ভোজোনমদি চেন্দেনা ঐনা শোইববরা ।”
 হায়না পোংলেন য়েংদা উরে মচাই মঠৌদো !
 করিনো ‘সিনে হায়না খন্নাংদা পোংলেমবা, -
 “পরি ইংগো নংবু ‘খন্নাংদা’ হায়বসে,
 ইপা তাবা উমদরে : চেন্দে, খংই ইপাদি,
 নপা ইতাও, নমাবু পারি ‘খংগো নিংখিঙউ ।
 নবাই-লৈ নপা ঐ লৈ--অঙাইবরা শার্জোবা !
 চেন্দেদি ইপাগী সগাই রোমনা” হায়রক্রে ।
 “ধূমন মোইরাং অনিমক লিন্দা ফনু কান্নরোই ।”
 লৈপাক অনি লাওনরে--খোইবরেন মশা পায়খন্নে ॥
 খংগা শনগা অনি সগাই য়োগদবহু
 মতম অসি লাগবা পরি অহ্নম মরিরোম,
 অহ্নাইদা মরাংলে । খন্না তায়ে খন্নাংদা -
 “হায়খিসনু নিংসনু ।” লককু তেই খন্দো । -

“নং ওমজ্জ’ ইশা ফাগে, সিজ লৌজো নহাঁকা ;

লৈপাক অনি তাবিয়ু—ঐনা ফারে ইচানা

ইচানা ফারে ঐনা ; সিজ পিয়ু ইচাদা !”

হায়না লাংরে থোংলেন মাগী সগাই থক্তগী ।

মোইরাং নিংথে মপুনা খুশ্বে “পিনি” হায়হুনা

মপাই মরা তাবদা ঋশ্বা চেজ্জাও লাওরকে—

“খুমন, মোইরাং নিংথে স্তু লৈপাক অনি ঐজ্জাস্তু,

ঋদবহু ঋবিহৌ উদবহু উবিহে ।

মুংজেং লাইজেং অপুতা লৈথক লৈখা লৈরিবা,

কৌজেং হারো কাওবহু তাবিহে রো ঋংহোরো !

ইপা ইকু ইবাইহু— ননাই ঋশ্বা চেজ্জদে !

লৈপাক উদ’ উনবা ঋদবহু ঋনবা,

॥ পুশ্বা জাংনবা,—ওরাং মুংদাং মোইরাংদা

কেগে কংলা পুংহুদা, শন-ফাগে হায়না ঐনা,

ব্রাশক-পদা লৈপাক্কা’ ফাবগীদি মফারো

য়েংনিংইদা কুমৈদো হায়না শোমৈ ময়াদা ।

লৈপাক কুমৈ য়েংহনগে ঋজ্জহুনা লমজাংনা,

পুরুকপনি শল-অসি । লৈপাক পুরুকপনিয়ু ।

থেংনরগে কাং-অসি ।” লাংরে ঋশ্বা মায়ামদা ॥

নোংয়াই ষোফম অহুবু অমৃতনু ঐইধরে ।

লৈপাক পুশ্বিন নিনধরে—“চেন্দে হায় ।” হায়হুনা ।

লৈপাক উনহুম ইংধরে । খুমন অমুক হন্দুনা -

“পছে, ইম্বান, ইবাইহু ননাই ঋশ্বা চেজ্জদে

মীরা চানবিগহু ! (পশ্বো ষোয়খা মুংহুগী

ভীমনি ইপা ইবুংঙো । কুমৈ য়েংবিননবা

কাওরেন পুথোরকপনি । নপ রি চেনবা নন্তে ।

মানবী তিরেন পায়রগে পশ্বো কুমৈ য়েংবিরো ॥”

ধোংলেন মচা য়েংহুনা 'পাবি' বুংডো ইপাদি
 ধংই চেলে হায়বদো মীরা চন্নবগী
 লাওরবনি ইপ না। ইটন ইতাও অনিদা
 ইপা হয়ে শিরগা, পারি, নপাও তম্মুগে।
 কিকুগনু শাজোবা!" লাংরে ধোংলেন মচাদা।
 "ধুমন ইবাই লৈ, কিলু ইকু লৈএ ইবুংগে।"
 চাওবা মপা মচাসু - ধুন মবু লাওবকলে।
 হাইহিংসি তাবদা লৈপাক অনি পে:রে।
 ধন্বা হঃ-হাইজিনধরে, কা'না ফুজিলকপগা,
 অনি অহু মালত্রে। কাওগী গিরেন অনিহু,
 তাপ-পাংহুনা নমথবা কাওবেন মচিন অহুনা
 মালেম লৈদা শেংথবে শন ছু লেংবা উমদরে।
 ধন্বা শন-বু ধেংনরে কাওবেন মচি পাংথরে,
 লৈপাক বাবু লাওথরে। ধুমন ইনগে য়েংবদা
 কাওরেন মথোং মরিদো উচুক থাঙুম লেংদরে।
 কাওনা ইনগে নিংবসু য়ুসী গুহা লৈথরে।
 অনি ধাংনরকপসি মতম তাজা য়েংনরে।
 শন মথোং মরিনা কাওগী কীবম চেংথরে ॥
 ধুমন মথুং য়েংহুনা কাওগী ওংরোম, তাবদা
 য়েংনা কা'না রগা ওইহু কোংগোম থাবদা
 ধুমন মানা মুকপদা শনগী মচিন মুকপা
 কাওগী কীবম তাওথবে তাজা ওইরে, ধুমনা
 কাওরেন মাবু ইনবহু হাওরো ফৈদোম অমরোম
 ইল্লো শন-বু ধন্বা। কাওরেন তম্মা ধাংবনা
 কাওগী ধুমাং ধুংহুদা কংম মরি শৈথরে।
 জুরি মরি তে'রকে। 'হুদগী শন্ন ধন্বা,
 মাবু অমুক উল্লকে। কাওনা অমুক তম্ম ইল,

বন্দ্য মানা অমুক-ইল ; অসু ম ইল্লরকপসি
 বাংলেন পুং অহুম কারে নোংয়াই মানা চেপ্পদা
 লৈপাক অনি চেপ্পকই । কাওরেন মশা অপুশ্বা
 হুমাং পুমচোং চোংলক্রে । মচু ডাংবা শল অদো
 মুক্তক মুনা উথরে । খুমন মান্স হুমানা
 পুয়ুপ ওইনা লুপথরে । খুমন মানা "শল অসি
 লৈকুং কোংকুং অমদা ইচ্ছত্বনা নমুদ্বনা
 কাওরেন ফাগে" নিংথরে, অতুই খুদোং য়েংবদা,
 কাওনা শিংবা হেন্দুনা খুদোং অসি পিদরে ।
 লাইবু খোইবা শাল্লনা নোংয়াই মখুং অনিদো,
 কাওরেন মচি পায়বত্ব খিৎতা কোশ্বা-য়াথিদে ॥
 অনি সিনা বানবা থ্রানবু খুবাক হাপ্পরে ।
 অমনা অমবুদি লাকচৈ হাযবা উঃক্রে ॥
 খুমন মাগী মীচংন' লৈপাক অনি ওংরকই ।
 কাওগী মীচং লৈথিদে । মীচং য়াস্বা মঙাইদো,
 কাওগা য়েংনরকপদি খুমন মচা মতোমনি ॥
 মমৈ-ত্বদা বন্দ্যনা বারে ডাহাক পোংথাগে,
 তুমদাং বাইদা ফারগে - নোংয়াই বুদ্ধি ভোরক্রে ।
 ষংইল ইল্ল ষংথী থাই থাদে কপগা চোংসিনথি ।
 কাওগী মরেং অত্বদা খুমন মাং তাথরে ।
 নোংয়াই লেংজাও অত্বনা কাওগী মকুম অদা
 নল্লৈ ফারে মবমদো ষংথী মখুং অনিনা
 কোল্লৈ থুরক চন্দুনা । খোংগী খুদোল অনিনা
 মচি' মকু অনিদা খোংগী খোংফম ফাথবে ॥
 কাওগী মংক অত্বদা পোথাথরে বন্দ্যদো ॥
 কাওগী থক্তা হেক তাবা হাযনরক্রে মতুমদো
 "বন্দ্য কাওনা লেংথরে হ ইগংথবে মাংঙেদো ॥"

খদাংচেং লৈপাক খদাং ফেনা লৈপাকো

ভাংনা ভাংনা অহুং খন-হুগী মথকগী;

লৈনি হায়না ভাংনরে। নিংখম মৈতোন ভাংনো—

“ইমুং ফারাক খাইখরে”—সুঃ লৈপাক লৈপাকো।

খদা-খনগা খেংনবা মকম অসি লৈপাকো

খর লাগ্ন থোকপনা অহুং ইমখিবদা,

মিংনা ভাংন লমদি ওই, ফিই লাকপা হুয়দা।

খুমন মোইরাং কপনখি খদা মাগী রাবনা ॥

মপা থোংলেন অথোবা মমিঃ অনি উইশিল্লি—

“ইচন ইভাও অনিা শন ফাবসি যাওবিয়ু;

নচাই পাঙ্কল হাঙ্কিয়ু খদা খোংলেকপদা,

অমৃত ইল্লু ইচনা খোম নংসু যাওবিয়ু।”

হায়না খান ভোরহুনা কস্মি সগাই মংকো ॥

খুমন মোইরাং অনিা ‘থোংলেন মাসু কপই’-সুঃ,

উরে লৈপাক পুখনা। অশেংবসি খংবদি

থোংলেন মাদা মঙাই—মোইরাং নিংখো কপ্পে।

খুমন নিংখো। কপখবে মহারাণী, হুয়াইসু,

চুপী অঙাং কপখবে। “খোইনা অসাই উকদি

কাওরেন মাব নহারা যান্না লাকচ—উবনি।

খসু করি ওইরসিগে। ইহনা নতুং ইনগে,

শানা লাংজেং নমৈগাই, খুমন ঐখোই লাকপো।”

কপথে নিনথে ইকোপ্তা অপান-সোইহু নিহুকে।

কপচৈ হাযদ মঙ ইরে লৈপাক পাংগন থোকখিদে!

কাঙলী গুলু খংবনা কনা চোংখোবকতরে;

খুমনশিংগী মরক্তা মোইরাংশিংসু ‘মঙাই ॥

“ইল্লিসিদা” হায়নবা অহু ফাঙবা হায়নরে।

মন তুমিন লৈনখরে। “কনবা উমগদববু

কথা লৈবাই হেঁজিলা চোংলকও । লাওনরক্রে ।
 কৈরোইজায়া চোংখোকে—“মসেন হৈনা ইজুগে,”
 লাওজরক্রে লৈপাক্তা খুমন মাগী প্রেমত্না,
 ঙাওরে লৈবাই ওমদরে । খোংলেনবনা—“ইবুংঙে !
 কৈরোইজায়া হাবিহু । খুমন নশেন অহুবু,
 শিরে হায়বা অশেংবা অহুমক্স, উদরি,
 কাওতদা জেংহুমদি চংলিবরা, মাহুম
 ওইফবনি নসেন্দো । লৈপাক প্রজা পুস্বস্ব
 নিংথো অনি তাবিয় । হুমিং তার-দায় কাওবা
 সিদা খা লাভুগা শিবে হায়বা খংলসি !
 হাবিহিহু ।” হায়ত্ননা খোংলেন মানা খাম্বুকে ।
 খম্বুগী অকস্মক কাওগী চিন্দোন অহুনা
 লৈপাক তানিং তাম্বনি মখা অহু লপাক তাই ।
 মখা পাংনা পুথগ্রে । শনগী মতুং অহুদা—
 কৈরোইজায়া ইন্দুনা পবি অহুম মরিদং
 য়েংই ঈদি তাখিদি । খোংলেন লালোই তাম্বনা—
 “কৈদমো নংবো অঙাং লাও চ খোকখিগমু”
 খামখি । কৈরোইজায়া তাম্বে খোংলেন চাওবনা ॥
 খুমন মশেন অহুগী ঈদি তাদে হায়বদো ॥
 খোংলেন মমিং উইসিনখে অমুক্স ধ্যান তৌখরে ।
 চাওবা ত্রাঃচংলক্রে—“ইতাও মজ্জি তারিজা ।”
 খোংলেনবনা—“কমানো ?” - ঐনি ইতাও মজ্জিবু ।
 “করিগীমো নহাঙে অঙাং মানগ্রেদা চাওবা ।
 ঐগী ভোজোন থুগাইদা”—“শাওনু ইতাও ! হা হামগে ।
 খুমন নচা—ইমাকপু, হায়নরিবসি চুহ ১ ?”
 “হাকগমু চাওব নং, নং ঐ কঙ্গ-য়াদেকো ।
 বমাক খুমন শিদি হায় । শনগী থক্তা তোংহুনা

পোখাবনিহে ইতাঃ ॥” থোংলেন মরা তাবদা
 মবু-দং তারে চাওবা,—“ঐনা নং কংবদি
 তক্ষা খুদোপ। থোংলেনবা। পেনখরেদা চাওব-ঐ।”
 হরাওজরে চাওবদো। “রাকুরমু নোংখোয়া,
 খা শন-কারুক্রনি চংলো কন্মুরো চাওবা।”
 হায়বিখরে থোংলেনা—মচা কৈরোইজাসদা
 থোংলেন মপাও তন্মুরে, হরাওজরে অনিদো।
 লৈপাক অনি উবদা—“রারে ‘হুগী চেয়রে,
 লমজা মাগীদমকতা।” হুগী খনবিখিবনা
 লৈপাক অনি কপখরে, হোজ হোজ হোহুনা ॥
 লৈপাক কনাক্তদি চেয়বিবনু যাওরে।
 ময়ুম ময়ুম পাংহুনা—“কুয়ে য়েংবা লাল ওইনৈ।
 চংকমুসি হায়জৈদো নংবা বিংগ্রাই চাওহুনা—”
 চৈনবনু করানি। মতা অমা ওইরক্রে।
 চেয়রকপদা নাওচ-থোং উরোক থোং অদো,
 ভেকলেঃ ইয়াইমজদা হনুবা ‘মা তাখরে।
 লুপথ্রে ইরৈনা পুথ্রে, লুপ ফেং লুপ-ফেং শমজিদি,
 উতিন মমৈ মুক্তা শাংঃ লোইরে মাওইবগী-দি।
 মাই মাই য়েংমদে—মাগী মাগী কনথ্রে ॥
 লমজা ‘হুগী মীসিদি ইরোইবনি হৈমথ্রে।
 ইরোইহুনা চংলকপা মখোং লৈপাক ফংবদা,
 মবু-দোরে অহন্দো—মীয়াম দোমদা য়েংহুনা—
 “খাইনৈ লৈরাং চিন্নমন—নারাউগী খেংনমল।
 শিঙেন চিন্নমনিদো কাওরবরা মনাওবো।
 চাংজো কাবা ওমদরে—মাজ চিংখংপিরোকো ॥
 ময়ুম অহ মরাক্ হনুব ‘মা ধোরক্রে।
 লাকমিহবা ওইরয়ে। ইরেন চংজখিহুনা

ଲାଟେ ଟେକ୍ କଥୋନ ହୁ. ହୁବୀ ଟେକୋନ ପାଞ୍ଚବେ ।
 ହୁବୀ କାଧିଲେ, ଟେକିଲି ଅନିଲୋ ;
 ଇଟୋ ଟୋଲେ. ଅମଦି — ବାଧବେ ଲେପାକଜୋ,
 'ବୁ' 'ବନା ବେନରେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଟେକି ।
 ଅମଦି ଥୋଇଗି ଧୀନିକେ ଉଚିରାଗି ଲମଦୟନା,
 ଡାହେ ବୁ, ଥୋଇବୀନା — ଧୁମ ଚୁ ଲାହିରବୀ
 'ବାବା ପାନ୍ଦର ଲେଖିଦେ — ଗୁଜା ପଞ୍ଚମ କଲକଇ ।
 ବୁବା ବାଧବ ଡୋବନା — “ପଞ୍ଚେମ ପହୋ ଧାଂଦଗି
 ଡାହେରବା ଇପାଦି ! କଂତ ହୁନ୍ଦି ଖୋରବା,
 ଇପାହି ଧୁମ ଲାକ୍ତନି । ଲାକ୍ତେ କରି ଡୋଦବୋହି ।”
 ବୁ, ବାଧବ ଡୋରକଇ ॥ ଗୁରା ମଜା ଇବେନା
 ପାଞ୍ଚମ-ହୁନ୍ଦା ବାରକଇ ଧୁମ ମାଗି ନୟନା
 ଇଜି ଡାକା କଲକଇ — “ଥୋଇବୀ ଇନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗୀନା
 ଧୁମ ବୋକୋପ-ଲାହିପନ-ସୋଇ ନୋଂରାହି ଲମଦୟ ଅହୁନା,
 ଗୁରା ବାଧବବେ । ଧୁମରାହିବୀ ଗାନ୍ଧବା —
 ଗୋଂରାହି ବଦୋଧ ଟକକ । ଲମଦୟ ଗୋଂଡାକ ଅସିଧେନ
 ଧୁମ ବୀନା ଡାବା-ଚିଂ, ମ ଗ ଡାହିବିରମଧୋକୋ !
 ବନାଂ ଧୁବୁ ଇଜକେ ! ସିନି ଧନ୍ଦ କୌନିନା ।
 ଧୁରା ସେବୁ ହାପାଧିଦେ ଧୁମ ସେଜା ତମଧିଦେ,
 ବୀରପାକା ଡାନବା, ଲୋରୁ ! ବନାଂ ପୁରକେ !
 ଧନ୍ଦେନ ଡାହିବିରମଧୋକୋ ! ବନାଂ ଲାକଇ ଇବୁଂଡୋ ॥
 ହାନ୍ଦକ ଅମୋକ ଅସିଦା ଧନ୍ଦେନ ନଂଗି ସେବାଦୋ
 ବନାଂ ନିଂବା ଧୁଂଜଦେ — ବନାଂ ବାବା ତାନଦି
 ଲୋରୁ ବନା ଡାହିବିନୁ ॥” ହାନ୍ଦକଇ ଥୋଇବୀନା ॥
 ଲେବା ଡନ୍ଦେ ଧାନ୍ଦୋହିନୋ ହୁ ହୁ କପାଧେ —
 “ବାଜ ବନାଂ ପୁବିନୁ, ବୈତରଗି ହାନ୍ଦବଦୋ
 ବନାଂ ପାଞ୍ଚମ ଶାନବିନି ହୁଜା ଲାବବା ଗୁମଜୋହି ।

শ্রদ্ধা 'মনা খোঁক-ওই, শ্রদ্ধা 'মনা পাঠে শুই,
 শ্রদ্ধা খুদোং খিদি হার। ধর্মুঃ যোমরাঙ্গনী
 দত্তবার চংকল চংমিলসি ইবুংঙো।
 মুজা ইনোম লাকপদি ইনোম ইকু অনিবা
 ধর্মিরশোই হোরেলা। ধর্ম নমু লাকজুদা
 পল্লম পাছো ছুংজুদা চংজরকপী মোনিবা।
 মাজ বহাক ঐহাকী ধোখুম নোংদম খিবগী
 নারা ওইনা কাইনখি ধংনখিদে শক-অদো।
 মনাও তুবু ইজগে খিমিননসি ইবুংঙো।”
 কল্পমধৈ কল্পগা মুজা খাংলেন মখুংঙ,
 ধোইবী ছোরী শংখরে। মুজা সরি মুজাঃ-লোম
 শিরগেদি হারহুনা মাজ ফিগৈ খিরকে ॥
 লাইববীও ধর্মুনা—“হাবিখিনু ইবেম্বা!
 করি লাকরিবগে। ইপু ইনাই সুরিদো।
 ইপুই ফিগ ধংলগা ধুমম হৈনা ইনখিসি!
 পোকখিম্বা ইপুনি—কন্ত-নুবু পোকদি,
 শোইরোই খুদম লাকনি। খুদম লাকু হাবিনু।”
 ধোইবী মাবু ধামজিনখি। ধোইবী কল্প-তোকচরে
 লাংনা পাদমি কাংখন তাই, ধোরি ধোংলি, চং-তাহ।
 মজারক ধোরি ধোংলে, চং অহুমা মতরে ॥
 মুজা অনি চিংববা ওখাক মধৈ কোকচরে।
 বাই লোইবদি নাইদে। মুজা অনি লোমকই ॥

ধর্মু শ্রদ্ধা পুবা তেরা পল্লাং যোরকে,
 ইকোপ লাইদিগোম খেংলে, শ্রদ্ধা ধর্মু অনি
 পালন অমুক হজিরে। মজুদি কাও-অদো

হাইগৎপহু ওয়কর। খুমন মোইরাং লাপহৌকে ॥
 লমদম অহু উজাক্তা। “ঐনা স্ত্রী শন-খক্তা
 লৈরবদি ফংতরে—শনা-শন-শিং ওইবনা,
 খেংজিগা উসিদা ঐগী খুদোং চাররোই।”
 রাখন জৌরে খহনা। চোংখরগে নিংখরে।
 খুমন মানা খল্লকই—“হোজিক সিদা ইছেমগী
 লাইর খুংনা জাংজবা তরা চহুম অমতং
 চাজরগা ঐনা—কাওরেন নংবু—গারৈদি,”—
 কাওরেন মান্ত খল্লকই—“লাইদিগোমগী সজিক-জো,
 কহোং মনৌ খরদং চাজরগা খেংনবা,
 রারগদি হুংজাইনি।” স্ত্রী নিংনৈ অনিমক ॥
 চোংখরগে হায়হনা, চৈ পায়দনা মখুংনা,
 খুমন মকী য়েংগে-মাথরকই মথুংনা।
 কাজং খৌরী খেংনরে। খহা মতু চুলকই ॥
 মখুং ওইনা মপাগী নোংজা চৈবুন পায়খরে।
 য়েংনা শনগী মকমহু খুমন কহা ইহৌকে।
 খহা তোপনা চোংখৌকে। সকু হনা কনবনা
 কাও খুক খুক কুপি। চোংখবগা চোংসিনগে,
 শননা মখোং ফুতুমদার মতম মিকুপ অহুদা—
 “ইপা ভাংবা ওইবিখো” খহা মানা কোরকই
 কাওরেন মাৰু য়েংহনা। শননা খংলেপ লেখকই,
 মনা অনি খাংগংলি তারে খল্লি—“কনানো ?”
 খহু মানা—“পহৌবু। হাংকে কোরা হাংগিঙ্গু!
 নচা হাদকৌজরোই। রাদদি হায়জিগে!
 (রাইহি অসি ভাবদা “মাসি মীওং অমজি,”
 তারে শন হু লেপখরে, খহা চিংনা য়েংহনা।)
 পহৌ পৌকপা ইপুদি—নিংখি-গারা পুংজোংবা ;

পুংজোংবা—লোক লানা—চিংখোম অমদগী অমদা চোংজি—(পুংজোনা

ইবেম 'দুগী মিংহুনা-লাঙমুবী কোই হায় !
 ইশন কোলোই অহুনা ইমুং থরুপা কোই !
 ইনেম ইবেম্মগী মিংনা থরুপা কোই !
 নিংখি মপুংযাইহুদা পিশক পিক্রা ইপাব
 বনশ্বি হায় থাইসিনা। থোলাং থকউ রাতে হায় ॥
 দুংখিং চান-হিংযাই এ। ঐব পোকপা নতাওনা,
 নিংখি লোইপোং থোবগী লমদম সিদা চংপনা
 থেংনরকই হায় নতাওনা, ইপা ডাংব নহাকপু।
 কেসে কোমুং যোবদা নিংখিবা ইপাগীদি
 মুক্তি অহু উবদা নিংখে। তালোই অডোম্বী,
 ডাঙ্করৈমা কোজবী কোইদিং ললমিং চুখিনা
পাম্মি লোজগে হায় হায়, ওইখি হায়দো ইমাগী ॥
পাহো ওইবা নতাওনা পাম্মি মডা কাট্টোদা—
 থাবি হায়দো ইমাব তালোই মচা সেংতুনা,
 পুরেহদি নতাওনা। অং অউন তাম্মি হায়
 মোইরাং নিংখে মপুনা পহোবুত্ত উল্লী হাষ।
 পাহো নচু ডাংবনে নিংখি মপুং যাইদগী
 পুরকপগা ওইবনে পলেম মানা পাম্মৈদো—
 জুনশিংসিব লেওনা পাহো নংগী নমিবু
 'ডাংব নিংখি পাম্মৈবা' কোনৈ হায়দো নহাকপু।
 পল্লেম ডাঙ্করৈমমা পুরেহদি নতাওগা
 কোরো নেংগাওবদা পাহো ইবুংগে নংনা
 ইবেম থরু লাইববী, থুমন ইচিন ইপাব
 পাহো কোরবীরশ্বি হায় ! (বন মিন্ডা পিবু-ডায়)
 পাহো উক্তা থাংলবা, ইমা নচন ইবেম্মা
 মুজা মানা তাব-হায়দো—কাং থোরী অসিনা।
নপারিনা পায়রিবা চৈবন অসি নতাওনা

কাওরেন চম্বাক চসিন্দা পায়রবনি হায়বিনো ।

পছো কাওরবরা, মচন নভাও অনিবু ?

পছো লুংখিখিহুত্রা লমজা থুয়া থম্মুদি

ইচিন ইপু । অনিবু ?” থোরী কোছোই শেমজরে.

কাওগী মমাং অহুদা থুয়া কপই লেপউরে ।

মচন মভাও পনবদা লমজা থম্মু পনবদা,

চৈবুন থোরী উবদা কাওগী মবুক অহুবু

নোংথোংবগুম ঙংথরে । “পারি বুংডো !” হায়রবনি ॥

কোদে হায়দা-খাকথরে মচিন অহু চপ-চপ-শাব্ব ।—

“থুয়া ! অসাই মথৈদি করি হায়দে ইপাদা ॥

লমজা বিদে হায়বগী থুমন হাংকে হায়চুনা ;

লমদম শোমদা লাকপনি । থুমন পাজন চাওরপা

ইপায় থোম্বুল লীহুত্রো হায়রবদি ইপানা,

ঙসিতা হায়বরনে লমজানচেম থম্মুনা ।

লাইর-মৈনা চাকপগী কাওকরিনি মচেমদো ।

থংউদরে ইপানা ইচা লাকই হায়বদি ।

রাবা-লাইর মতমদা তাক্রে-থুমন ! ইপাদা ॥

হায়রিনি ইচাদি…… …” কপথ্রে কাওরেন ঙংবদো ।

মিহা পিনা থুয়া-ভায়—কাওহু ইরেন চংলক্রে ।

হলোজুনা পায়রিবা থৈথৈ থোরী অহুদা

শম্মা মঙক থিংজিঙে । চৈবুন অহু, শন 'হুনা

মচী 'হুনা কোংলরে কাওরেন লাইবক কংলরে ॥

“হায়রিনি ইচাদি” হায়রবুনা মরৈনা,

লেকই থম্মু-মচাবু । কাওগী মনাতোন-হুনা

মচন মভাও অনিগী হকচাং মনম থুংথরে ।

নিংনিং নিংশিংউবদা কাওগী পুক্রিং নৌথরে ॥

“ইপাইবুংডা লাইরবী-নমোম ইচেম রাওরকই,

উচিরাঙ্গী কৈকোই।” হায়নরবদো মননা ॥
 কাওরেন মানা—“ইবুংঙো।” উচিরাঙ্গী ইবুংঙো।
 ইকোণ লমদম অসিকা জৈলিং চাওবা মজবদা
 ইবুংঙো লমদদা ॥ নবু শিগ্রে হায়নদি,
 জাংনহোঁরে লৈশাক্রা নচেম ছুনা তারগা
 হায়নদি ইচামি ইপা নচেম উনিংঙে,
 চংসি নচেম মনাক্রা ॥” হায়না কাওরেন মচিরা
 ইকি বলা মচাবু ঞংসি ভাবতু থহদি,
 জিঙক জিঙক গুম লৈরে। কাওরেন মানা—“ইচামি
 ঐগী ইরোন ঞংসকে খুমম ইবুংঙো চংসি
 ইপা নচেম উনিংঙে” হায়রে। থহা রেংহুনা
 উচিরাঙ্গী পাংছুনা কাওরেন মখোং ঞংসকই।
 কাওগী মতো উকদা থহা ভাব-তু কংলহে।
 “পছো বুংঙো।” ইচেসু। উনরুসি হাববরা ॥
 থহা হংই মপাদ—কাওর লেপই অহুগা
 থহা মাবু অমুক বেং উচিরাঙ্গী মুক-বেংই।
 মপায় জৈজিত উবদা থগা ঞংলে মাং-থারে।
 মপায় জৈজিত বোহিদো লোথোকচগে তোবদা,
 মজক লৈথোকই, যাদে—“নমা ইচন ইবেদা।
 নপা ইতাও অনিব কায়নরকপা কুইয়রুে।
 লোথোকহু ॥” তাকপিরে। কাওগী উকলম অহুনা
 রেংসিকহে থহনা। মপায় মমাং থাছুনা
 মপা মচা অনিদো খোঁইবী বহু অনিগী
 উচিরাঙ্গী মাইকৈরোন মীগা লজগা হারী ক্ষান্ন,
 লাকএ মতে অহুগা। খুমম মচেম ইবেদা,
 নোংয়াই মাসীকমজা। রাজহোবী খোঁইবীনে,
 অনি ছগী অহাক নোংয়াই মরা তারগা

কোন্সনু থন্দনা কাংখোম খোজজা নাখি
 খুমম মপাও অকুং থা মালা খেলক্রে,—
 “ইচেম, ইবেম্বা অজি, মোংয়াই ইপাও কামদি,
 মালং মৈম্বা মৈরহা কোরো মৈনা চাকুয়া;
 অহা হুইজোম জাংবু, মুখি পোংলুম থাখিরো !
 লাব-খোয়েম-মৈনা-বু নক্সবু কোকশিরো !
 খোয়ুম মাগী লোংম খোংকাপ হাবা হুয়ম্বা;
 মপানপল অজিগী নুয়ার হাখক কায়ররোই !
 ইবেম্বা ইভেগা নহোর অজি কুপাম,
 কাওয়েন মাবু কারক্রে ॥” পাখং শৈশক ওইম্বি
 উচরাগী লমদমলোম হুমিং চিংয়া থাংলকপা
 কোরো মেয়েম ভোবদা খুমম মানা লাওরক্রে ॥
 খুমম মপাও ভাবদা নুজা মচন মখিংদো !
 কালেন মৈনা চাকুয়া ঠাকটিং উগেল ওইখরে !
 খুমম চম্বু লাইরবী অসাই মথে থোইবীবু,
 হাখিগনু হায়রুনা খুজং পালোইনরুনা,
 নুজা পাওমেম্বমই। থোইবী তারে,—“ইনম্বা !
 থাদোকগিরো ইখংসে রচন জগোই-শাজগে ॥”
 হায়জরক্রে থম্বুনা “করি থাদোকউদগে !
 খুমম ইপা, লাকুগা জমখিগনি থাদোক-ওই ।”—
 “করি হায়না ইনম্বা ?”—“খুমম নোপা থম্বদি,
 কাওগী থুংজা শিরে হায় ; নুজা শক্তবরবা,
 শিকোং-ত্রিউ অসিমা উংচরনি হায়ব-মৈ ;
 ঐনা থায়, থম্বদি । হায়নি বেসা থাদোক-ওই”
 - “কদায় উংকে হায়রবা ?” - “অঙোমলোমদা হায়-
 হায়নি ।”—

“হায়বা ! মাংও মাংও হী : ! ঐনি হায়নু হায়রবা,

হায়বি-বাকপিরুগহু, বাগ বাকবদনে,
 ঐলা হায়দে মহারনি, ঐগী বাদি লৌবিরোই ।
 হায়বিক্রমপুগবা ॥—“চিন্না পুথ-সেন্ন-শং,
 বাকোংক্রিদি দায়রোই ।”—“কোংক্রগে ইনন্না !
 ঐগী ডম্মা ধুদোপ-সে তরুম নাইগুম লখামা,
 মন্তে মমল কংবু ইনন্না ! সি লৌবিরো ॥”
 হায়রে খোইবী ধুদোপ্তো ধম্মু ধুংতা শিবিরে ॥
 খোইবী অমুক হায়রকই—“ইনন্মবু থা বদা,
 বাওবিরেদো ঐবুহু ।” ধম্মু মানা—“কৈদৈনি ।
 ঐবু থা বদি বেন্না । থাদে হায়নৈ—থা বদি ।
 কয়া কজনা থা বদা ; ঐখোইবুদি তুম্মা,
 থাবিদেদো ইবেন্না । কৈরোইজান্না সেলুংবা
 মনুংখোইবা অমুক্তা ।” ধম্মু তুম্মা হায়বিরে ॥
 হরাও ইল্লি ডাঙোই মজাইবেন্না থাদোইবু ।
 শিরুবদৈ হরকপা ‘হুবু হেমা হরাওইম ।
 মচন মনিং অনিমক ॥ নজিঙ্ক্রে ধম্মদো—
 মৌপু মশক উরক্রে । মরা মধৈ তারিঙে,
 মালংবনা পুহুনা লৈরাংশিংগী মনম্মু !
 হুংলি হায়বা মজাইবা লৈরাং শক্তি উবদা ।
 পুঙ্কিং অমুক ধুম্মদে, লৈরাং মশক উরগা
 পুঙ্কিং মৌবা অতুগুম—খুমম মশক উবদা ।
 পুরা ধম্মু ই মৌজোইদো লাইজ ১০ইয়া চেতথরে ।
 কাওরেন মশক উরক্রে ধম্মু লৈবা মাদরে,
 মোংখোংবগুম কপথরে “খণ ইপাদা দোব
 তৌকরবরা মংদে ?”—শগা “ইমোম ইবেন্না !
 ময়া ইবেন্না মানবী । অনিন্তবী ডাঙৈম্মা
 ইপা মংবু কওরেনে, নক মংদো অসিদি

ইতাও মান্ত্রে ইবেম্মা !” হায়রা ডাংবা পাকৈবা,
 মমোম খন্ন, লেকউরে। কাওগী খুমাং অনিহু
 খন্ন, শোক্র-মকোক্রা সল্লা লৈদ-কুন্ডুনা
 খুরমছনা কপখরে। কাওরেন খুমাং অনিহা
 কুন্ডুরকই : মোম, লোক্কো চেপ্ত কোজুরে।
 ধন্ন তন্ন হোগলি—“পছো’ বুংঙো কুনববু।
 করিদৌরবগেম ? নপারিগা কাংমনবা,
 নারা মতন ওইহোই। পছোশক্তি খংনদা
 নপারিগা পংছনা ! ‘পাবু দোষ তোবরা ?”
 চৈফম রেংই খন্ননা। কাওরেন মাবু চিংখলি—
 “পছো কৈদৌরবগে ?” ছুবা খুংনা নানজুরুই।
 “ইপা বনিস্ত তোদে।” খুম্মি চাই বাদুবু।
 শনগী ‘মোংপা নাছোকই - নিঙেডন থুস্বী মায় ভোবী,
 লাফোই লতং বৎচবে। কাওরেন ‘ছমা— ‘ইতাওদি
 ইচন ডাংবরৈমন্ত চানিগজ্ঞানহোয়বু !
 চাসি লাকউ কুন্ডকউ !” মচন মতাও কৌরকই।
 কাওরেন মাদি বল্পকই। চারে শল্লা পোং অছ।
 থোইবী মাদি মতমদো থাপ্পপ ফন্নি হায়রকই,—
 “ইনম্মদি ফত্তেদা ! ইপা লাকএ থোইবী নং
 নকোক খুম্মু ভাকপিকৈ। শঞ্জন নত্তে রূপইনা !
 কাংববা মাদে—সিননি ॥” খন্নছনা থোইবীনা—
 মুগা ফীতুপ অননা নুয়া মকোক খন্নছনা,—
 লাফোই লতং থুস্বিবু—থাপ্পপ খুম্মি কুংলগা ;
 “ইমান ‘বুংঙো লৌবিয়ু।” হায়না নুয়া খুরম্মে।
 থোইবি’ মশক উবদা শল্লা সংত্রিক স্বেংডকই।
 শল্লা ওকই—“কমানো ?” খল্লি থোইবী মহাকপু।
 খুম্মদৈ থোইবীনা—কাওগী মভৌ উবদা,

“ইকু পুরি ফাবিহু শাওরমালৈ ইনম্য !”
 হাযজরক্রে খয়দা। ধনু মানা শন-তুদা—
 “ইলা ডাঙবা! ইপাব কাওরেম কোজনমন’হুব,
 লমজা ধন্বা নচাদা মপু ঘোইরাং নিংথোনা,
 যুবরাজ মনাওমা পিবিগনি হায়রিবা;
 চিংখুবগী মমোমোই। মজাইবেমা কোলোইদি
 ধোইবী কোই পন্তোবু। লৈরাং তুইবী অসিনি !!”
 হায়জরক্রে মপাদা। কাওরেম মানা খংথবে ॥
 জগোই শাদে হায়বদা খাক্রে শম্বা হনাবা !!
 ওম্বোকপনি ইবেম্মা পির-লমচং খংলবী,
 চাওনা নাওদে শাজবী, পোকচবনা তম্পাক যুম,
 চাওকবনা কোনুংদা বেগে লৈপাক অহুগী
 মিংকী কুন্মে ওইজবী ডাওেই মজা ইবেম্মা
 কাওরেন মমাং অহুদা মকোক খুশি থাদোকতে,
 ভোই লুন-কিনম্বক, উখিগনি মতানি’
 ধোইবী ঈঙ্গিত ভোহুনা মাজ্জ ধন্বা কোথোকই।
 “থংলেন মাজ্জ খোইরোইবু! নমাও কবম ভোম্বোগে!
 ঝাওরি হৈদি খরম্বং”—“কবি হৈনো চাসিরা !”—
 “কবম ভোজো হাযবগে, মহি ওইনা হাগদ্রা ?”—
 “কদোমালৈ মতুনা।” তাকপিরক্রে ধোইবীদা।
 লম্বেন কাইদি মপান্দা পানবা লিবেন লিথম্বো,
 হৈরি চরোং অমত্তং লুপা চাইসেন নুংহুদা,
 হাপচিনথবে ধোইবীনা উচিঙাগী তুবেন্দা
 নুমা কুমথখিদ্দা মকু পুন্স হাম্বোক্রে।
 লাইজ মম্বোন সংলক্রে; পুরজনা ইবেম্মা!
 কবো সন্নৈ নদোঙম তাংদাফবী কজবী,
 থাওদম মানবী তথাংগী অগনি মানবী থুংতুনা,

হৈরাং অহু মেংচবে—মরু মপ্রাম জন্মোকে ।
 মহি ওইনা পিকরে নোংয়াই হৈহু থকথরে ॥
 পান্ন লাল্ল লোইথরে চাবা থকপা অপুত্বা ।
 “ইচেমগা ইবেমগা” হায়ত্না থম্বা চংথ্রে,
 লৈমথোং-মম্বুংদগী চিংখোকউরে হি-অহু ।
 থুম্ন মচন মনিংদো—হরাওবে হিদা-তোংথ্রে ।
 তুংঙাইবগী ইপাক্তা কেগে লোক্তাক হিরমদা
 মোইরাং মাইকৈ পাংথবে । মোংয়াই-মানা মপাদি
 কাওবেন ডাংব-পুত্না লৈপাক অনি ভিঅব লম
 অপান সোইবু পাংলকই তুমদাং বাইরম অহুদা ॥

১৩

খোইবী থম্বু অনিদো মিংথো’ লাকপ লম্বীদা
 হজবকই মতনদো, হরাওথরে খোইবীনা ।
 অহানবদা হি-অহু থম্বু মানা হোল্লকই ।
 থাদোই মানা—“ইনম্মা ! হি অহু অমুক্তদি
 হোজ্জগেবা ঐহাক্সা ।” হায়জবকই থম্বুদা ।
 থম্বু মানা—“ইবেম্মা ! ইনম্মা তুম মহোনগে ।”
 যাত্রে খোইবী শো অহু লোরে থম্বুই খুংতগী ॥
 মালং লিবি শিংপনে, এসম চরাং অহুনে,
 হৈকক যেজ্জী অহুনা লাইজ মথক অহুদা
 হেক মাই নোনা কাবমে । তুমদাং বাইরম ওইবগী
 কোরৌ মজান অহুনা মৈচাক হজ্জকপত্নে,
 লাওঙ থাদোই মবুক-ভো । তুরা থম্বোই লৈকোন্দো,
 লৈরাং লৈখম কযানা লাংলে লৈরাং ফুগাইনা ॥
 অচিকপা চিংগী লোক্তা তান্না শিংনা থোংবগুম
 লোক্তাক লমদম অহুদা নুনা শৈশক তম্বুকে—

“ইনেংগীদি তাম্ হি ইকুগীনা খুনেং-হি !
 হায়মরক্তি হুইজরে, ইমান কোসি কদাযনো !
 হৈবান নৌদি হায়কদা, হৈবোং নৌদি শাকদা !
 মনিক কোবা এ গম নো। হাক্ষৈ নংস্থ তাবিষু !
 মোম্বু ই সাখী ওইবিষু ! ডসি কে বা কোরো-দৈ
 খুম্ন মোদি ওইর-গ ! নোংযাই মংদা তিল্লগে !
 ইবাই লৈম তাবিষু—লোক্তাক মংস্থ খংবিহো।”
 নুজা অসি হায়জুমা হবাওজবে, পাওমৈজৈ ॥
 মুংঙাইম্বনখবজুনা হোন্ডে হি দো হিরমদা,
 কৈবেং তুরেং হোন্ডুনা শংগুনা লেথোক্লে।
 খুম্ব চম্ব পোঞ্জেশ্বী “ওরোইদৌবে করহো।
 শাওহল্লগে” বল্লরে। “জাইনো কদিনো !
 বুদ্ধি তাম্বিজবোইনা !” হায়বিববে খম্বনা
 খাদোই মংনা খম্বদা “হাইগা ! ইনম্বা কৈনো !
 ইনম্বদি চাওবোনা।”—“করি হায়না চাওবিবা ?”
 “অঙাওবী ঐগী বাসে ইনম্বা মুক্তা,—সেঙেঙা !
 অসি-নে, নচদা ঐ চাওবা লাকপা নুংচদে।
 যায়া বুদ্ধি তাজরি। তশেংবনি ন-দি,
 খনবিসুতো অমুক্তা ! বাবদগী মুংচাইনা,
 অপিকপনা চাওবকপা মুংচাইদনা ইনম্বা !
 বাবরেদো ঐহাক্ত হৌজিক নুংচাইবেদনা !
 মিঙেডামনে ইনম্বা ! অ্যাম্বা মুংশি থুংবদি
 নুংচাইদনা কবিনো ! নুংচাইডবে ইনম্বা !
 লাক্ষিসি কদোগে ! নোপাখোইনা থুংলবা,
 ডাইম্বিসিনে, ইনম্বা খুম্বিসি ময়াম জুম ॥”
 হায়বজুমা খোইনীদো নুবাশিংগী হি অদো,
 হোন্ডে ইয়েন লেপখো ॥ খম্ব মানা “নাংডেনা

কয়্যো সিদে” হায়জুমা—“খোইমু কনগীদমক,
 হরাওরিবা ইবেম্মা ?”—“করি ঝানো ইনম্মা ।
 চিঁনা কোয়বা অসিদা খোইমু কনগীদমক,
 হরাওরুনি ঐসিদা । মতুনিংখো ইবুংডো !
 মাগীদমক মিদনা ॥ শিঁম্বিরিসি লাকপনি,
 হিংজবেদো হোজিক্তি । কাওরেন মাৰু পুথরে,
 ইপা ইপম অনিনা ঐবু লুহাংবিব্বনি,
 খুম্বন কাওকামনতুগী । লৈপাক অনি মাংতুদা
 মুজা ঐবু পিরনি ওসি কোরো অসিদা !!
 সিবু শোইনবরনে ? মুংডাইজরে ইনম্মা ॥”
 —“ইপুদাইদমক ওইরেকো ?”—“ছাইমা ! মামি ইনম্মা !
 চাকখোং কোমু তোৰদো, তোকুনিদো ইনম্মা !”—
 —“মজাইবেম্মা হরাওনু তুগী মজা ওইরদি ।”
 —“করিগীনো ইনম্মা ?” হায়—হি হোনবা হেক লেপই ॥
 —“ইনম্মা শাওরলরা, করি তোরবগেনে ?”
 —“মজাইবেম্মা ইপুদি, মোইবাং য়ৌরকখিদরা,
 খাজদরে ঐহাক্তি ”—“কন্নিমনো ইনম্মা ?
 করি তারকপগেনে ?” “অতাৰা ঝা লৈদমা,
 নাসোন ওইনা হায়রম্মি । মচেম-নিনা ঐঙোন্দা !!”
 —“করি হায়রম্মগেনে ?” “কেকান্ননো ইবেম্মা !”
 —“হায়বিম্বুবা ইনম্মা ! ঐবু নুংশিডবরা ?”
 —“রান্না নুংশি ইবেম্মা, তুনা হায়দোক নিংদেদা !
 মুরা নংগী অরাবা মজাইবেম্মা উনিংদে ।
 ইমুম মোইবাং য়ৌখিসি তুগা কোন্না তানসি ।
 ইনম্মা হিহু হোজগে । নোতু পিয়ু ঐঙোন্দা ।”
 —“পিজররোই ইনম্মা ! হায়বিম্বুবা কৈদৌগে ॥”
 “মোইবাংদি য়ৌখিসি ।” “হায়বিম্বোদা ইনম্মা ।

মোইবাং য়ৌর' কৈদৌনি, হোৱেন তাকপিগদস্
 ইনম্মনি, অদুগা তাজদৌবা অদুস্,
 নচন ঐনি কৈদৌগে ! হাযবি-রোই-নি ইনম্মা !”
 তানিংথরে থোইবীদো। থম্মু থরাই ৰাসিন্লে।
 —“হাযনিংদ'না ভৌবনি ওম্মোৰপনি ইবেম্মা !
 মবম অসি প্ৰমান-চাই, মুঙা ঐথোই অনিব,
 মাংগা লাকমিন্নরগা হান্না চংলো হাযছুমা
 থাশৌরকপা অত্লে” হিছ হোম্মে থোইবীনা
 থমথে নৌছ পায়ছুনা - লোকতাক মহাই অদুদা—
 ভাওনা লৈরে হি অদো। লাইরৈবাত্তা তাংলবী
 ভাইবলক্তা থোইববী নুবা অনি অত্লে।
 কপে লোক্তাক লম্মুংশি মোইবাং পুৰিং ছম লম
 লমদম তুদা লৈবদো—অউবনা ঙকথরে
 অভাবমা থোরাংই। থোইবী নানা—“ইনম্মা !
 হাযবিরোবা কৈদৌগে ?”—“হাযরিসিনি ইবেম্মা।
 কাওৱেন মাৰা ভাওবনা - মাৰু কিনবদগী
 ভাবু চাখিমরেদো থুমম হাযবা লৈপাক-সে।
 চহি কুনবু হেনথরে অস্প পাকপসিবু
 ইত্লেনিংথো থম্মনা হন্দক কাওবু ফাবিবে।
 হান্না হাযনবমাম্মে, ভাবু-পিজ মন 'ত্লেদি,
 লৈপাক তংখাই অমবু শিনি হাযদো ইবেম্মা !
 অত্লেই মথক পোৎহাপ্তি থুম্মন লৈপাক অত্লেগী
 ইল্লং লেম্ম-মজিকুম ইংনা লেম্মী হুয়াইল্লু,
 পিৰি হাযনে ইবেম্মা ! হুপীজাদি ওইবনা
 'ত্লেক হান্না মুম্মত্লেডি ওহনদেদো ঐথোইবু,
 'ত্লেনা মোইবাং যৌরগা তানসিরা হাযৰনি।”
 —“অওইবরা ইনম্মা !?”—“ত্লেম্ম হাযনে ইবেম্মা।”

—“খুম্ন নিংঙোন অজুদি লোন যাদে হায়বদায় ?”

—“করি যাদজরুনি নিংথৌ মচা মসেম্বো ;

মখোইনা নিংথৌ 'নৌবম, ঐখোইনা অরিবনি ।

'ছনা ইপু ইমাইবু হান্না খাদোরকপনি ।”

ঐইয়ুই বাসি তাবদা নুৱা মজা ইবেম্মা !

মিংসনা খম্বাল-লকাদো পিত্রং ত্রং চেঞ্জি ।

সোর থবেং থবেংলি ! খম্বা যানা—“হল্লোদা !

‘ছনদি কদাইদগী নুগী লোনবা যাদগে !

লিন্দা লৈজখিদ্দেদা !” খোইবী মাঁমা—“ইনম্মা !

চংলো ঐদি তোনখ্বেদা !! ‘মপোক তরেংলক স্মরে,

হান্দক থুংগনি’ হায়বা পাঞ্জিগিংগী মবাদি,

মীনম্বোইরে ঐডোন্দা । নুংডাইবিহৌ মোইরাংদা !

খুম্ন চনু হয়াইনু ! শক-ত চুদা নিংখিবা,

হায়নরিবি মহাক্রি । চৌবা-নিংথৌ মচানি :

মোইরাং ইপায় লমদমদি খুবাক-খুজোক অমতা !

মতম অসুক কুইনদি নোংয়াই লৈমিন্নজবা !

মোইরাং নুংখিদ্দেবোই—খুম্ন ইরম হায়বনা

হেমখরবোই হোজিত্তা ! কৈদোরুনি হোজিকপো !

হজরবোই মোইবাংদা শিহৌরগে লোক্তাক্তা ।”

খাদোই শিগে নিঙঙক্লে—লোক্তাক লাই খুয়লক্লে ।

লাই ময়ান্না নোক্তকই । “চোংখম্বকউ, হুঙ্গংকে

ননম্মনা নতিং কোং, তুম-তিন-শাবগা ;”

হায়না লাইগী মৈথোদো লোক্তাক-তুদা লৈরিবা,

লংনয়কই খোইবীবু । “ইনম্মা ঐদি লোইরে,

য়ৌখিবোকো মোইরাংদা—” নুৱা সনা খুংতগী

নৌরেন অজু সিন্নয়ে থম্বু মাগী মথুংতা ।

“তোম্বু তোম্বু ইবেম্মা ।” ধান্মি থম্বু খোইবীবু ।

“হায়বিরজু লাইবী খুন চমু চংলোকো ”
 খুরমথরে খন্ডুনা । “ইবেম্মগী নমিংমি”
 হায়বিরজু খন্ডুনা । ফাগি নত্রে ধোইবীদো,
 লাইজা মকোক কংখরে চোংথরগে হায়তুনা
 সরং খাজ লখাংম মপুং ফাবি মাইখোংদো
 ইমুং শিঙেন শিংগুয়া পিনা পুমচোং চোংতনা
 লুমাং তাবা খ্যাংনে লুকথরজু থাদোইনা !
 “লাইজ ইবোন মুংশিমা পাপচেঙ্গবী ইকোক্রা,
 মালেম লৈখোম অসিদা য়ৈশিন্দুনা শিরগে ।”
 হাইথরকপা মন্তুদা—খমু মানা চেঙ্গিনথ্রে,
 লাইব খুংনা ফারুবে—“দং ইকাইদবি সিগা !
 খুবাক্রা খজাই সি-দনে হেক্ থাবুনে মাসে !
 মচিন মৌপুহানবু লৌনৈ হায়ব-বন-হায় !
 মীওইরোইন-হাই-নংবো ! ভৌথোবক-পংইবা
 ডাংথাবকপা’ শিংইবা ইকাইদবী অসিদি !”
 থিমা চৈরে ধোইবীবু খাম্মে মথুং পায়তুনা ॥
 খন্ডুই মরা তারগা অমুক হেমা কপথরে ;
 নাহা পিণক শিংতুনা মমাই তুম্পাক মন্তুদা,
 তুমপক চেপ-চেপ হিলুয়া খোরাংলবা, মচিমা
 অমৃতবু মাইয়াক্র নহা মথুং নাহনা,
 ধোমলাং নামা-পায়জবা, মথুং নামা-অতুনা
 পলেম মাৰু কোজবা—পলেম মায়োক্রবন্তম,
 মুরা ডাঙোই ইবেম্মা থোইমবুক ইংথরে ।
 ধোমুম লাইগী মথৈনা অনি-মতৌ উবদা,
 মুংশিথরে, পেনথরে’ কেগে লোক্তাক লমদমদৈ ॥
 কল ভোকে ধোইবীদো—“ইনম্মা শাওবীরু”
 হায়না খন্ডু খুরম্মী । হৌগংলকপদা নোকে,

কুয়ার ময়িং অহুদা মপি কংদরি ।
 “ইহো কংগোক, ইকাইসু ইকাইদেদা করিনো ।
খোইবীদি মীসে খেনম নমই হায়বদো ।”
ঠোইবীদো, খয়ুনা । লংবিরে নোকপিরে,
 খোইবী মানা হোল্লদা হি-হু খয়ু মানা হোল্লক্লে ।
 কেসে য়োরে খুংখরে । - খয়ু য়োপুগীনা,
 চান থরু লাংখরে । তুরা মজা ইবেম্ব ।
 অরাম তম্পাক য়ুমহী নাকিন খোংদা কাওজিনবি ॥
 য়ম্মাশিংনা খোইবীবি থিরকপা মতম হুমক
 বোকউরৈদো ভাজাদো । নমা অতৈ অহুদি,
 মতম ওইরে হায়হুনা মপাইবুংঙোই দমজ্জা
 লাংই অচা অথকপু । হুজা মমা তোন-হুদি,
 লৈয়াং হেকে হায়হুনা মনিং লোমদা খোরকই ।
 খেনরুরে খোইবীগা “হাইমা খোইবী কৈদৈনো ?
খোইরাই হোই হায়না হিপই হায়বা নংনবু ।
 ভাং-ভোবেনা নহাক্লে । য়ারো য়াশংঙাইশিংগী
 লমচং চংলে নহাক্তি । চংলেদনা শন-ফাৰা ॥”
 মজাইবেম্বা খোইবীনা - “তানিংদেদা ইমাতোন ।
 মজ্জবা কা হায়জসু । শন ফাববু ঐনবু
 চংপা হোমবরনে ॥” - “চংল্লবদি খোইবী ।”
 “চংল্লগা কমদোনি ?” - “য়েহু ডাই’না কৈদোনি ।”
 হায়বা য়ম্ম তোন্দুনা বাজোন পুঞ্জি মপাশৈ,
 লহু চনাম অকংবা অমা পাক-হেক পায়খংগি ।
 খোইবী - “ডাইখো ইমাতোন । সে। চংকবোক চানবা,
 চংল্লবনিমে ঐদে ।” - “মমাই ডাইইবহুদি ?”
 “হুদি সিনি কবোকে পোকপা হৈতে কনাম্ব,
 ঐনা পোকই অহুদা য়েশাননি ইমাতোন ।”

“চৰাংসিদি ?”—“লাংদোন্দৈ পৰকপনি,
 লোমদা কাওরকপদা।”—“ইচোং চোংপা চৰাং
 পৰককৰো লাংদোন্দৈ ?”—“লুংখুংখুং হোঁজি
 কাণ্দিবনি ইমাতোন।” “লৈখে মসিদি কৰিবো ?”—
 শল-লমদৈনি য়েঙঙা. শখোজুন্দা এ খোংসে,
 পুংথকরে, য়েংউ সে,—“খাজদে এ, বাশকউ !”
 চিনগী কাংজৈ অংদা, খাদে ই কাব ওমদরে
 বাশকউ-হেক হায়বদা খোইবী চেফম লৈতরে।
 মোম্বোন নোকই—“ইমাতোন। ইপা’ লোই হায়বগি,
 ইমা কেই নচানা। কেগে লৈময়োন তিগি,
 ইমুং ইমায়বা ওহ লোইনবিনি নহাকপু।
 অংনা খংই হুঁঙাইদো নচা এগী কাদদি
 খুমম নয়াই মৈ-হুবু। মৌংখাই মদোম করয়া
 খাদোকসি হ’য়হুনা চংলুৱেকো নচা এ।”
 জুকা মমা তোমহুদা হায়দোকউরে খোইবীনা॥
 খোইবী মাৰু পোকচবী এংখুৱাংবী মমাদি,
 মনাওহুগা মচাগা অনিহুনা ঙাংনবা
 কাংবোইরে লুমহুনা হৰাওরকই মবুজা।
 জুকা অনি অহুবু মচাই মচা ওইন উই।
 লুংখি এংখুৱাংবিদো—অঙাং মতো উবদা,
 লম ছেমখিবা তাৰেদো, কিহলুগে খন্দুনা,
 “জুগুমদগী মাটৈ’মা পলেম ওইবী শংলুকে।
 মিঙোম কাদা চংথরে সেলু, মাৰু চৈকরে।
 “অংদি অসাই লৈ হায়বদায়।” চৈবলুগা খোইবীনা,
 মাটৈ খাংগলুজুনা—“তাককহুক হায়ব শাই,
 কদা তোৰ জুমলনা, ইমাইশেখা ইকোং কা
 ইজুখিবা শব-কাবা।” চৈকিজুকে মমাদি।

“কন্যাবদনো ইমানে ?” খোইবী কাসি ভোবিরে ।
 “হানি নচা বৈগেনে,” — “বৈয় হোরেনি খোইদে,
 ইপুখোঁকখোই বৈগেনো, নহায় লোইন। খোইবদো,
 মমা ময়াম অদ্রমক খোইবী রাতা অদ্রমা,
 রো রো লাঃই হৌরকই — “নংনা একচদরগা’
 ইণাম রোজা ঐখোইন। বৈয় য়োঃ লমহেনবি সো।” —
 — “বৈয়বদি মচেনে।” — “করি থোঁগী চকনি ?” —
 — “বৈয়বদি - পোশ্বেদো, কংলহোইদো, নারেদো।”
 খাদোই নচাই মতোদো’ ইচাও চাওনা হুংলিরে। —
 “নাগে নাজে কৈদৌনি।” — “ঐদি পাবুং ডাকনি।”
 “করি হায়না ত কনি।” — “করি হায়না তাকনি।”
 “করি হায়না ? লমহেনবৌ।” “ঐনা হেনবা সিদি-লাই,
 ইমা খোইনি লুরি দি।” — “করি থোঁগী লুগনি,
 করি হায়নি নহাঙ্গা।” “লৈজৈ ইয়াই হায়গনি
 ঐবদবু বৈয়দি শাইলে হোরেন পাবুংনা -
 নহায় খোঁৎ খোঁৎপা য়েংউ। য়েং সপায় নপায়দা ॥
 য়হবনহায় তেঙদি।” — “হরোই ঐদি তাকনি।”
 করি হায়না ত কনি ?” “হেঁ জিক নহায় ভোবদো ?”
 কহুতাই ঐখোইনা ? — “ঐনা চংখোকজিগৈদো
 সেনুন্নহু তুমিগৈ — পাখং তরামুক লাকই ।
 খুং’হাখী শানবদো, ঐনা তাকভইদরোইরে ।
 হোরেন পাবুং লাকগদা ডাইনি হোজং খোকডনা,
 কহায় বুইনা তুমিগৈ ঐনা হান্না তমখোকে ।
 ঐনুদিনে বৈবিরোই অত তুমি হায়হনা
 হায়জিনবোইরে বরাইনা নিংজগনি, ঐনহু
 হায়জিনবনি হায়গনি । বৈবনগনি সিমথৈ,
 ঐনা কুইয় য়েংগনি । সেনু । কুইয় য়েংগি হুই।”

কনাই দেহু-কোরকে। “অণ্ডইবমি ইবোম্বা
কৈদে হারজিববনোনে ইশেং শেংবা ভোরনি।”
—“হাইব্বা ঐদি কাগিনি, তৌদ ভৌবরা সেন্নু।”
—“কাব বানো হৌজিভা পাবুং লেংগুগনি,
হারব্বা ভানোকগিবনি ভাবা হৈব্বা ওম্বিঝে।”
হারজিববনে অনিগী মরা অসি ভাববা,
ইবোম্বা রাশিমে কিরে মমা মমামিদো।
অবৈ’হুনা থোইবীনা “ইম। য়েবীরগনু।”
হারজবকে। মমাশিং হরাও ইরাও য়ারিঝে।
—“য়েবিরবোই, ‘হুমি নং কাওগী বারি অম্ববু
ভাগে থোইবোই, নহারা লীরো ফিংখদমথো।”
—“লীসে হুদি কম্বা/রা।” হার কোরবে থোইবীকু।
মজাইবেম্বা ভাঙোইদি লাইবু থোইবি থোইবীনা—
“বসম্পান্ন জয় মুনিনা হায় তাও জনমেজোন্ন,
মহারাজ ”হারহুনা হৌথ্রে কাওগী বারিদো।
হুনা “সজয়” ওইঝে বারি পুয়া লিঝে।
মমা মরায় হরাওরে— হুনা মাগী অউন পোং
বদ্বঝে মমাশিং— হায়নৈ অপাম অপাব্বা।

১৪

অরাম ভম্পাক যুমলোমদা থোইবী বারি হৌথ্রে :
খাদোই মরা য়াওরকপা হুনা অনি হক্কপা,
লৈপাক অনি-জিববদা থম্বা মানা চংগিবা,
কাওরেন মা’ চিংহুনা অহু কাওবা লীমৌন্নিম
হুগী “মভুং তাবদি—লৈপাক অনি জিববগ।
ভৌনিবিবা পুন্সদি য়াওরভেদো থোইবীঝে।
ধুমন মানা বক-হুগা অনি হুনা থুংজিঝে।

ଲେଖକଙ୍କ ଆଦି ବାବଦ—ଧୁବନ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହୋଇ
 ଯୋଧାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହେଲା—“ହେଉ ଯୋଧାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ”
 ଧୁବନ ଇମା-ଟା ‘ସବା’ ଏବଂ କାମକରିବି।
 ଇତାଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ଯୋଧାବୀ ଅନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ମନାବୁଛି।
 ଏବଂ ପାଞ୍ଚଟି ଲାକରୁହେ। ଯୋଧାବୀ ଏବଂ, ଇତାଓ
 ଯାହା ଲେଖକ ଲାକରା, ଚାହୁଁ କୌଣସି ନାହିଁ।
 ଯାହାକି ଲେଖକ ଲାକରା। ଯାହାକି ଅସି କୋଣାରକରା
 ଯୋଧାବୀ ଯାହାକି ଯାହାକି ହାସଲଦାହିଲେ ଇତାଓ ହୁଏ ?—
 ଯୋଧାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ “ସାଧି ।—“ସହୁଁ ହୁଏ ?”—“ହେଉ ଯୋଧାବୀ”
 “ଏବଂ ଲେଖକ ଅନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପାମଜେ ‘ହୁଏ’ ଲେଖକେ।
 —ହାଉଁଗୁଣା ନାହିଁବୁ ପୁଣ୍ୟବେଳା କାହାଣୀ।
 ସତ୍ୟ କନା କୁହୁଥିବେ ସତ୍ୟଗୀତ ହେଉଥାନ୍ତେ।
 ପୁଣି ତାହା ଲାକରେ ଇତାଓ ଶିରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ।
 ସାଧିନା ବା ଅସାଧିନା। ଯାହାକି ଯାହାକି ଲାକରେ।
 ଯାହାକି ସବା ଲେଖକ ଇତାଓ ମରୁ ହୁଏ।
 ଯାହାକି ଲେଖକ ଇତାଓ—ସକ ମତେ ଅସତ୍ୟ
 କେଉଁକି ଇତାଓ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ।
 ଲେଖକ ଅସି ଧୁବନଗୀ, ଯୋଧାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲେଖକ,
 ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକେ। “କେଉଁ କେଉଁକି ଲେଖକ”
 ଲେଖକ ଲେଖକେ ଲେଖକ। ଯୋଧାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଲେଖକ—
 “ହେଉ ଯୋଧାବୀ ଲେଖକେ ତହୁଁ ନୋବାର ଲେଖକେ ?”
 —“ହେଉ ଲେଖକେ ନାହିଁ” ଲେଖକେ ଲେଖକେ ଲେଖକେ,
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅସି ଲେଖକେ। “ହେଉ ଯୋଧାବୀ ଲେଖକେ ?”
 ଲେଖକେ ଯୋଧାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ। ଧୁବନ ଲେଖକ —“ହେଉ ଲେଖକେ”
 ଲେଖକେ ଲେଖକେ ଲେଖକେ। ଧୁବନ ସତ୍ୟ ଲେଖକେ ?
 ଲେଖକେ ଲେଖକେ ଲେଖକେ ?” ଲେଖକେ ଲେଖକେ
 ଲେଖକେ—“ଲେଖକେ” — ଲେଖକେ ଲେଖକେ ଲେଖକେ

সোম থৈরে—থৈলিই—লৈলোক নাহা ওহাক-ভুকা
 “বন-বাইবী লৈলো নহা পুখরে।
 অহমকপু অশেবা সিনি-হান হায়রোই
 বনাইলনা থুংগে।” বন-বাই, নোংবান কীকনো
 হাইবাইকই সং-হেতা থুমন মোইরাং নিংখৌনা
 “নপু নিমক জাবিসি” — “হায় হায় ইদায়রেম।”
 — “ননাই ইতাও অসিবু, বেং-লাওবগী খোংকমঙম,
 যউন লেংগা ওহনা, মকংথেকপা শুয়মু
 লোক লাওবগী মগা ভারে, ননাই ওহাকপু।
 লিরমবদা মতারে—অসিমকপু লাইশিংনা
 থংদে মীনল্লমু। লুংশিল্লবা মকগি।
 লিরমবে মক খুনগে—শিল্পে মতং পাংউগে।
 ইতাও খোংকম লিরমে, পাংগন হাল্ল ননাই ওহ।”
 হায়রে নিংখৌ অনিলা। — নিংখৌ অনি প্রজাগা
 অজা মবে জানই—“কউবনা নোংবান ও।
 মকপ মাগি।” থাগংগে। “করে চংলো থিরুরো।”
 নিংখৌ রাংগ শিবিরে।। শাহু পাংকী পংখোং-লোম
 লাকএ নোংবান অপাখা থম থিনি হায়লনা।
 কাওয়েন মগা থমগা অনি, লাকপা উরল্ল।
 “ও শোইরে, হী : লাকএনা। মাইবী চিহ্নি হায়লনি।
 মাইবী হাংহেদে হায়বা লৈলো, থুমন নিংখৌনা,
 লাকপু হায়বদা ওবু কনবিননা লৈলোই।
 ওহা শাহু, কিদুনা থমগা পল অনি অসি
 ওহা শাহু, থমগি ওহা কারগা,
 কংলবদি হিংগি।” বন-বাই, নোংবান চংখু
 ইরোন থালা কংখু; পাখা শারে নোংবান
 “ইদাও পাংগে মৌরী অহ নহালা”

হায়বুহনা বহনা ধৌবী, অহু পারহুনা,
 চিংই লাকই অনিহো। নোংবান মণা হৌহনা,
 নাকী ধৌহকই। বহা অউ বহুবিহে,
 “ইপা শৌহনি” হায়না কোলিহরে ধৌবীহো,
 জেরা পারহে শন-হুবু। “কনাবো পারহা, এই,
 ধুমল লমজা ওইবনি। কাওরেন লিনা হাংখিবা,
 ধুমল ইপা চা শিংলা? পার-মাবু, ওহুনা
 লমন ধুমগে, লাকপরা কাওরেন যাপ্তি কাহুনা?
 লৈপাক ওাইরলগনি! তে বিহু চংচগে!”
 লমজা মানা থুরছি। কাওদো মনা চপ-হুংই।
 নোংবান বহুম অহনা দমদম জৈদা কুরকপা,
 বিকই লমদম অহমক। বহনা—“হী: কৈবিকা?
 পার-মাবু কনাবো? ধুমজা, খাম-জাখুনা?
 পুয়াংলা রেংউ রেংউ।” হায়না উলি বহল,
 থুবাক মরি কৈ হুদা। কাও হুদি শাওবা বেংহো।
 “ধুমল ইকোপ লমদমদা অহুক কুইবা লৈবু,
 পার-মাবু বেংহো।” বেংহে বহুকবনা।
 ‘লমজা ইচা বহাগে য়েহুবনি। ঐখৌইবু,
 কিহুনগেনি ভৌবোইরে। ইচানলু কিবিরোই,
 কিহুন ঐ কিদে। ওক-ধু-ধু” কামই-শাংহো ॥ —
 বহা মানা মপানা—“ইপাইবুঙো শাওবিহু।
 পারা হায়না মহাকি চাম-লাকএ চাম-নি।”
 ধাক্তি কাওরেন অহুবু। নোংবান “অ-উব” বোহি।
 “ইবুহো জ্ঞান কলবিহু।” হায়না হায়গৈ বহুবি।
 ননি কি-কি কান্ধকই। ধৌবী চেহম-পারহুনা,
 মণা ধাখুনা-বেংহে। নোংবান অহমলক বোহই।
 অহুকবনা খোংউরগা নোনধরকপা নোংবানগি

নাভোল লুনো অহনা হপ মতোদা বিলুয়ে।
 নোংবান হাকখি বরকই। বহা মানা—“করিদো?
 হাকখি বিনিপাখ’সে, তাইবং মীষু মানব্রোদা!
 পান-ভাংমু হৈ-হারকো—কাকনু ধোংই হারনৈকো!
 চুয়া তাইনা কৈ ওইয়ে।—পাহ। খাদোকশিয়ুকো।
 ইপা ভাংব-পুজসে।” হারজরকই নোংবান।
 অউত খলো বহদো শন্দু শোকখি হারবা,
 হারো হুইনখি। কাওয়েন মাদি শাওখরে।
 বন-নাংদা ধারশি রাখিখরে শল অদো।
 কচাই হারং হেংগংলে। কাওগী নাভোল অহনা,
 ভারে ইটু বরবু—“ইপাই বুংডো য়েউকো।
 ইপা খুইতু ভৌগেকো। নংদি খংজ্রমাদো।
 কৈ লৈঙেকো ইকোপসে, নংগী য়েব্বা মীনি।”
 ইটুত অহ ভৌরমই। কাওয়েন খিনদে পাইসিক্সে।
 কাকনু শোইনি হারবগী পাংখংখরে লমজাদি।
 নাহোকখরে ধোরিত্ত। “ইতাও ঐনি শন খাম্ম।”
 লাওরে নোংবান চেজরকই কাওনা প্রাপ্ত তাম্ব্রে।
 ওক্রে বন-উবদা। “ইপা ভাংব ডাইবিবো।”
 হারবা বহা চেজিল্লী। নোংবান নুংগোমদা ভাংব।
 নোংবান-উপদা ভাবদা—কাওনা চোংসিনবিবনা,
 নোংবান লোংলক অনিনা লেংলে খুমাং অনিনা।
 “ইচাই য়েব্বা সিদা লাইগে ওসি কোদোদা”
 কাকনু কাওগী চিরেজা নোংবান লুয়েন হাইনাইপো
 হাইলকপা অহনা নোংবান লুয়েন অহনা
 শোকখি শোকখি ওইবনা খুমন চোংসিনবিবনা
 কাওগী ওইবনা খাইবা কাকনু ধোংই লি-ভোন-পাহ,
 চিংখোকখরে শল অদো। নোংবান খুক-হেক হোংবান।

খুন্সি বান্ধা কনকগী লিখা তারে মাতেঙ্গি,
 ধু কবিবকী অংগা খুবিং খুবাঈ এইবনে,
 খোয়ি 'হুনা কনবনে কাঙসী তুংদা নোংবান ভায়।
 কাঙ'হু ভুনা লৈসিল্লি, সংত্রিক য়েংই নোংবানবু।
 "লাইবক কৈদো নং-ঙসি কনবিরেদো ইচানা,
 ঙসি লোইগে নিংবনি।" খনবি শনহু মংক্কা।
 —"হাই হাই শিরমগনিদা"— "হোয়নে ইতাও শোইয়ম'বি।"
 —"কিবকা য়েংগে হাযনা তে'কুবনি ইতাওবু।"—
 "কৈদকীদো ইতাওবু! কাগি তে'বা য়াবদি
 শন মত্তে থক তে'বিহু।" হায়রে থয়া—নোংবান্দা।
 নোংবান নংগন অহুদা শনগী খোংনা নেংখিবা;
 হুগী অনি জুবা ওই। মাইরে-মুক চাওনা শোখে।
 খুজিন মচেং চংখরে। কাঙগী খুজিন, খুমাংগী
 উন শা চংখ্রে মরক্কা। নোংবান মানা—"ইতাওবু।
 ঐ চিংজগে হোইবিহু।" হায়রে। থন—"তোবিহু
 ইতাও। শন-সে, রাইগল্লি। শক থংনদবনে, ঐ
 জুমা চিংজগে ইতাও।" হায়রকই। নোংবান্দা মুক—
 "শক-থংনরেদনসে, রানি ইতাও চিংজগে।"
 হায়রে। থুন মহাক্কা "করে ইতাও চিংবিহু।"
 পিরে খোরী লীতোন-হু, চিংই নোংবান-শল-অদো।
 লুকলেং লেংদে, থননা—"ইপা ঙাংবা চংসিসি।"
 হায়রৈ রাদে লেংদরে চপ লেপখরে ঙাংবদো।
 নোংবান হুমাং তামথৈ চিংই শন হু চংতরে।
 "খিলা শন্থুম অসিদে।" চৈরে নোংবান কাঙ'হু।
 কাঙরেন শাওরে মবুকা—"শন্থুম ঐনা তামবদি
 চেল্লি করি নহাক্তে! ইচায় য়েকুবনিদো।
 অসাই ইচা' কনবিরে। নচিন থিরে দোষ লৈজে।"

ওক-থ হায়না জোন্নিবগ্রে। মিতোব খারে বোন্নিবগ্রে।
 চেলে কাওনা তায়রে। “পম্বো মাংডে” হায়ননা
 থব তায়রকুনা মণা ডাংবা খামথরে ॥
 “থব নংদি করিনো। পারি বুংডো কবনগ্রে।”
 হায়খি ডাংব মচাৎ। নোংবান অহুম চেনথরে ॥
 লৈপাক অনি তিনবদা—“কৈনো কৈনো নোংবান-ও ?”
 লায়বথরে হংনরে। নোংবান পুঞ্জ হেক তুরে ॥
 “নমাই ঐ প্রাণ চাকথরে।” নিংখো অনিনা “তম্বু।
 কৈদোরবগে নোংবান ?”—“মাম্মি পাংত নমাই-ঐ
 থুমন ইতাও কৌজ-ই ‘হংলবদি থুমকউ,
 শিগ্রবদি থুম্বু’। জুনা মরোন হায়হুম।
 থুমখিদরে নমাইদি। শন-দো লৈরম্মি, থব
 মাব্ শাওবদগীরা লুম্মিথোজিরে অহুদা।
 ইতাওদি তেরা মদা কাহুনদি লৈরম্মে ॥
 ইতাওগানি হায়বগী মানা ফানি হায়বনি।
 ঐদি করি ওমগনি। থজহনা ঐহাক্কা,
 থেংনজরে ই-রে। চেপচিংদনা শল অম্বো,
 লোংনা নমই ঐহাক্কা। মনাতো-দা থুহুয়া
 পুরে ফাজে, শন অম্বো ইলেক লেকথরে।
 ঐনা কার’ তুংহুদা থবা চোংথরকতুনা
 ‘থুমন ঐগী ইশম্মি নংনা পুবা য়াববা ?
 মুনবীহেরে কাওহুবু—।” নোংবান পাওহু তম্বথরে ॥
 লৈপাক অনি তিনবদা—“করি নোংবান ?” হায়হুননা
 ওরং লাওখি মীপুয়া, ওরুথরে-রাতাদো ॥
 হায়ম পুয়া তারগী থুমন নিংখো মপুনা—
 “কেগে লৈকোই মপুবু !”—“করিওহা ইতাওহু।”—
 “মাইবী চংই হায়রিবা নোংবান হায়বা নমাইনো।

মাকিমিকো ইতাওবু।—“ইতাও’বুংগে নমাইনি।”

“চিন্দোন লৈতোম কংগেদা - শোইরোই মাইবী চাইনি।

অসাই অমা হাযখিবা, হৌজিক অমা হাযবরা!

শল-মুংলোই হাযবসি’ করি বানো ইতাওবু।

ইতাও’ ননাই ডাক্তনি. মুমা বিচ র তৌবিসু:

সাগৈ মচা তসিনাল লাল্লয় দি ঠ,

হিংনিংদরে তাওন খুমন পংদা হুংলোই॥”

হাযবিরকই নিংথোনা। মোইরাং নিংথো বাথক্কে;

খুমন মরা ভাবদা “ইতাও’বুংগে ননাওগী,

থাই মরা তাখিসি।” থামখি খুমন.’ মোইরাংনা॥

বুদ্ধি লাসা কংনাদ পুমঙক ওইনা ডকনগ্ৰে।

ডাইনৈ খম্বা মতাকপু খুমন মাইকৈ য়েংহনা॥

হাযননিঙে মজ্জদা কাওবেন ছব চিংগনা

কাওরক্কে খুমন মচা। মতাও’ নোংহান’ বা-হুদি.

খংজি খম্বা মতাকি। “নিংথো অনি ফেমিমকা.,

কনাদা হানা কংপা।” খলি লকক তে’রকই॥

নিংথো অনি মবজ্জা উচুক অমা য়ুংইবা

’ংদা শন ছ পুল্লিলে। কৈরোইজাসা মবাইনা.

তাকে হাযনা সগাইং হেক কুমথরকপমজ্জা,

মপা থোংলেন লাওরক্কে—“ইপাই ’বুংগো শাজোবা।

নিংথো অনি তিনবগী পুগা কংলু শল অত।

’হুগা নংদি ডাইখোদো কুম্বুখিহু নফমদা।

নশাদা দণ্ডি লৈরি।” হুংশা থিৰে থংদো,

মাইবী হাচু তাবদা॥ “লৈপাকী মপু অনিমক

অন পুজ্জরক্কে.’ হাযনা কাওরেন কংলকই॥

থাগংপিরে থম্বব খুমন, মোইরাং নিংথোনা॥

মোইরাং নিংথো লেংসিনগ্ৰে শন ছ ছুবুয অমতা

ভেঁকে ঠামদে খোয়রমদে - ঠাইখো ঠামই-খম্বু ॥
 খুম্ন নিংখো মপুনা, - "পায়ম-ভুজুংগুকে
 উজোই পুঞ্জি লাংগু।" হায়বিরকই মনাওদা ॥
 ঝা শমা লৈবদে, কাপ মা ছই নি হম্বোকই,
 ভুমিন কমজ মতমদো ॥ মোইরাং নিংখো মপুনা, -
 "ইতাও নিংখো হায়বির। খুম্ন মোইরাং অঙখা!
 কুম্বিরকউ মযামত ঠোইদা তৌরা যাদে।"
 খুম্ন নিংখোনা - "ইতাও। তৌবিরকো ইতাওনা!
 মোইরাং নরৈপাক্রিদো। ইতাওগী খোকই। হায়ব-হ
 ঠৈদি কংথ্রে লেইখবে।" হায়রে মোইরাং নিংখোদা ॥
 "ঐদি লোইরে ইতাওব। মকু মযাং বাঙজবা,
 অশিবগা লান - শোঠকু - "সিনি ঠৈনা খংবদি ॥"
 মোইরাং নিংখো খুম্বকই ॥ মোইরাং অঙোম নিংখোস্ত,
 পুঞ্জম নোংখোন অঙা খোবীকাবা তেইলবা,
 ঙাঙোর'কপা, ঙ'খম লাকপা, ওকচিল'কপা, ভোলোং
 খোদা, নাইজ লাকপা পোংলেন খোদা, ঝাংউ জাখা,
 ঝাখ হনবা লাংখ-হনবা, য়েংলৈ হনবা পুদ্বা;
 ঝাঙজি মস্তি ম'দদি, সগাইদা পাও ত'দনা
 লৈরি খোংলেন কমতুনা - সয়েং ভাজো শিবশিং
 কমাই' মধৈ স্তুথরে লোইনা ছপা - চংনগ্রে ॥
 খুম্ন মাযকৈরোমিদগী মুবা কাকপা চিংগ্রে ॥
 ময়ামতুনা "কোংরানবা তম্বু তয়ুম অসাইদো,
 নংনা তুদ্বা পাও অদো - নভাও মান্ত তাসম্বু।"
 হায়রে। নেংবান খোন বাই - "ননাই ঐহাক তম্বজনি,
 ঝাংলোই বাই অমতা. হেন্নু হেঙ্লোই লৈপাকপু ॥ -
 শামু পনগী লুমদমদা ননাই ঐনা যৌরগা,
 'শিদের খুম্বকগনু শিজে ইতাও. খুম্বকউ'

হায়না কোই ইতাওবু। খুমখিদরে ইতাওদি।
 ভেয়া কান লৈমাজে! লুমখিদরে শন 'সিদি,
 মশনি হায় অহুদী ইতাও কাসনু হায়বা,
 'হুতগীনি শন-নংবু' ইনা কিজবদমা,
 হায়না ননাই গীহাকু' ইয়ে শনসি, চেপটিংগ—
 লোংনা নশে ফাজরে। ভে-ময়গী খোয়ীনা,
 শন সি চিংজরকপদা— ইতাও চোংখোয়কতুমা,
 মনগ্রে ইশনি হায়না। ইতাও বন্দা! নজদো?
 হায়রিরোই ওইদবদি॥” হায়না নশে বন্দদাপ
 বন্দা পুরিং গুরুদা কো'ল্লা বাড তাবদা,
 পায়ম চিবক হুংদা মোম্বোন-নোকই বন্দদো।
 মপান খোংদা মমিং লু হুংক খানা য়েংগকই।
 লৈপাক অনিনা উরে— মুকুম মুবম জাংনরে॥
 বন্দা 'সিকাও বা-ঙাংলি। নোংবান' জাংবা বাঙাংদি
 মিংনহা চেপ-ঙাংই। স্ত্রী ভৌনরিচৈদা
 খুমন নিংখো নারোন্দা পাও লোহা সৎখাংবরে।
 খুমনলিংনা মোইরাং মরোম মঙা গোকুদি
 কোয়গ্রে মিকুপ অহুদা। চাওব খোংলেস্তা বংই।
 মোইরাং কনা বংখিদে। অনি 'হুদি হরাওবে
 কৈরোইজাং পোজরে— অজম অদো চপমাই
 “খুমন হায়বা লৈপাক্তা বন্দদমক শিঙগে।”
 মা'বু নিংখো হাপতোকে বনগে বর্ষে মখক্কা।
 বঞ্জি স্ত্রী মতমদো। খোংলেন ইজিত ভৌংকই—
 “খুমন নিংখো হাখিগু ননাই খোংলেন লৈরিগে!
 ইচা কানি শিঙগে॥” স্ত্রী খুমন নিংখোদা॥
 খুমন নিংখো হাখিদে থমখি চেকসিগা স্ত্রী॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“খুমন সনা ই বন্দা।

চুহুয়া কল্পন দৌই ৭" ঐ, লোমবা লৈমাবা ।
 মোইরাং নিংখো ইংঙো খুম্ন লকোই মপুয়েল ।
 নোংয়াই শিঙখোং পুরিংলাই মপু অনি তাবিল্লু ।
 ননাই ইতাঙ নোংকান লৈ—লাকই হায়বসু ঝংদে ।
 ঝা লিরে হায়হেবা ননাই ঐহাক তাজরকই ।
 শলগী ঝক্তা চো ঝংপা মত্তমতুদা লৈপাক্লা ॥
 "পোখাজবনি ঐদি । তৈরা পক্কাংদি ঘেঁরে,
 ঐবু শলা পুরকপা, পাংগন হংগংলবদা
 শনসি কাইজ, চোংজৈ । উচিরাগী লমদম লোম
 লাকচবদ, ঐহারা, কৈ শাহুনা লৈবসি
 ননাই ইতাঙ নোংবা-১ শাম পাংকী লমদমদা,
 চানা নান্দেদি ঝামদা ॥ নাপি ঝেমই উঙকই,
 ধোদে অহু উবদা ঝংজবদে ননাই ১,
 পাক-ঐইরবোই ঝাজ, পায়ম তুজুংই উংগোং
 পকিং রানা খুরমজৈ । শম্দি শাওই মত্তমদো,
 খুমাং কোং-খুমাং কংঙে । শন-সি ঝাখি সেল্লজৈ ॥
 শন অসি চেংসিনাঙে কৈগী মংগক তমতুনা ।
 ইতাঙ নোংখাম ঐইবমমে ; শলা তানবদা তুরে ;
 শল-সু মেংখবনি । ঐনা শন-সি চিংখোকচৈ ।
 অহু ইতাওবু কল্লো । অচদগী অমুক্লা
 শল অসি চিংবিগে হায়রে ইতাওনা চিংঙে ।
 শলা ঝাঙেঙ, ইতাওনা ঝাংই হায়না চৈকরে ।
 শল অমুক শাওতুনা অমুক্লা হুমাং তৈ—
 ইতাও ধোঁরি পাংনা মেংগে অহুম শল্লমজৈ ;
 ননাই ঐনা শল অসি লীতোন-পায়তুনা ঝামহৌই ॥"
 হায়তুনা নোংয়াই মনা চিংগদে লোইনা তম্বে ।
 "নিংখো কোঁবু বিমুংনি উবিগনি মপুনা,

চেনবিবঃ দগীদি পংক্তম ভ্রমবিরহরা ।
 অতোবদি অসিদি । হায়রকই ধর্মনা ॥
 “নাই বরা তাবদা ধূমন মরাম হৌহনা
 নোকই, খুবাক খুবরে—মোইরাং মথে ছুঝিন লৈ ॥
 মোইরাং নিংখোনা—“মোংবান ! লমসি রাগা লাম্বরি ।
 বিচার লুইদো শোংগনি, চুয়া খুশু কোংবানবা ।”
 মোংবান মানা—“ইনিংখো ! ননাই ঐদি অসিদি”
 হায়রে মোংবান লেপখরে, মরাম বিংতা লাম্বরি—
 “কথা শোংমা হাড়কো ! লমসি রাগা লাম্বরি”
 হংই মোংবান নিংখোনা ধূমন মাগী কাদহু ।
 মোংবাই লমজা ইকাইরে “ননাই ঐদি লাম্বরি”
 লমজা ওখৈ হায়রগা ননাই ঐনা লানকজা ।
 লুয়া কনি হায়রক সন বুদ্ধি কুপানি ।
 ধূমন লৈপাক মাং-সিদা ননাই ধরা ইকাইরে ॥
 হায়রে । রা সি তাবদা ধূমন নিংখো মরাম
 মপু পুঝিঃ খুশিরে । কথ রাগে হেগংলে—
 “ইতাও : ১৮” অসি লোইরবরা ইতাওবু ।
 লোইরসিদা হায়রকই ভল্লিকই ধূমনা ।
 নিংখো লৈনা খেংডকই—“ইপু চাংবা ।”—“লুয়াকজা”—
 “খোংলেন নতাও মজ্জিদি ? বিচার রাগে কনিরা ?
 কৌরকউনা কৈদে রি ? পু। বৈদৌরিনগে ?”
 কেসে নিংখো মপু রাং তানা খোংলে—
 “ননাই ঐ নাহ-ভুক পোংলি ।”—“ইপু ! কুইদোই ভল্লিকজা,
 পনবা য়রোংলো ?—“ননাই ঐ রাই ইনিংখো ?”—
 “ভদি বিচাঃ ১৮ ইপু মজ্জি ! ধর্ম হৌবিলো”
 “কননা চুনঃ ভদ্রে থিবিহনা মনা !”
 হায়রে খোঃ কন ভদ্রে ভদ্রে মনা মনা

মণু সনা রাখনা “নোংবান! তম্মু ইপুনা।
 —বহা! হায়ু তাহল্ল, গিৎখকদে অমতা।”
 হায়রে মোইরাং নিংখোনা। খোংলেন মানা—“তাই-খুঙে!
 ঐ ইনা পংদে, ঐদি পংসিগে হায়তুনা
 পংখা ভাসিগদবা। লোইন তারে অসাইনা;।—
 নোংবান “ইমান ইবুংঙো। খা ইপা ইবুংঙো।
 —নহোয় অনি’ হায়ববু অসি অসি নংত্তরা?—
 —মাঝি চিৎখদরেকো?” খুমন মোইরাং অনিমা।
 “চুন্তে চিৎখদ্রে” হায়রে। মোইরাং নিংখোনা—“মংরা
 হেন্না মযেক লাখরে।”—“লাদনকো ইনিংখো
 খেননা অনি’ রাবু হংতুনা বিচার তোবা
 হোঁনবরা ইবুংঙো! মদোম চেনবা হায়’হুদি,
 চরোং পাবিন্তু যাংই। মানা মান গুমজবা,
 হায়নবল্লি হায়সল্ল। মাঝি’ মরা তারগা
 ভোন হোঁনৈ বিচার দি।” হায় রাসি ভাবনা,
 গুরুখরে ময়ামদো। “কলা উব-য়াওবগে?”
 হংনবদা গুইদরৈ উখ কনা যাওরমজে।
 “ইপু খোংলেন করগা” মোইরাং নিংখো হংলকই।
 “শোম্বী নেংলি কাই, ফেন্ত্রে ‘সি মঙই নংত্তবরা?
 ইনিংখোবো?”—“হোয়—মানি ইপু খোংলেন।”
 “অভুবা নিপা সিগী খবাক খুকউ অমিদা
 লৈঙাং পকপরা য়েংউ! শনগী খুজিন খুমাংগী,
 খুজিন পকপরা য়েংউ!” খোংলেন ইরেন ভাক্কই ॥
 খোংলেন বিচার সিদা খাগংনখি, গুরুখি।
 লিপাক কলা মংবদি অরাইবনি হায়নবা
 চুমগে অনি’ মা মাংবা অকবনি হায়বা ॥
 শনগী অখোং ইরৈউরো হায়নৈ য়েংবা ওমদরে।

ধোঁলেন মানা—“ইচান। কারবা শনবু,
মী শোকপ। হোঁবরা ? কাওরেন খুদম পিযুনা ।”
নিংঙকপদ। শন-হুনা কহোরকই মধোংদো ।
কাওগী খুমা-হুদগী নাংবান মাগী মউন-দো,
চোংখোরক্রে; তারক্রে খুমন মোইরাং উনথ্রে ॥
অঙোম ময়া কুমথরে - বিচর অসি লোইখরে ॥
ইরোই লোইরবা সিদা খুমন হাওমু যাবরা—
লৈপাক মাংদা লাওরক্রে—“অসাই কুমৈ অহুদি,
পেফ্লোদরে লৈপাক। অমুক হঃ। য়েংনিংই ।
লৈপাক করি হাযবগে ? মপা শকপা মস্তিমি ।
নাংবান মাগী মগুনহু য়েংসি,” হায়রে লাওনরে ।
নাংবান চোংখোরকুনা “লৈপাক অনি তিনবনা
খোঁজানবিখু ফাজগে ।” হায়না লাওরে খুরম্মে ।
ধোঁলেন মপা য়াখরে খহা মানু হর ওরে ।
—“ইতাও মনিং থুংনবা তে বিসি”-দি হায়জরে ॥
মরাক মং মানবা পরি অনিগী লব’হু,
হান পল্লোন খাখরে লৈশাং মনে ক্ষেকুম্মে
অনকপদি খুন্দগী বাগি জাং তু যাল্লরে ।
খুমন বুপী ম’ধনা মহ রাগী হযাইং,
চিংলহুনা অনিনা ভারত নারী পর্ব গুম,
হোরে খাখ যাদরে —দুজা তেল্লাং মথুং
পায়রে লোইনা হোঁখরে “লমজা খহা মহায়া
কাওরেন-বানা কারগা করি য়েংপা হেঁজিকপু ॥”
ডেরবা শন-বু অমুক করি যোগী ফাগনি ॥”
লাওরে লানবু ওইরক্রে খাপ য়ানদিরে ।
মোইরাং নিপা কুন মঙা শিরে হাংলে হুপীনা
মোইরাং নিংখোঁ চোংখোক্রে খুমন নিংখোঁ অনিনা —

ধুম্র মোঁইরাং অনিগী কয়াইবগা হোঁহুমা
 ধান্দে ধনু-হাওরকই। ধনু-মানা লাওরকই—
 “পলেম ওঁইবী অপুয়া! ইচম ইচেম ধিবিকপু!
 ধুম্র মংগী মচামি ধনু ঐগী চোপপদি.
 ধুম্র লৈপাক চোপ্লমি। ওঁসি ঐনা নিজবা
 পিঅবিয়ু খাই-সিনা।—অহানবগী বিচার'দো
 য়ীগী বিচার কোঁইদো। অকো'নব' বিচার
 ধোঁয়ুম লাইগী বিচারনি। য়েংবিখিসি অমুক্তা ॥”
 ধান্দে নিপা ময়াম্মা। নোংবাউ খো'ক্ষম জাবদা
 ধনু-মানা ধান্দা লেপ্তে লুপী ম'ধেদো।
 অঙোম ভান্ডা ওঁইরন্মে মোঁইরাং শিরি ম'ধেদো ॥
 কেগে ইকোপ লমদম মোঁইরাং কুনগা মঙানি,
 হাইবী মাংগ্রে মুমিংতো ধুম্র লুপী ল'ন-ওদা ॥
 ধান্নান কোঁবী লৈরাং'না : রা মশক উবদা
 ইকাইহুমা লাঠি'দা শাং খ লৈরাং কুমহুমা,—
 মি'মিজবী হরাই. চোংখো'কুনা লাওখরে—
 “অঙোম মচা নোংবা'জা কাগ্ৰ'বদি কাথরে ;
 ওঁব'হুমা অমুক্তা কারবদি ধুম্রমা.
 ধুম্র মমাই পাকপগী জগোই শাগে ঐভাক্স ॥”
 হুমা মতো উবদা ধাগ'নখি লৈপাক্স।
 লৈপাক অনি কাথরে ইকোপ সগাই মথক্স।
 ধোঁলেম মানা শন'হুদা “ইভাও ওংবা নহাক্স,
 মজা য়ীচা থিক্স অরান'বদি মিপাবু
 মতি পিওঁ শোঁইদানা।” য়েলে শন'হু থাজিন'হে ॥
 ধোঁয়ী চৈব'ম পারহুম নোংবা'ম শন'হু চংলক্রে।
 নোংবা'ম পোকপা মপানা—“পারি নোংবা'ম হোঁরেক্স
 ওঁব'হুমা লৈব'নি—” হার'ক'বদা নোংবা'জা—

“হিয়া নোংবান ঐনকো।” ভাগরে নোংবান মশক।
 কন্দ-নঙে নোংবান হৈত নঙে হৈথরে ॥
 কাওরেন থাজিঙ্গপগ। নোংবান মশক উবদা,
 “ইচাং কাদা য়েংপী” জুয়া চাওরাক মিঙমই।
 জুয়াইয়মা মথুৎনা তারদি ধৌরীদো,
 লৌথোকখিবা অহনা হাংলেন মীকুপ কাবদা;
 হাংলেন জুয়া ডাংথবে। কাওরেন থুমাং হোংভুনা—
 “মানবী চিৎনেন অনিবা এমোই লায়ুয় জুরগে
 ইমু ফিরাক খাইরগে, লোইরগেদি।” মিঙথরে।
 নোংবান তয় কাও-অদো চোংসিনথরে। নোংবান
 চোংসিন্দুনা -“নহাদে অঙোম মিঙথৌ মচাদে।
 খুরাই লৈম মচাদে নোংবান ইতিক থংউদো।
 মানবী নচি অনিদে - ফুকে কাওরেন মহাকপু ॥”
 হারনা নোংবান লাওভুনা কাওপী মচী অখিদো
 পাংথ্রে কাও লেংবা ডমদে। নোংবান দালা ইমবদে,
 কাওরেন মথোং মচী ॥ জুরি মরি হমথরে।
 অনি শিবা মরবা লৈপাক কুইঙে ওইথরে।
 লাইরেকপু নোংবান অঙোম মথৈ লাওথরে।
 কাওরেন নোঙক চারকই “কমথরেদা অপাংবা।”
 লৈপাক অনি থাগওনৈ। থুমর মিঙথৌ মবজা—
 ঘোঁইরাং মিঙথৌ নহাক্তি ল ইবক কৈদা ঘোঁইরাং-চি
 মিঙথি মিঙথিজরবা পোকথরেদা লম আসে।”
 ধনবি ডকই উবদা। ফারে শোঁটো হারবসি,
 লৈপাক পুবা মিঙথ্রে। “নোংবান শোঁটো” হারবসি,
 লমজা থম মঙেনা থুমর লোঁটো মচি-মিঙেঙ।
 ঘোঁইরাং জাংথ থমজা “মচাং নোংবান মচাং”
 লাইয়ু মিঙথি। মচি মচি নোংবান।

মুংশাখিৰে মবুজা—“নোংবান মাৰা জম্ম অসি
 ফাঞ্জিৰদি জুগ্ৰেদা। শন ফামজি কমদৌনি।
 য়েম-ফুসু ফোক্তবা মনা পোংনি কমদৌনি।
 কৰি বিচাৰ ভেঁৱগা বেরা লৈরোই কদায়দা।”
 বুদ্ধি ভেঁথৈ চাংবদো। “ নোংবান শলি কাগ্ৰে”
 খনগ্ৰে চাওবা নোংথে ৷। মোইরাং খোলেন চিংমথে—
 ভোজোন ভেঁই য়েংকই। নোংবান ফারোই হায়খনি
 উৰিবিদি মতোমদা, লৈপাক কুইয় ওইখৰে ॥
 হুয়া ইমরকপসি পুংগোয় খর ফাবক্ৰে।
 পাপ্ন মমথরকতুনা নোংবান পাজুল হলক্ৰে।
 নোংবান সোর ফুলক্ৰে সোর চনিং তাদরে।
 কাওসু বাৰে মশাদো জমাং পমচোং চোংখৰে।
 পাজুল হলক্ৰে হাংবসে ক ও হুয়া খংখৰে।
 ভাজা অহু খংবদা মীৰু হেননা শিংলবা
 লাইবু ওইবা শল অদো অংংবদ য়েংকুনা
 ভাঞ্জিৰকই নোংবান— খোংফম ‘মতা কদায়দা।’
 কুপ্প খিৰে সেনমবে। নোংবান লেপ্প ওয়ুজ্জুে।
 শিংলি মাওদ অপু ৷ নোংবান লোইনা খোংমজনা
 শন ছুব অমুজ্জুদ ইল্লকপব নোংবাগা
 লৈপাক বাস লাওরকই। নোংবাগা খংখা খাৰে।
 নোংবান মমায় ওন্দনা চেজ্জো নোংবান লাওরক্ৰে।—
 “পৰ্খোঁ অঙোম নিংখোং পাবি স্বৰাই কনবিয়ু।”—
 “পাবি পৰ্খোঁ ওমমোংদো উপায় শক্তি লৈভেও,
 থুমন মোইরাং নিংখোংদা প্রাণবু নিজোঁ।” হায়বক্ৰে।
 থুমন নিংখোঁ কোরোঁ মোইরাং লোমদা ইল্লিয়ে।
 মোইরাং নিংখোঁ কোজ্জই থুমন লোমদা ইল্লিয়ে।
 নিংখোঁ অনি মপনা নোংবান কোঁজ্জ যাদব্বোপু।

“নোংবান ধরাই হিংগেবা” চংজো থোংলেন যজ্ঞিহু।
 ভাকপিয়কই নিংপো’নি। নোংবান কোজ্জকবদা
 “ঐনা ওমদে নোংবানও পাংগন শোন্নে ঐহাকতি।
 পাংগন কনবা নিপাদা কহ্লনবিগে কোংয়ানবা।
 নরা চুমখোও নোংবান” হায়বিরক্কে থোংলেন।
 লরুখিগে খন্দুনা ॥ নোংবান মানা লাওরকই—
 “খুমন ইতানা ফাৰা ইশেং শেংবা কাওরেছি।
 নরাই ঐনা লানবনি।” পেন্দে থোংলেন অচকাও।
 “মায়কৈ থুংনা লাওরকো—‘হুগা নোংবান কনবিরে।’
 হায়রে থোংলেন কনবিজি। কাওনা তুংদা তারি—
 সগাই মায়কৈ নরিদ নোংবান চেলাও লাওরকই।
 “খুমন ইতাওনা ফাইএ খুমন ইতাওনা ফাইএ।”
 রাইই নুব ফাও ওমদে। কাওনা তানিল্লকপনা
 নোংবান কপ্লাক অচুদা কাওগী সোর কাওরক্কে।
 নোংবান লোইরে পাখংগে। নোংবান ধরাই পান্দুনা,
 কাওনা পাংগন বারকপা হুগী কন্দবদনি।
 ফংবা য়াবা ক’ননি - লোইরে নোংবান চেলাকই।
 থোংলেন মগী ভোজোন্নে নোংবান শিবা তারোন্নি
 উরে। ধন্য লমজাদি—লৈবা ওমদে রাখরে,
 “চোংখুনা কাওহু মমৈ পায়না যাংগা
 নোংবান চেলাকখরগে ফংদে রে করমনো ॥”
 ধনগ্রে মতাওগীদমক। নোংরাই! মপা থোংলেন
 চাগদৌগুম য়েংবরে। থোংলেন মানা “কোংবান
 নবুক শেংনা ধন্যদা হায়জো লৈপাক তানবা।”
 হায়রকপগা নোংবান-দো থিন্দে “ইতাও ইবুংগো!
 নরা ফাৰা শরনে লৈপাক অনি তাসনো।
 ঐগী ধরাই কনবিয়ু—থোংলেন ফাক ফাক চোংবান।

বন্য অসি কাণ্ডগী মানবী চিদান অমিনা
 নিংখম মৈতোন রাইদে রে। ধোংলেন মানা—“শাজৌতোন।
 মতাও ককুনা থায়া। হায়রকপগা—হেংগেলি।
 থায়া পান্থাম তিংথোকপা—লাংলেন অনি চোংথা,
 নোংবান চোংথলকপনদি লাক মরি শুবদা,
 নোংবান খুঙেং পায়তনা চিংথ থরে থানা।
 কাণ্ডগী চিদান অগা নোংবান তয়া হা হেঁবা।
 নিংখম চিলে ন ককুনা মালেম ৩ জা তাহোঁরে।
 কাণ্ডন-ওকসি শোঙ্কোই। সংখিক য়েই নোংবানবু ॥

১৫

ধোংলেন থায়া অনিগী অমতনি সগাইসি।
 নোংবান মশম অতুব পায়থ্রে ধোংলেন মস্তিনা।
~~পা~~ সংথরে ধোংলেন “ইমান বংগো মামা,
 থাইদিদি কনবিয়।” হায়রক্রে নোংবা।
 “বং লৈরকু চংলখো। ইরপাক মাইরপাক
 থংনবা নোংবান, নিংখো চাংগদে বি থ উ
 মাংগদেঁরি মী যান্না। পুরেসা জাঙ্করৈমা
 অনিমা পা ০ তম্মম্ম।” ধোংলেন পিরে মযাথং ॥
 ধোঁদো অসি উবদা মোইরং নিংখো থর-হায।
 থুম্ন নিংখো রাখিদে। অঙোম মথৈ কপথরে ॥
 মাই উবদা চাংব চক মতাং অসিগা।
 মুমখাংগদিদকোসে। পান্থুউদা।” হায়রকই ॥
 মোইরাং অঙোম মথেনা—“করি হানো নোংখোহা।”—
 “করি হানো হায়রদে। থায়া শিরে হায়রবা;
 অলাইদি করি কপ্তে ৭” ৩ চা লৈনৈ থংনরি ॥
 ধোংলেন মথুবজ্জগী নোংবান ককগদবদি,

লৈপাক অনি তিনবদা যাওবদরে মতমদো ॥

নোংবান্না—“ইমান’বুঙো। ধবাইদদি কববিয়ু।”—

“হাই। হাই। নোংবান শিংদবা।”—“ইমান’বুঙো
তাকপিয়ু।”

“করে অহুদি ইবো। নিংথে অনি লৈপাকু,

পুয়ুমক্সি তানবা—‘ধোইবী পায়ৈ তেঁ বনি।

ইশেং শেংনা গেৎপনি শামু পাৎতয়ু কৈ লাই।

শেংনা অহুক লাও ইবো। ” নোংবান ধল্লকই—কৈ

ধবাই হিংলগা লোইরে।—ল’ওজরগে ইমানবু!”

হায়না নোংবান লাওজরে। “নংনা তেঁবদা নংনা

কংজবনি।” হায়হুনা লাওবিরকই লৈপাকু।

লৈপ কী রাহু ত বা তাজা হুদা ংলেদা,

অসাই মধে সংপদা, হাইগংখরে হান্দক্তি,

নোংবান কশম তমহুনা—নোংবান হুংশা খিবনা,

চিক-চিক লাইই মকে তু—“ইমান-বু ধবাইদদি

কববিগুবা ঐহাকপো।” হায়জরকই অমুক্তা।

ধোংলেব মানা “অপাত্তা। লৈপাক’ রাতে কোংবানবা!”—

“ভেঁবিগনু ইমানবু। লৈপাক হায়বু ইমাননি।

ধবাইদদি কববিয়ু।” নোংবান মধা তাবদা,

“হুদি নপাদা হায়ু।” “করি হায়না ইমানবু?”

“ধুমম মাগী কাহুদা ও স ঐনা য়েৎপসে,

নোংবান ইবুকথোক নভে, ইপানা তৌবকিনি,

ইপানা ইলিমবনি ইপা পাং—ইপা পাং

অহুবিগী তৌবনি। মোইরাং লুখা ॥ কাং

ওশ্বি চাওই হ না মম নংনা সেম চাবা;

ওশ্বি হায়না বৈখিব। মোংবান প্রজা রাহুবা;

ঐগী হায়না ময়েংবা ইচা মৌচা ধাইজবা;

ইপা' ভৌবা কর্শনা মচা "না কংবনি ।
 হায়না লৈপাক অনিমক তানবা নোংবান ! ভুক-লাঙ ।
 পশৌ নংনা কনবিয়ু । হায় নোংবান নপাশ ।"
 খোংলেন স্ত্রী হায়রকই । নোংবান শিখিন্দবনা
 হায়রে খাঙে লাওরকে । মচায় মচা তাবদা—
 "মানা ঐবু য়োল্লিনা ।" হায়না শাওরে মপাদো ॥
 নোংবান পোকপা নপাশ 'ইবাই খোংলেন মজিবু
 বা লৈরবদি বেয়া লোহবা লৈররোইদনি ।
 মরম চংনা নুংগিজে থাংবিরু লোইথোকও ।"
 হায়না লাওরে নোংবানবু । অঙে'ম নিংথৌ মপাদোঃ
 অহানবদা কল্পমই । 'পোকপা মচা ঐবগী
 কল্পমদি ওমজদা । মমৈদদি কপ্পিজে
 ইকাইবোইনা শাওথরে, খোংলেন মাদি পেনথয়ে ॥
 খোংলেন মানা হায়রকই—"নুংগাইরে হায় কোংগানবা !
 নপা ইসেন্না নোংবান—বৈকুংব নংবু পোকপোইরে ।
 চংলো ঐনা কনবিরে—(খাদোকপিরে নোংবান্দো ।)
 কুমথগনু সগাইদা মথং-মথং লান্দুনা
 চেঙথরো ।" হায়বিজে । নোংবান সগাই চোংথয়ে ।
 চোংনা চংথিবহুনা হায়নে খুমন শিংহুনা ;
 উরকপদা নোংবানবু—"লাকএ সোমদা নোংবান-জে"
 মাছ 'ভারগা নোংবান "ঐ নজে মানবদি
 ওইরমগনি ।" ঋমমই । নোংবান অহুম চংথয়ে ।
 'খুমন বিপা য়াংথৈলা নোংব ন মবু কাথরে ॥
 খুমন নিংথৌ মনাক্তা পুসিনথরে কোংগানবা ।
 "নুংগোইবীদা চনঙগে - চনঙো" য়াং পিথয়ে,
 খুমন নিংথৌ মপুহু । মোইরাং চাওবা উরকে,
 কজদরে হায়হুনা কেগে নিংথৌ চরন্দা,

ইংলংথরে চাওবনা, "ইনিংথোবু! হোঁনদে,
 কারয়ে বাগী মগীনি' ধোইনা দণ্ডি তেগনি।
 ইনিংথোবু লৈপারা তুংদা সোনাইনহোঁনি।"
 - "চুম্বি ইপু মাছনা -- ইতাও থুমন মিংথোবু!
 লাল্লি হায়'না নংগি ৭ ঈদা লাকপা ঐনা হাং!
 বীনা তাবা নুংগাইবোই। নোংবান হায়বা নিপাখো,
 মোইরাং মৌহাং পুংতদা হাংচংগে ঈহাক্লা।"
 কেগে মিংথো বাদ্দা— "চুম্বি ইতাও নিংথোবু!
 ইকাইরেদা ঐহাক্লে ঐদা লাক হায়না;
 ঐদা লাকচবা থোকই।" হায়না পিখোরো।
 "মোংবান কনসি হায়বকপা নুগী নিপা অত্মা
 নোংবানগা কে'ননম হা কনি।" হায়রে। মিংথো
 শাওবা ইকংবা অনি গাংথরে পুংগিদা।।
 "কনগে তে'বা নভেদো অডোম ম। বারকউ
 মোইরাংনা মাংগদোবা, অডোম নহাক থক্কাগি।
 চাওবা নোংথোন অঙে চি- মগী মতো তম্মুশা।।"
 ঙাংলথরে অত্মা খরদি শাগৈ কায়ত্রে,
 মোংবান মহাক থক্কাগী ইকোপুগী অত্মা।
 মোংথোহনা চংতনা হায়বরে— "অডোম নিংথো!
 মচা কনগে হায়ব'দি সনা পুরো হোজিকক।"—
 "স্নাগদমা?" - "করিনো চি পুংথ সেম-শং
 মিদি-থিরু।" হায়তনা সনা মোহোর চন্যাংথো;
 লোঁসিনথরে চাওবনা। চাওবা তল চংথরে—
 অপু সনা চোরোন্দা রাইহে অমুত কংলে।—
 "অদাই নোংবাৰ অসিবু হাইবৌ মাংবা সিদদি—"
 মোইরাং নিংথো মপুনা— "করি বানো ইপুব।
 তম্মুতম্মু শাবিমা। ইপু চংবিরকবিছ।

ইকাইবরু কথেন্দা কনবরা মোইরাংনা !!
 ঐখোর খাইবু চোপইবা—কয়া কজুদরবা ।
 বীঙ্গি বয়াং অসিদা ঐগী ইচিম অসিনা—
 হাংলগনি হায়থরে ।” নিংথো যাথং অহুদা,
 বগুই গুদা কনবনা অহুক চাওবা শিংবা
 নোংখোমবদি চাওবদো মোইরাং হায়বা লৈপাজা ।
 বাইহে সন্না অমতা লিংসিনবদি মেদরে ।
 হন্দোকথরে চংথরে থোংলেন মস্তি মনাক্তা—
 “রাজে মস্তি করয়ো ?” সনা অহু হৈদোকহ ।
 “রাজে” শিজত্রসহু ।” হায়দোকপিরে থেংলেন, ।
 সনা হুদি ইঙাং ঙাং—কজরবা ডাঙনি ।
 গুদোপ ডাক্তা খোম্বা, কাঙা বুমৈ অহু ।
 হুংঙাই রাইক শিং হুগ । চাওবা থোংলেন অনিগী
 বয়াংহুদা পৈরিবা, চাওবা হুংঙাইবওবে ।—
 “হলগদবরা সনাসে নোংখাম শিজত্রিবিদি
 অরাইবদি অসিনা সনা মাংবা যাদরে ,
 বুদ্ধি ভোঁরে চাওবনা, খোইখা চনিংদা লৈবা,
 গংলব সিজিন্নদবা লোশিং-শিংহু থিরকই ।
 শিংঙকপদা থুংঙরে —“নচা থয়া” কহল্লু ।”
 ভাক্তে থিনে চাওবনা—খুমন যেনা হায়রকই ।—
 “খুমন ‘বুংঙো তাবরা ? নতাও থরাই কনসিবা !”
 “কদাই ঐনা ওমগত্র ?”—“করি বানো ইমাক্তা
 ওমগত্রবদি কমাশা কনবিরনি শাজৌবা ।
 সন্না বয়াং অসিনু কংগদনি মহাক্তা ।”—
 “ওমগত্র’দি ঐনবু করি সনা লোদগে ।”
 হাংলনা থুমন মঙক্তা চরে কীবু রেংতুনা,
 লোমগত্র অদি ভিন্নবা নিংথো অনি কথ-বাং,

চরৈ পুন্ম তাসিলে লমজা ধন্য চংখরৈ ॥
 কৈরোইজান্না মবাইনা সনা অত্থ খোমজিলে,
 “অচংবা ইশেন-সিগী মচে লোবা ফংজবা
 মুংঙাইজৈদা সবিসো। মচেসী লিক শাবিগে।”
 নিংখি কৈবোইজান্নদো। মবাই মতো উবদা,
 “হাবিখিৎ ইবান্নবু।” খামজরান্নি ধন্যনা।
 নোংখেন্না মপানা—“লোশিল্ল ইবো।” হায়হোই।
 ধন্যঃ নিংখে। খবন্থে—খুমন মানা লাওজরে,—
 “ঐব লে যব অনিমক খুমন নিংখে পুরিহাই।
 মোইরাং লৈবাই মপুরেল। ওসি কেব—কোরোনা।
 পাণো ইংগে। নোংবান। অথা কোংযামবা-ইতাও।
 হাংপা বিচার তাখিবা ঐগী ইহাক থকীনি ॥
 ঐগী দমক ইতাওবু, ল লু চোম য লোবদি,
 ইতাওবু য়েংব অঙোমগীসু ধন্যবিসু।
 লমজা ঐগী য়েংবা। পলেম পছো অমিবু
 লমজা শকপ খংহে দে। ননাই ঐগী ইপোক্তি
 মপোক মপোক দিং—কেজং হারো ওইহুনা
 পোকচন্দ ঐগিদি। কোরো নেংগাখরবা,
 পলেম পছো নিদ, ইতাও কনৈব মাইদো
 কংচখিগে পিবি। লৈপাক অমি মপুনা,
 খুমন মে ঐবং তিগিবা ইমা ইবেম পুনা,
 ইতাও রাই অসিদা চরৈ ফীগাও শাজরি
 শিম্বিগবও ননাই লমজা ধন্যদা ॥”
 লৈপাক হাঃ হীঃ হায়নখি। খুমন নিংখো মপুনাঃ—
 “ইতাঃ মোইবাং নিংখে। হয়েংদি ইমাও ধন্য
 খুমন মেমং তেং গ্রনি। চান্নমাল্লৈ অনিলে,
 ধংবিবিনি ইনাংনা, কনবিবিসিবা ইতাও ॥”

খুম্ন মপুই বাদুসা মেইনা মান—“ইজাওর।
 বিয়ুগা বৈকুণ্ঠ মাগা অনি 'তুনা কনকনি।
 ঐনা করি উমজবা ইজাও 'বুঙো লোইজরে ॥”
 লাওরে মোইরাং য়াখরে নোংবান মাবু কনকরে ॥
 লৈপাক চংমা খাগবৈন লমজা খ ১ কজৈদা ॥
 ঐন হজিলকুনা—“ইবাই সন্না অন্ন
 পাল্লজগেবা নসেন্না ১-- করি বানো ইংঙো।
 সন্না পায়্য তাখিনি ।’--“তরোই ইবাই। পায়্যজগে ।”
 ঐন সন্না পায়্যসিলে চংমে অঙে ম নিংখোদা ।—
 “সন্না 'বুঙো গাবনি, ই নশিংদো নংগনি !
 মুখি 'নসেন্না বিনি পু এদি ওইরিনি ।
 সন্না লোসিনখিবো ॥’ পিওকউরে ঐননা ॥
 ঐননা খুদোং 'হে দে—‘খুম্ন নংনা সন্না
 পিনিংদবোই নচেমদা 'ননা পিও কখিবনি ।
 হোনবরা জুজা । শাওই 'ফরোইজাশনা ॥
 “ইবাইবুঙো - ওবিম্বু । খামজৈ ঐননা মবাইবু ॥
 খোংলেমা “পারি -ং ১ ঐননা নুমি খেংখরে ।
 চংলো ক ওরেন ফারুরো মচি মরা’ প য়নু ।
 মমৈ হেজা পায়্যন ববা য়াদে শাজে বা ।
 মপাই বাদু তাবদা—৮। সনকবে ঐননা,
 লৈপাক নিংথে খুবম্মে ঐন, লোসিনখিননা
 সন্দি য়েংতা হৈনৈদি ঐননা গুগী লৈননা
 কাঙগী মমৈ পায়্যখবে পাংগ- ১০ কত্রে কাঙ অজা ॥
 ঐনজিং ঐনজিং চি বিং ঐননা ঐননা গাবিরে,
 হৈনমরে কাঙ অদো । শা—“কচা মাংলোমদা,
 চিংগে চেনগে অজা ফৈনা হাংগে” নিংননা,
 ঐননা মাবু চিংখরে । খুম্ন কন্না বালগা,

বংখা ধারকপত্নী ভূরে কাওর । চোংসিনে
 মানবী ধোইবী ছকউরে কারে কাওর বংখা ॥
 লৈপাক পুয়া পৈরে নিংথে অনি হরাওরে ।
 থোংলেন চুম কুমথদে মাগী সগাই অহুগী
 হাংমেজী'র পুয়া থংহাই বুকক অমদা
 রামথরে, থোংলেন তারে সগাই হুগা লোইবদা
 হরাওবদা, থোংলেন থাংগী জগোই শাথরে,
 হরাইবু জগোই শারে । মনা পিরে সনাক
 লুপাবদি ধুমথরে — সনা যোহা হিদিবফ,
 লুপা ডান্ডক পিনরে, ধুমন নিংথে মপুয়া ॥
 লোইবদা বংদো ধুমন নিংথে না কাংগে ।
 "হরেং ইতুং জ্ঞানবদা - 'ধুমন নিংথে হান্ননি'
 হারগে ধুমন নিংথোনা বংগ পিজে মোইরাংনা ॥
 "মোইরাং মপুং রাইবদা মাংলগনি হনাওদি"
 ধুমন নিংথে বনথরে ॥ চাংবা থোংলেন অমিদা
 জামিন ভেঁরে বসথ । মোইরাং লৈপাক হরগে ।
 বংখা নোংখান অনিনা কাওরেন অহু পুরকই ॥
 ধুমন কমেজ কাওদা কাওরেন মা'ব পুয়থরে ।
 মথক থাকন বন্দুনা লনবু পুজা তে'থরে ॥
 "ইচায় মপান চারে"দি মংজাইওরে লল অহো ॥
 কাওনা বোর পিথরে মোংরাই মচিন মৌপুয়া ॥
 থাংজিং লাইগী অমাদা লৈপাক মীয়াব ভিৎখানা
 তাইরেন লাইজ থিকথরে কাওরেন মা'ব শেখানা
 লাকং-ভাংদন তরেং — সনিক-চোমজাও পাংলক
 কংলে কাওরেন অহু মপু থাংজিং লাইবদা
 লমজা মচিন মৌপা' মপার মভো উবদা,
 দা'লেম লৈদা ওনথরে, কপগে মোংখোংককা

মোইরাং লৈপাক কুমখরে । ধন্য মচিন যোপা
 মপায় সেবা তেঁহোরি মণি তাবা তংলক্তে ॥
 সগা— ধন্য ধন্যদি নহোয়নি হলোগবা
 ইমোম শেম্বা ইচাদি দারগনি চংলোজ্ঞে
 পারি 'বংডো শাজোবা চংলো নচে পুখরো ॥"
 তাকপিরক্রে অনিদো ধন্য ধন্য হলক্রে ।
 কোরো শিংবুম মচানি ইলোং লেংদে শল-অদো ।
 লেপই মকম অহুদা— শগা থাংজিং কেঁতনা—
 থাংজিং নংনা ঐহাকপু লৌরবরা লেঁদিত্রা ?
 লোজবশ লৌবিরো । ঐগী গুৱাই অমনা
 ধারো নংনা শোইকদে পুরেন ডাংখরৈমদা
 ধরাই মরি অসিদি খোইরেন তাকু চংকমি ।
 পায় ওনগে লৈকগে । ইচাই লমন শিংলমগে ।
 লিলা সংদিঙ লোইরমগে । হায়নখরে থাংজিংগা ।
 দুমিঙা জলরি সুরে মচা অনি কেঁরক্রে
 "পারি ইমোম অনিদি, কাওরবরা ইপাব !
 ইপা যাত্রা হইরগে ! চংডকউবা নহোয়বো !"
 মিঙতা পীবু তাঙনা কাওরেন মানা কেঁরকপা,
 ধন্য ধন্য অনিমা তাঁবে মরান যাইহুদা ॥
 মিঙডেন থুমজা মাইবৌবী পুরহনা অনিদো,
 মপায় মনাক তাহদি চেঞ্জরক্রে অনিদো,
 ইপা জাখো হায়হনা কপ্প কপ্প লমজা "মি ॥
 মচা অনি উবদা কাওরেন 'বা কোকচরে ।
 চংসিন্দুজ মপাদা কপ্পনো থুমজা ক'চরে,
 কাওরেন মনম নমগ তোকলে শাং চাদরে ।
 মচা অনিবু নমই, লেকই কাওরেন কপ্পকই ।
 মপায় মজো মরদা লমজা অনি কপ্পকই—

“ইপাইবুঙো চাবিয় পন্থো লোবিয়গবা ।
 লমজা নচা অনিবু বারোরবরা নংনা ১” —
 “পারি ইমোম অনিমক শাওব নঙে ইপানা,
 চাকরগা শজিলে, ইপা পাজল কল্লনি ।
 ইপা চংপা যাররোই চাররোইকো ইবেম্বা ।”
 চাখিদরে শল অদো ॥ কাওরেন মমায় নোংপোক ওম
 ভুঞ্জে মিকুপ অদুদা । চিরেন মরক 'ডুদগী
 লংনা কোরো থকলোমদা—পাইথৎথরে—উহোই!
 থম্বা মানা “ইচেক্সন । করিনোনে অসিবো ১”
 “ইপায় থব ই ওহরবোই ই২ নিংখো ইবুঙো ।”
 হায়নহোই য়েংনহোই । মঙান বাংনা কাজগা,
 কায়খি চাইথোকু উঞ্জে । কাওরেন মাবু কোলুনা
 কল্লমথে কল্লগা—মশা'হু, পুরোং মথো
 য়াংগোংথে থম্বনা । তরামাথোইনি জুব
 কোরো হুমা থম্বনা লৈম নিংখো য়াংগি
 মশায় মথো লোইথরে লমজা মাগা, মশাইদা



ହିଜ୍ର ଅଢ଼ାଏହଲ ସିଂହଗୀ ଲାଈରିକ

- ୧ ବନ୍ଧୁ ଘୋରାବୋ ମୈରେ (Complete poem in one Bc
- ୨ ଶିଖେମ ଇନ୍ଦ୍ର ।

ଅନୋରା Edition ହୋଇଗଲା ।

